SALON DE 1887

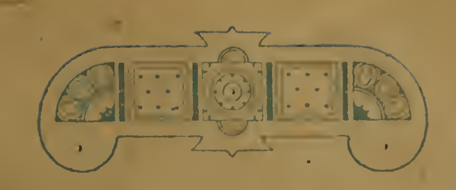
CATALOGUE ILLUSTRÉ

CORCORAN. GALLERY OF ART

WASHINGTON







Salon de 1887

Catalogue illustré

PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS

Presented by Fausto Mora — Paris June 21st/88

Salon de 1887

CATALOGUE ILLUSTRÉ

Ce Catalogue illustré a été imprimé

PAR

A. LAHURE

avec les encres de

A. LÉVY-FINGER ET SES FILS

et les gravures de

CHARLES GILLOT

sur les papiers de la Maison

H. ODENT ET Cie

EXPOSITION DES BEAUX-ARTS

Salon de 1887

Catalogue illustré

PEINTURE & SCULPTURE



LIBRAIRIE D'ART

Ludovic Baschet, éditeur

125, BOULEVARD SAINT-GERMAIN

PARIS



CATALOGUE

DES OUVRAGES EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1er MAI 1887

—

PEINTURE

1 ABBEMA (Mlle L.). Portrait de M. Abbema.
2 ABRAHAM (T.). La Blynière ; — Haute-Mayenne.
3 ABRAM (C.-F.). Dans la bruyère.
4 — Matinée au bord de l'eau.
5 ABRAM (P.). En prière ; à Locronan (Finistère).
6 ABRY (L.). Gilbert à l'Hôtel-Dieu.
7 ACCARD (E.). Portrait de Mme V. D...
8 — La femme du pêcheur.
9 ACHILLE-CESBRON. Le Mou.
10 — Jonquilles.
11 ACHILLE-FOULD (Mlle G.). Marchande de plaisirs.
12 ACLOCQUE (P.-L.). Portrait de M. le général de division Fay.
13 ADAM (Mme S.-A.-N.). Une rue de Saint-Didier (Vaucluse).
14 ADAN (L.-É.). La sortie de l'église à Ciboure ; — Pays basque.
15 ADELSWARD (G. d'). Vue de Notre-Dame de Paris.
16 — Bac de Verneuil, près Creil (Oise).
17 ADERER (Mlle C.). Portrait de Mlle Nancy Martel, dans le « Lion amoureux ».
18 AGACHE (E.-J.-J.). Dans l'ouvroir de l'hospice, à Lille.
19 AGGHAZY (J.). Cabaret hongrois.
20 ALAUX (G.). Quittant le hameau.
21 ALBERT (J.). Maternité ; — panneau décoratif.
22 ALCHIMOWICZ (C.). Portrait de W. C...
23 ALLEAUME (L.). Fendeurs d'ardoise ; — ardoisières d'Angers.
24 ALLEGRE (R.). En Provence.
25 ALLEMAND (G.). L'Ain, à Poncin (Ain).
26 ALLEN (T.). En garde ; — Jersey.
27 ALLEON (P.-M.). Portrait de Mlle É. D...
28 ALLONGÉ (A.). Etude de bouleaux ; — panneau décoratif.
29 ALLOUARD (E.). Fleurs d'hiver.
30 AMBROS (R.). Les tueuses d'enfants ; — ancienne Égypte.
31 AMOEDO (R.). Le récit de Philletas ; — Daphnis et Chloé.
32 ANDERSON (A.-A.). Portrait de M. le major général O. O. Howard.
33 ANDRE (C.-H.). Crépuscule.
34 ANETHAN (Mlle A. d'). Un quatuor ; — Mayfield rectory.
35 ANNALY (Mme). Le matin au bord du Dun.
36 — La grande côte.
37 ANTHONISSEN (L.-J.). Aux bords de la Toucques, à Trouville.
38 — Le désastre.
39 ANTONIADI (A.). Roussotte.
40 ANXOINE (A.-L.). Portrait de M. O. R....
41 APOIL (C.). La Vérité détruit une épitaphe mensongère.
42 APPIAN (A.). **EX.** Avant la pluie dans les marais de Virieux (Ain).
43 — Route de Balaguier ; — environs de Toulon (Var).

44 ARANDA (J.-J.). **EX.** Une arrestation.
45 ARBORELIUS (O.). Une ferme en Dalécarlie; — Suède.
46 ARCHAINBAUD (P.-G.). Portrait de Mlle A.-L. de M....
47 ARGENCE (E. d'). Vue prise à Venteuil.
48 ARMAND-DUMARESQ (C.-E.). **H. C.** Portrait de M. le général Boulanger.
49 — Alignés! — charge de dragons.
50 AROSA (Mlle M.). Chez le docteur Beni-Barde.
51 ARTZ (A.). Récolte de pommes de terre.
52 — Intérieur de marin.
53 ARUS (R.). La 7e batterie du 11e régiment d'artillerie à la contrada de San Martino; — bataille de Solférino, 29 juin 1859.
54 ASSÉZAT DE BOUTEYRE (C.-L.-E.). L'aveugle.
55 ATTENDU (A.-F.). Les citrons.
56 AUB (Mme M.). Portrait de Mlle Nadia P...
57 AUBERT (E.-J.). **H. C.** Les gardeuses d'amour.
58 — Le diorama de l'amour.
59 AUBERT (J.). Mort de saint François Régis.
60 AUBLET (A.). **EX.** La petite marquise.
61 — Portraits de Jean et Germaine D...
62 AUBRYET (M.). Le soir, au Tréport.
63 AUDFRAY (E.-J.). Portrait de M. l'abbé Pasquier.
64 AUGUIN (L.-A.). **H. C.** Lande de Cap-Breton; — Gascogne.
65 AUSSANDON (H.). Une vraie patriote.
66 AUTEROCHE (A.-E.). Source à la falaise malouine; — plage de Dinard (Bretagne.
67 AUZOLLE (M.). Portrait.
68 AVE (E.-G.). Dans la plaine.
69 AVIAT (J.-C.). Portrait de Mme H. G...
70 — Portrait de Mme B. F...
71 AXENFELD (H.). Portrait.
72 AXENTOWICZ (A.-T.). Melissandre et Gorr.
73 — Portrait de Mme ***.
74 AYRTON (Mme A.). Nature morte.
75 AZAMBRE (E.). Tableau d'autel.
76 — Liseuse.
77 BAADER (L.-M.). Convoitise: — le dernier biscuit.
78 — Portrait de M. P. C...
79 BACH (A.-E.). Les orphelines au Luxembourg.
80 BACON (H.). Au cabestan.
81 BADIN (J.-J.). Portrait d'Aimée B...
82 BACHIMONT (E.-A.). Nature morte.
83 BAGUES (E.-J.-A.). Portrait de M. H. D...
84 — Mon atelier; — repos.
85 BAHIEU (J.-G.). Le petit Rachapt, à Vitré (Ille-et-Vilaine).
86 — La plage à Granville.
87 BAIL (F.). Coin d'atelier.
88 BAIL (J.-A.). Forêt de Fontainebleau.
89 BAIL (J.). Le marmiton.
90 — Bibelots; — collection Binant.
91 BAILLE (L.-E.). La gamelle; — un bon souvenir du volontariat.
92 BAILLET (E.). Lever de lune aux dernières lueurs du soleil couchant.
93 — Soleil couchant.
94 BAIXERAS Y VERDAGUEZ (D.). Bonheur.
95 BAL (J.-B.-E.). La mère Marianne.
96 BALLAVOINE (J.-F.). Fin d'intrigue.
97 — Étude.
98 BALLUE (P.-E.). Bords de la Creuse à Gargilesse.
99 BALOUZET (A.-A.). Lever de lune à Optevoz (Isère).
100 BALZE (R.-A.). **H. C.** Le peintre Apelles exposant sa peinture.
101 — Portrait d'enfant.

102 BANUELOS (Mlle A.). Trois amis.
103 — Réveil.
104 BARABAN (Mlle B.). Chrysanthèmes.
105 BARAU (E.). Le ruisseau des Rouazes ; — journée d'hiver.
106 — Au soleil.
107 BARBÉRIS (E. de). Les sablières abandonnées; Bonneveine, près Marseille.
108 — Un coin d'une bastide; — Provence.
109 BARBIN (R.). Portrait de Mlle B...
110 BARILLOT (L.). Le bac des Héritiers.
111 — Bords de rivière; — matin.
112 BARNSLEY (J.-M.). Une après-midi, à Butteaux (Oise).
113 — Après la pluie.
114 BARRAU (T.). Paysage.
115 BARRE (A.-L.-E.). Etude.
116 BARRIAS (F.-J.). La conversion de Marie-Madeleine.
117 — La mort du pèlerin; campagne de Rome l'hiver.
118 BARRY (F.-P.). **H. C.** Arrivée du sultan, à Alexandrie (Égypte).
119 BARZAGHI-CATTANEO. Portrait de Mme L. M...
120 BASSOT (F.). Les forgerons.
121 BASSOT (Mme L.). Fleurs.
122 BASTARD (L.). La prairie.
123 BASTET (T.). Madeleine.
124 — Portrait de mon ami Sonnier.
125 BASTIEN-LEPAGE (E.). Madame est servie.
126 — La veillée.
127 BATON (Z.-C.-T.). Portrait de M. le docteur T...
128 BATUT (L.-F.). Intérieur d'étable à Tutèle ; — environs de Castres.
129 BAUD-BOVY (A.). Lioba!! — berger de l'Oberland rappelant son troupeau.
130 — Soleil couchant dans l'Oberland; berger consultant l'horizon.
131 BAUDIN (J.-B.). Poissons; — étude.
132 BAUDIT (A.). **H. C.** Sur les bord de l'étang d'Hourtins ; — côtes de Gascogne.
133 — Les pins des dunes ; — étude d'après nature.
134 BAUDOUIN (P.-A.). **EX.** Panneau.
135 — Panneau.
136 BAUDOUIN (E.). Le port de Cassis (Bouches-du-Rhône).
137 — Une route poussiéreuse dans le Midi ; — environs de Montpellier.
138 BAUDRIER (G.-L.). La provision.
139 BAXTER (H.-C.) Etude.
140 BAYARD (E.). **H. C.** Le passeur.
141 BEAU (A.). L'histoire de la grand'mère.
142 BEAUFOND (Mme I. de). Communiante.
143 BEAUMETZ (E.). **EX.** Ils ne l'auront pas! — 1870.
144 BEAUMETZ-PETIET (Mme M.). Guignol au village.
145 BEAUQUESNE (W.). En pays conquis ; — après l'assaut.
146 BEAURY-SAUREL (Mlle A.). **EX.** Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire.
147 — Portrait de Mme L. B...
148 BEAUVAIS (Mme A.). Portrait de M. D...
149 — Chrysanthèmes.
150 BEAUVAIS (A.). **EX.** Retour des champs; — Berry.
151 — « A l'eau! »
152 BEAUVERIE (C.-J.). **H. C.** Le bois de pins ; — rosée du matin.
153 — La femme au puits.
154 BEAUX (Mlle C.). Les derniers jours de l'enfance.
155 BECKER (A.). Portrait de Mme C...
156 BECKWITH (J.-C.). Portrait de M. W. Walton.
157 BELAIR (F. de). Nymphe endormie.
158 BELLANGE (E.). Un jour de barbe au camp de Châlons; — zouaves de l'ex-[garde.
159 BELLANGER (C.-F.). **H. C.** Nature morte.
160 — Etude.

161 BELLÉE (L. de). Effet de neige.
162 — Les étangs de Saint-Ribert (Somme).
163 BELLEL (J.-J.). H. C. La Roche, près Chateldon (Puy-de-Dôme).
164 BELLENGER (G.). Pleine mer.
165 BELLEROCHE (A.). Portrait.
166 BELLET (A.-E.). Sans gîte.
167 — Prélude.
168 BELLIVEAUX (L.). Baigneuse.
169 BELLYNCK (H.-E.). Diane.
170 BELON (J.). Les Magnanarelles; — environs d'Uzès.
171 BENARD (H.). « Lettres persanes. »
172 BENASSIT (L.-E.). Le commandant; — 1870.
173 BENGY (G. de). Portrait de M. le marquis de ***.
174 BENGY (P. de). Portrait de M. Chevreul.
175 BENJAMIN-CONSTANT (J.-J.). H. C. Orphée.
176 — Théodora.
177 BENNER (E.). EX. Au bord de l'eau.
178 BENNER (J.). H. C. Un coin d'ombre, à Capri.
179 — Portrait de M. le Dr Boureau.
180 BENOIT (L.-A.). Framboises et groseilles.
181 BENOUVILLE (A.). H. C. Sous le vieux saule.
182 — La grotte.
183 BÉRAUD (J.). H. C. Au palais.
184 — Le cantique.
185 BERENGIER (T.). Tête de négresse; — Brésil.
186 BERGERET (P.-D.). H. C. La grande famille.
187 — Portrait de M. D...
188 BERGERON (M.-E.-J.). Le grand Épi; — à Villerville (Calvados).
189 BERGEVIN (E.). Portrait de Mme F...
190 — Portrait de M. Albert Lambert fils.
191 BERGH (R.). EX. Une suggestion.
192 BERNARD (A.-J.-F.-F.). Le vallon et la roche de Solutré, près de Mâcon [Saône-et-Loire.
193 BERNARD (J.). Portrait de femme.
194 — Portrait d'homme.
195 BERNIER (C.). H. C. La clairière.
196 — Matinée; — Bretagne.
197 BÉROUD (L.). H. C. Portrait de M. le général L...
198 — La salle des États au musée du Louvre.
199 BERTEAUX (H.-D.). H. C. Après la déroute de Savenay, 3 nivôse an II [(23 décembre 1793); — derniers fuyards
200 — Retour d'un déserteur.
201 BERTHAULT (L.). Innocence.
202 — Repos.
203 BARTHÉLEMY (P.-E.). L'ouragan du 11 octobre 1886 ravageant les dunes [et la digue de la Cassine, à Bernières-sur-Mer (Calvados.
204 — Le brick « l'Adélaïde », battu, désemparé par la tempête, coule [avec son équipage.
205 BERTHÉLEMY (V.-E.). Cour de ferme, à Bernières-sur-Mer (Calvados).
206 BERTHELON (E.). EX. Le calme après l'orage; — Tréport.
207 BERTHIER (P.). Étude sur la route de Birmandreis; — Algérie.
208 — Une rue à Alger.
209 BERTHON (N.). EX. Une étable; — Auvergne.
210 BERTIN (A.). Le repas du cantonnier.
211 BERTON (A.). EX. Brumaire.
212 — Portrait de Mme J. C...
213 BERTON (P.-E.). Vaine pâture; — forêt de Fontainebleau.
214 — Cimetière fleuri.
215 BERTRAND (J.). H. C. Mignon.
216 — Sainte Cécile.

217 BERTRAND (P.). Portrait de Mlle C...
218 BESNARD (P.-A.). **H. C.** Le soir de la vie.
219 — Une femme nue qui se chauffe.
220 BESNUS (M.-A.). Marée basse; — vue des dunes à Ouistreham (Calvados).
221 — Un herbage à Ouistreham.
222 BETHUNE (G.). Départ pour la fête de nuit; — lac d'Enghien.
223 — Eté.
224 BETTANNIER (A.), **EX**. La tache noire.
225 BEUVELET (Mme A, née OUDET). Portrait de Mme E. P...
226 BEYLE (P.-M.). **EX**. Un sauvetage; — Dieppe.
227 BIDAU (E.). Fleurs.
228 — Retour du marché.
229 BIELER (E.). Pendant la messe, à Saint-Germain-en Sarrête, près Lau-[sanne.
230 — Portrait de Mlle G. de P...
231 BIESSY (G.). Portrait de M. C...
232 — Intérieur.
233 BIGAUX (L.). L'étude.
234 BILINSKA (Mlle A.). Portrait de l'auteur.
235 BILLET (Mlle A.). Chevaux corses.
236 BILLIARD (M.-L.). Le drapeau des chasseurs à pied.
237 BILLOTTE (R.). La fin du jour, au canal de Crozat.
238 — La route de Saint-André (Eure).
239 BIN (J.-B.-P.-E.). **H. C.** Portrait de Mme R...
240 — Portrait de Mme D...
241 BINET (A.-G.). **EX.** L'heure de la soupe.
242 — Un bout de causette; — panneau.
243 BINET (Mme M.). Portrait de Mlle G...
244 BINET (V.-J.-B.-B.). **H. C.** Une après-midi de septembre; — Saint-Aubin. [près Quillebœuf (Eure).
245 — La Bièvre, près Arcueil.
246 BISBING (H.). A la barrière.
247 BISSCHOP (C.). **H. C.** La visite; Hindelopen.
248 BISSON (E.). Portrait de Mme ***.
249 BITH (C.-E.). Le déjeuner de deux amis.
250 BLAKE (Mlle M.). Un coin de la cheminée.
251 BLACKMAN (W.). Tête de jeune femme.
252 BLACKSTONE (Mme S.). Octobre; — effet du soir.
253 BLANCHARD (E.-P.). Junon; panneau décoratif.
254 — Pâquerette; — étude.
255 BLANCHE (J.-E.). Chant d'automne; — l'intermède : Edith, Lucy, Maud).
256 — Portrait de Mme W. K...
257 BLANCHECOTTE (F.). Portrait de M. D...
258 BLANCHON (E.-H.). Bataille de Solférino (24 juin 1859); — Prise d'un dra-[peau autrichien par le 76e de ligne à Casa Nuova.
259 — Étude de tête.
260 BLANCHON (J.-M.). Portrait de M. L. P...
261 BLANCPAIN (J.). Portrait de Mme T..
262 — Portrait de Mlle T...
263 BLANQUER (J.). Portrait de M. Bardou-Job.
264 BLAYN (F.). **EX.** Scène d'enfants; — Normandie.
265 — Le sommeil.
266 BLIGNY (A.). Un caporal tambour du 102e de ligne.
267 BLOCH (A.). **EX.** Combat de la Guyonnière; — 27 pluviôse an IV.
268 BOETZEL (E.). Chasseur au repos; — portrait de M. P. P...
269 BOGGIO (É.). Portrait de femme.
270 BOGGS (F.-M.). La Tamise, près Greenwich.
271 BOIRON (A.-E.). A la ferme.
272 — Mort de Lefebvre d'Ormesson.
273 BOISLECOMTE (E. DE). Le lutrin d'Aulnay-lès-Bondy (Seine-et-Oise)
274 — Ferdinand VII et Godoï; — mars 1808.

275 BOISSE (L. de). Frileuse.
276 BOLLING (S.). Vois donc le bateau!
277 BOMBLED (L.-C.). Bélisaire.
278 — Portrait de maître Rousseau.
279 BOMPARD (M.). **EX.** Portrait de Mme ***.
280 — La toilette avant le bois.
281 BONHEUR (Mme R. G. M.-R., née ULYSSE-BESNARD). Côtes de Bretagne.
282 BONNAT (L.). **H. C.** Portrait de M. Alexandre Dumas.
283 BONNEFOY (A.-A.). Bébé.
284 — Portrait de M. C...
285 BONNEFOY (H.). **H. C.** Fin mai.
286 — Le lit du berger.
287 BONNET (F.). Portrait de M. H. G...
288 BONVALET-BARILLOT (Mme L.). Fleurs.
289 BOQUET (J.). Mendiants.
290 BORIONE (B.-L.). La visite du maître.
291 BORN-SCHLEGEL (V. de). **EX.** L'ours de Nancy; — légende.
292 — Enfants s'essayant à la boxe.
293 BORREL (F.-M.). Intérieur du palais des Thermes; — musée de Cluny.
294 BOSCHI (A.). Intérieur d'un harem ; — Orient.
295 BOTTOMLEY (R.). Fiancée à la mort.
296 — Chez le fripier.
297 BOUCHARD (P.-L.). Les muets du sérail.
298 BOUCHE (L.-A.). Près du hameau.
299 BOUCHE (L.-P.). A Criquebeuf; Normandie.
300 BOUCHER (A.-J.). Dans les bruyères; — forêt de Fontainebleau.
301 — Le chemin des Carrières, à Montigny-sur-Loing.
302 BOUCHET-DOUMENQ (H.). Portrait de M ***.
303 BOUCHOR (J.-F.). La fabrique de mirlitons de M. Abbé; — golfe de Saint-Tropez.
304 — Pleine lune sur l'eau ; — Normandie.
305 BOUDIER (R.-V.-E.). La femme du maître d'armes.
306 BOUDIN (E.). **H. C.** Etaples; — marée basse.
307 — Un rivage.
308 BOUDOT (L.). Bruyère à la lisière d'un bois ; — Franche-Comté.
309 BOUGOURD (A.). Sous les arbres ; — septembre.
310 BOUGUEREAU (W.-A.). **H. C.** L'Amour vainqueur.
311 — Portrait de Mlle Colonna Crosnowska.
312 BOUILLON (L.). Liseuse.
313 — Tricoteuse.
314 BOUIS (H.). La veuve.
315 BOULANGER (G.-R.). **H. C.** Portrait de Mme C...
316 — Portrait de Mme R...
317 BOULARD (E.-A.). Intérieur d'atelier.
318 BOULIAN (Mlle A.). Une Bordelaise.
319 BOUQUET (L.-M.). Après la veillée.
320 BOURDE (E.). Un jour d'élection à Saint-Benoît de l'Ain.
321 BOUREAU (H.-J.-L.). Portrait de Mme P...
322 BOURGAIN (G.). Voiliers à bord.
323 BOURGEOIS (E.-V.). **EX.** Juin ; — Villerville (Calvados).
324 — Dans les graves, à Villerville (Calvados).
325 BOURGEOIS (U.). **H. C.** La Jeunesse et l'Amour.
326 — Portrait de Mlle J. B.
327 BOURGOGNE (P.). Fin de saison ; — fruits et fleurs.
328 BOUSSATON (A.-J.). Un canal à Helts ; — Flandre occidentale.
329 BOUSSENOT (F.). Eté.
330 BOUTET (G.). Après la musique ; — garde républicaine.
331 — En tournée.
332 BOUTIGNY (P.-E.). **EX.** Le 7e de ligne à l'assaut de Malakoff ; — mort du capitaine Pagès.
333 BOUWENS VAN DER BOYEN (Mlle H.). Dans l'atelier.

334 BRACARD (P.). Femme kabyle.
335 BRAIL (J.-A.-T.). Eclaireur.
336 BRANDT (P.). La Frenette ; — île Saint-Denis.
337 — Bords de la Seine ; — matin.
338 BRÉAUTÉ (A.). Portrait de Mme de ***.
339 BREDBERG (Mme M.). Portrait de Mme D...
340 BREITENSTEIN (E.). Frère et sœur.
341 BRESLAU (Mlle L.). La lande en fleurs.
342 — Le sculpteur Carriès dans son atelier.
343 BREST (F.). **EX.** Eyoub, près Constantinople.
344 BRETEGNIER (G.). Une audience du Pacha ; — Maroc.
345 BRETON (E.-A.). **H. C.** Un soir de Toussaint ; — Artois.
346 — La veillée ; — hiver en Artois.
347 BRETON (J.-A.). **H. C.** A travers champs.
348 — La fin du travail.
349 BREWSTER (Mlle A.). Un incident au village.
350 BRIDGMAN (F.-A.). **H. C.** Sur les terrasses ; — Alger.
351 BRIELMAN (J.-A.). **EX.** Les prés Godin à Igny (Cher) ; — matinée de sep-
352 — Sous les grands chênes ; — Allier. [tembre.
353 BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** Le rendez-vous des nouvellistes.
354 — Le guet-apens.
355 BRIMONT (G. de). Le matin ; — bords de l'Eure.
356 BRIOUX (L.). La tour d'Oudon (Loire-Inférieure).
357 BRISPOT (H.). **EX.** Surpris par l'orage.
358 — Une demande en mariage.
359 BRISSARD (G.). Aux bords de la Seine ; — environs de Paris.
360 BRISSOT DE WARVILLE (F.-S.). La rentrée du troupeau.
361 — Parc à moutons.
362 BRISSET (E.). Une arrestation d'otages ; — 1870.
363 BROUILLET (A.). Une leçon clinique à la Salpêtrière.
364 — Portrait de Mme C...
365 BROÜNZOS (A.). La toilette.
366 BROUSSE (L.-E.-J.). Repos du modèle.
367 BROWN (J.-L.). Hohenlinden ; 3 décembre 1800.
368 BROWNING (R.-B.). Après le bain.
369 BROZIK (V.). **H. C.** Vaches sortant de l'abreuvoir.
370 BRUCK-LAJOS (L.). La visite du grand-père.
371 BRULL (J.). Christophe Colomb à Salamanque.
372 BRUN (A.). Le port de guerre de Lorient.
373 BRUN (C.). Portrait de M. V...
374 BRUNEAU (J.-B.). Portrait d'enfant. [d'Avignon.
375 BRUNEL (J.-B.). Sous les aubes ; — soir d'automne, aux environs
376 — Le passeur de Saint-Privat ; — matinée de juillet, sur les bords
377 BRUNET (J.). Les voilà qui passent ! — souvenir de 1871. [du Gardon.
378 — Portrait de M. G. C...
379 BRUNET-HOUARD (P.-A.). Montreur d'ours.
380 — La lame ; — ex-voto d'un marin.
381 BRUNET-RICHON (R.-L.-G.). Retour de la pêche ; — Camaret (Finistère).
382 — Pierri Ferrec, mousse.
383 BRZESKI (B.-J.). Portrait de M. B...
384 BUCHET (Mme J.). Rêverie.
385 BUKOVAC (V.). Une fleur.
386 — Portrait de M. E. Molière.
387 BULAND (E.). **EX.** Héritiers.
388 BURGERS (H.-J.). **H. C.** « Refugium peccatorum. »
389 — La courte échelle.
390 BURGGRAFF (G.-L.-F.). Les hauteurs de Villerville.
391 BURNAND (E.). **EX.** Le faucheur.
392 — Le semeur.

393 BURRELL (Mlle E.-M.). Portrait de M. le général baron R...
394 BUSSIERE (G.). Portrait de M. B...
395 — Portrait de Mlle B...
396 BUSSON (C.). **H. C.** Les moulins d'Artins (Loir-et-Cher).
397 — Les bords du Loir; — Loir-et-Cher.
398 BUSSON (G.). Un lunch après la chasse.
399 BUTLER (H.-R.). Lever de lune.
400 — La mer.
401 BUTTURA (A.-E.-E.). La vallée de la Siagne, à Auribeau (Alpes-Maritimes).
402 BUXO Y TRESANGELS (L.). Côtes de la Catalogne.
403 CABAILLOT-LASALLE (C.). Passage de la Marne; — retour des champs.
404 CABANE (E.). Portrait de Mme E. C...
405 — Portrait de M. A. de F...
406 CABANEL (A.). **H. C.** Cléopâtre.
407 — Portrait de M. P.
408 CABAT (L.-N.). **H. C.** Les vieux chênes du vallon de Bercenay-en-Othe [Aube].
409 — Un rivage.
410 CABIÉ (L.-A.). Une allée; — à la Brède, près Bordeaux.
411 CABRIT (J.). Brouillard.
412 CABUZET (A.-H.). Méditation.
413 CADART (Mlle L.-J.). Portrait de M. C. G...
414 — Portrait de Mlle G...
415 CADIX (A.-L.). Solitude.
416 CAGNIART (E.). Le soleil et la neige.
417 CAILLE (L.). Une scène intime au village.
418 CAILLOT (R.). Ane; — étude.
419 CAIN (G.-J.-A.). L'amateur de peinture.
420 — A l'église.
421 CAIN (H.). La fête du patron.
422 — Le repos du dimanche.
423 CAIRNES (H.-S.). Portrait de Mme ***.
424 — Portrait de M. le docteur M...
425 CALLIAS (H. DE). Feuilles d'automne.
426 — Le Jardin de Diane; — Fontainebleau.
427 CALLOT (G.). **EX.** Ariane, abandonnée par Thésée dans l'île de Naxos, est [consolée par Bacchus.
428 — Etude.
429 CALMETTES (F.). Le calvaire de la falaise.
430 CALVES (L.-G.). Sortie du troupeau, matinée de juin; — à Soncourt [Haute-Marne.
431 — Le jour du terme.
432 CAMBIAGGIO (E.). Une charmeuse.
433 CAMILLE-MARTIN. Les vieilles carrières à Malzéville; — Lorraine.
434 CAMME (J.-B.). Portrait de Mme C...
435 CAMUS (F.). L'étang de Kerloch Benodet (Finistère).
436 CANET (C.-E). Quai de la gare maritime, à Boulogne-sur-Mer.
437 CAPDEVIELLE (L.). **EX.** Lourdes.
438 — Portrait de M. le général Hanrion.
439 CAPY (M.). L'Œuvre.
440 CARANZA (A. de). « Follette, » chienne loulou.
441 CARAUD (J.). **H. C.** Le déjeuner.
442 CARDON (C.). Vue des vieux quartiers d'Hyères (Var).
443 CARL (Mlle K.-L). Portrait de ma mère.
444 CARL-ROSA (M.). Ma carte de visite; — étude.
445 CARLOS-LEFEBVRE. Les tilleuls de la Carnoy (Nord).
446 — Etude de bouleaux.
447 CARNE (G.-D. de). Environs de Lille; — au printemps.
448 CAROLUS-DURAN (E.-A.). Andromède.
449 — Portrait de Mme D··· et de ses enfants.
450 CARPENTIER (E.). Farniente; — souvenir des Flandres.
451 CARPENTIER (Mlle M.). Etude.

452 CARRÉ-SOUBIRAN (V.). La cuisson.
453 CARRIER-BELLEUSE (L.-R.). Piqueurs de grès.
454 — La Saison des harengs; — souvenir de Boulogne-sur-Mer.
455 CARRIÈRE (E.). EX. Portrait de M. Louis-Henri Devillez.
456 — Les dévideuses.
457 CARRON (L.). L'incendie.
458 CARTERON (E.). EX. Un mariage in extremis.
459 CARTIER (K.). Crépuscule.
460 CASANOVA Y ESTORACH (A.). Christophe Colomb.
461 CASAS (R.). « A los toros; » — départ pour les courses de taureaux.
462 CASILE (A.). EX. La rade de Marseille, en hiver.
463 CASSAGNE (A.). La gardeuse de vaches.
464 CASSARD (P.-L.). Portrait.
465 CASTAIGNE (J.-A.). Une scène du déluge.
466 CASTEX (G.). Coin d'atelier.
467 CASTRES (E.). H. C. Le moine dentiste.
468 — Le jardin du couvent.
469 CAUCANNIER (D.). La Cigale.
470 — La Fourmi.
471 CAUCHOIX (E.-H.). Chez le Jardinier; — fleurs.
472 — Aux Halles; poissons.
473 CAUSSE (Mme M., née RAVENEZ). Portrait de Mme de L...
474 CAVE (J.-C.). EX. Retour à la ferme; — environs de Cherbourg.
475 — Portraits de Mlles L. C...
476 CEDERSTROM (G., baron de). La secte des Baptistes; — nuit d'été, Suède.
477 CELARIE (G.-T.-F.). Estudiantino.
478 CELERIER (E.-E.). Jour d'hiver.
479 CHABAS (M.). Portrait de Mme B...
480 — Portrait de M. F. C...
481 CHABAL-DUSSURGEY (P.-A.). H. C. « Aimons-nous les uns les autres »; [fleurs ornant une niche moyen âge.
482 CHADENET-HUOT (M.). Dans le parc des courses.
483 CHADWICK (Mme E.-L.). « Five o'clock. »
484 CHADWICK (F.-B.). Un coup de lune.
485 — Méditation.
486 CHAIGNEAU (F.). Le départ pour les champs.
487 — La rentrée au village; — effet du soir.
488 CHAILLOU (N.). Avant la noce.
489 CHALLIÉ (Mlle A. de). Étude; — Poitoux.
490 CHALON (L.). Une femme, des fleurs.
491 CHAMBORD (F. de). Portrait de Mme la vicomtesse de la J...
492 CHAMPEAUX (O. de). Quai de la Giudecca, à Venise.
493 — Un grain dans la lagune; — Venise.
494 CHAMP-RENAUD (Mlle T. de). Leperdit, maire de Rennes.
495 CHANTRON (A.-J.). Le repas des paveurs.
496 — L'Amour brisant son arc.
497 CHAPERON (E.). La douche au régiment.
498 CHAPLIN (C.). H. C. Dans les Rêves.
499 CHARBONNIER (A.-E.). Tête de nègre; — étude.
500 CHARLEY-POMPON (C.). EX. Paysage d'hiver.
501 CHARLE (Mlle E.). Livia; — portrait.
502 CHARLEMAGNE (H.-M.). Tuyen-Quan; — assaut du 22 février, à 7 heures [du matin.
503 CHARLET (F.). EX. Miss Bury.
504 CHARNAY (A.). H. C. Soirée d'automne; — parc de Sansac (Touraine).
505 — La gerbe de chrysanthèmes; — décembre.
506 CHARPENTIER (G.). Portrait de M. le docteur L...
507 CHARPENTIER (L.-F.). Le petit ramoneur.
508 CHARPENTIER (L.-E.). H. C. Le vieux Pont de Vernon (Eure).
509 — Retour au village.

510 CHARPIN (A.). Rappel du troupeau ; — Sologne.
511 CHARRIER (H.). L'impératrice Ariadne.
512 CHARTRAN (T.). **H. C.** Portrait de M. Mounet-Sully, de la Comédie fran[çaise ; — rôle d'Hamlet.
513 CHARVOT (E.). Intérieur arabe à Djara ; — Sud tunisien.
514 CHASSERAY (E.). Environs de Laon (Aisne).
515 CHASSAIGNAC (G.). Fille de Priam.
516 CHASSEVENT (M.-J.). Portrait de M. le comte de L...
517 CHATILLON (Mme L. de). Les funérailles de Béatrix.
518 CHATAUD (M.-A.). La sortie de l'école; — Alger.
519 CHATEIGNON (E.). Résolution.
520 CHATIGNY (feu J.-B.). La jeune fille à la hotte; — souvenir de Vissoye.
521 CHAYLLERY (E.). Portrait de M. M. C...
522 — Mlle Gabrielle.
523 CHELMINSKI (J.-V.). « Full cry ».
524 CHENARD (G.). La pointe du Raz; — Finistère.
525 CHERELLE (J.). Nature morte.
526 CHERITREE (Mlle O.-E.). En Normandie.
527 CHERON (O.). Le matin à Arromanches.
528 CHEVALIER (M.-L.-J.-B.). Etude de bateaux.
529 CHEVILLIARD (V.). « Il n'y a que la foi qui sauve. »
530 CHICOTOT (G.-A.). Le printemps.
531 CHIGOT (A.). L'accueil au presbytère.
532 CHIGOT (E.-H.-A.). Pêche interrompue.
533 CHIRADE (Mlle M.). Boules de neige.
534 CHOCARNE-MOREAU (C.-P.). Portrait de M. E. Mayer.
535 — Portrait de M. G. G...
536 CHOISNARD (J.-F.-C.). Ferme de la vallée de Chevreuse.
537 CHOPPART-MAZEAU (Mme J.). Portrait du jeune Gaston de C...
538 CHOQUET (J.-C.). Nature morte.
539 CHRETIEN (R.-L.). Nature morte.
540 CICERI (E.). Un coin du Pollet.
541 — Dans le marais.
542 CLAIRIN (G.). **H. C.** Funérailles de Victor Hugo; — la veillée.
543 — Portrait de Mme P...
544 CLARIS (G.). L'interrogatoire.
545 CLARK (T.-S.). Le Fou du Fou.
546 CLARKSON (R.-E.). L'arrivée des nouvelles au village.
547 CLARY (E.). Le matin, à Villiers-sur-Morin.
548 CLAUDE (E.). Chez la crémière.
549 — Les victuailles.
550 CLAUDE (G.). **EX.** Portrait de M. A. C...
551 CLAUDIE. Une bergère Louis XV.
552 — Clorinde.
553 CLAUS (E.). Le vieux jardinier.
554 — Soleil couchant.
555 CLAVEL (E.). Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).
556 CLAYS (P.-J.). **H. C.** Le soir; — rade de Rotterdam.
557 — Un coin de Dordrech; — Hollande.
558 CLÉMENT (F.-A.). **H. C.** Portrait de Mme Nélie Lainville.
559 — Portrait de Mme Julie Fertiault.
560 CLERCQ (Mme A. de). Portrait de Mme V...
561 CLERMONT-GALLERANDE (A.-L. de). La curée.
562 CLERY (P. E.). Paysage.
563 COCK (X. de). **EX.** Passage de vaches à gué; — temps orageux.
564 — Un coin de mon jardin au printemps.
565 COEFFIER (Mme P.). Portrait de M. L. S...
566 COESSIN DE LA FOSSE (C.-A.). **EX.** Suivies.
567 COEYLAS (H.). Nuit d'été.

568 COGGHE (R.). Le Vendredi saint, à l'église San-Carlo, à Rome.
569 — Vaine attente.
570 COLIN (G.-H.). Portrait.
571 — Les vieux chênes de Belchenoia ; — env. de Saint-Jean-de-Luz.
572 COLIN (P.). **H. C.** L'entrée de la ferme de maître Emile, à Criqueboeuf.
573 — Vue prise à Evreux.
574 COLIN-LIBOUR (Mme U.). L'aïeule.
575 COLLA (J.-H.). Environs des Mille, près d'Aix (Bouches-du-Rhône).
576 COLLAS (A.-P.). Le vallon du Moulin-Joly ; — environs de Plombières.
577 COLLIN (R.). **H. C.** Portrait de Mme P...
578 — Chrysanthèmes.
579 COLLOMB-AGASSIS (Mme L.). Portrait de M. M...
580 COMERRE (L.). **H. C.** Portrait de Mme Jacques Vincent.
581 — Portrait de M. Raphaël Duflos, de la Comédie française; rôle de [don Carlos dans *Hernani*.
582 COMMERRE-PATON (Mme J.). Ignorance.
583 — Hosnah.
584 COMOY (M.-E.-G.). Le train qui passe.
585 COMTE (P.-C.). **H. C.** Un trio ; — costumes du XVIe siècle.
586 CONDE GONZALEZ (Mme E.-C.). Idylle au village.
587 COOKE (J.). Portrait de M. H.-G. Sargent.
588 COOL (G. de). Portrait de Mme E.-N. de L...
589 COQUELET (L.). Portrait de Mlle E. G...
590 — La source.
591 CORBINEAU (A.-C.). Portrait de Mme S...
592 CORDOVA (L.-F. PELEZ DE). En congé.
593 CORINTH (L.). Dans la maison du pêcheur.
594 CORMON (F.). **H. C.** Les vainqueurs de Salamine.
595 — Portrait de M. Louis Prétet.
596 CORNELIUS (Mme M. L.). Pivoines.
597 — Coq de bruyère.
598 CORNELLIER (E.). Le départ ; — marine.
599 CORNET (A.). Un accroc.
600 CORPET (E.). Pavots ; — panneau décoratif.
601 CORTES (A.). L'approche de l'orage.
602 COSSON (P.). Le pré fleuri.
603 COSTE (V.). Plage de l'Estaque ; — Provence.
604 COSTEAU (G.). Effet de matin.
605 COTTIN (Feu P.). Convoitise.
606 — Cour de ferme.
607 COUBERTIN (C. de). **H. C.** L'hospitalité de nuit.
608 COUDER (E. G.). Pour le déjeuner. — fruits.
609 COURANT (M.-F.-A.). **EX.** Dans l'avant-port.
610 — Le vieux bassin au crépuscule.
611 COURBEVAUX (J.). La lessive d'hiver, à la mare du Chesnoy (Loiret).
612 COURBOIN (E.). Germinal.
613 COURCHE (F.). Portrait de Mme M. F.
614 COURTINES (A.). Portrait de Mme M. P.
615 — Portrait de M. Auguste Petit.
616 COURTOIS (E.). Un maquignon.
617 COURTOIS (G.). **H. C.** « Un glaive transpercera ton âme. »
618 — Portrait.
619 COUTURIER (L.). **EX.** Le dimanche à bord ; — escadre d'évolutions.
620 COUTURIER (P.-L.). * Nature morte.
621 — La sieste.
622 COUTURIER (V.). La plaine du Bourget.
623 COUTY (J.-F.). La table d'un virtuose.
624 COX (R.). Contemplation.
625 CRAUK (C.-A.). **H. C.** Portrait de Mlle C. de la M...
626 — Porte de Bellune ; — souvenir d'Italie.

627 CRES (C.). Le triomphe du prix d'honneur; — Prytanée militaire (1886).
628 CRESSWELL (A.). Portrait de Mlle Ketty C.
629 CROCHEPIERRE (A.-A.). La femme au livre.
630 CROUAN (Mlle J.). Pour Christmas.
631 CUREL (L.). Glaneurs.
632 CURTIS (R.-W.). Le soir à Venise.
633 CURTOIS (D.). Une matinée d'été; — à Grez, près Fontainebleau.
634 CURZON (P.-A. de). **H. C.** Campagne de Rome; — vue prise du lac de Gabies,
635 — Portrait de M***. [le soir.
636 CUVILLIER (E.). Portrait de Mme C...
637 CUYER (E.). Portrait de M. le professeur Mathias Duval.
638 DAEL (A.). Jésus enfant sur les genoux de sa mère.
639 — Les papillons.
640 DAGNAN-BOUVERET (P.-A.-J.). Portrait.
641 — Le Pardon; — Bretagne.
642 DAGNAUX (A.). La côte de Genétain (Creuse).
643 DAINVILLE (M.). Berck-sur-Mer.
644 DAMAS (E.). Retour des champs.
645 DAMBOURGEZ (E.-J.). Une salle de folles, à la Salpêtrière.
646 DAMERON (E.-C.). **H. C.** La marchande de volailles de Cernay-la-Ville.
647 DAMMOUSE (E.-A.). Portrait de Mlle H. V...
648 DAMOUR (C.-F.). En temps de grève.
649 DAMOYE (P.-E.). **H. C.** En Sologne.
650 — La chapelle des fleurs; — Bretagne.
651 DANA (W.-P.-W.). **EX.** « La Namouna ; » — steam-yacht, à M. Gordon Benett.
652 DANFORTH (C.). Une histoire de guerre.
653 DANGUY (J.-C.). Portrait.
654 DANNAT (W.-T.). **EX.** Portrait de M. Ch. Laplante.
655 DANTAN (É.). **H. C.** Un moulage sur nature.
656 DANTIN (P.). Nature morte.
657 DANTY (L.). Portrait de Mlle M. D...
658 DARASSE (G.). Au bain; — Capri.
659 DARBOIS (H.). Portrait de Mme C...
660 DARDOIZE (E.). **EX.** Les bords de la Seine, au Coudray (Seine-et-Oise).
661 — Clocher du village de Clécy (Calvados).
662 DARGENT (A.). **EX.** Portrait de Mlle M.-D. D...
663 — Sabotier.
664 DARIEN (H.). La gorge de Jéricho; — Fontainebleau.
665 DARLING (W.). Une supplication.
666 — La petite faneuse.
667 DASTUGUE (M.). Portrait de M. B...
668 DAUBEIL (J.). Un exemple.
669 DAUDET (H.). Fin d'octobre.
670 DAUPHIN (E.). Dans le port de commerce.
671 — Entrée de la rade de Toulon.
672 DAVID (E.). Pêches et raisins.
673 — Une ballade.
674 DAVID DE SAUZÉA (J.). Un prisonnier; — insurrection de Vendée, 1793.
675 DAVIS (C.-H.). Les derniers rayons.
676 DAWANT (A.-P.). **H. C.** Un embarquement d'émigrants au Havre.
677 DAWIS (Mlle G.). Portrait de Mme R. W...
678 DEBAT-PONSAN (E.-B.). Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la
[guerre ; — 14 juillet 1886.
679 — Portrait de M. Granet, ministre des postes et télégraphes.
680 DEBON (E.). Les foins; — Normandie.
681 DEBRAS (L.). Une délégation.
682 DECAEN (A.-C.-F.). Hallali de cerfs aux étangs de St-Pierre à Compiègne; —
683 DECAMPS (A.). Un tisserand; — Picardie. [équipage de M. le Mis de l'Aigle.
684 DECAN (E.). Plage normande.

685 DECAN (E.). Herbage; — Calvados.
686 DECANIS (T.-H.). Environs d'Aix; — Provence.
687 DECAP (F.-F.). En maraude; — souvenir d'Algérie.
688 DECLERCQ (A.). Garenne de Saint-Frieux, près Boulogne-sur-Mer.
689 DE CONINCK (P.). **H. C.** « Ecco! »
690 — Bébés cueillant des mûres sauvages.
391 DE COST SMITH. Amoureux Sioux.
692 DEFAUX (A.). **H. C.** Hauteurs de Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).
693 — Chrysanthèmes.
694 DEGALLAIX (L.). Les aulnes de l'Almont.
695 DEHAISNE (L.-B.). Entre deux larrons.
696 DEHAUSSY (J.). **EX.** Un duo de chant.
697 — Deux fleurs.
698 DEHESGHUES (L.). Route d'Aubermeux; — Normandie.
699 DEHODENCQ (E.). Portrait de Mme D. B...
700 — Guignol.
701 DE JANS (E.). Pour la kermesse.
702 DELACHAUX (L.). A Pâques.
703 DELACROIX (H.-E.). **EX.** Clair de lune.
704 DELAHAYE (E.-J.). **H. C.** Maréchalerie.
705 — Charge du 12e hussards à la bataille de Marengo.
706 DELANCE (P.-L.). **EX.** Portrait de Mme D...
707 DELANCE-FEURGARD (Mme J.). Un coin d'omnibus.
708 DELANNOY (H.-P.). Les condottieri; — le partage du butin.
709 — « Evangile et Coran ».
710 DELANOY (J.). Pots, légumes, fruits.
711 DE LA ROCHE (F.) Portrait de Mme B...
712 DELATTRE (J.). Type flamand.
713 DELAUNAY (J.). Après une halte; — manœuvre d'artillerie.
714 DELECLUSE (A.-J.). Portrait de Mme C...
715 — Bacchantes.
716 DELESSART (A.). Printemps.
717 DELHUMEAU (G.-H.-E.). Portrait de Mme M...
718 DELOBBE (F.-A.). **H. C.** Nymphe surprise.
719 — Graziella.
720 DELORME (Mlle B.). Portrait de Mlle Germaine B...
721 — Portrait de Mme J. K...
722 DELORT (C.). **H. C.** La promenade, à Thann (Alsace).
723 DELPY (C.-H.). **EX.** Soleil levant à Rueil.
724 — Soir d'été, à Raugiport.
725 DÉMAREST (A.-G.). **EX.** Vieille haine!
726 DEMONT (A.-L.). **H. C.** Les abeilles.
727 — Fiançailles.
728 DEMONT-BRETON (Mme V.-E.). **H. C.** Le pain; — Dauphiné.
729 — Danse enfantine.
730 DENDUYTS (G.). Le hameau.
731 DENET (C.). Portrait de M. J. Decorchemont.
732 DENEUX (G.-C.). Enterrement de jeune fille; — environs de Paris.
733 DENIS (A.). Portrait de M. de Lyden.
734 DENNERY (G.-L.). La toilette.
735 — Portrait de ma mère.
736 DENNEULIN (J.). **EX.** Idylle.
737 — Surpris par l'orage.
738 DENŒU (L.-G.). La Veillée.
739 DENOYELLE (P.-L.). Entre deux quadrilles.
740 DEPRÉ (A.). Crépuscule, à Quimper.
741 DESAINT (A.). Une bonne récolte.
742 DESBOUTIN (M.). Portrait de M. Oligny.
743 DESBROCHERS (A.). Le village de Chambon.

744 DESBROSSES (J.). **EX.** Mont-Dore.
745 — Les fonds de la Limagne; — vallée de Royat.
746 DESCAMPS-SABOURET (Mlle L.-C.). Fraises.
747 DESCELLES (P.). Une exécution.
748 — A l'hospice Saint-Joseph, à Saint-Dié.
749 DESCHAMPS (C.). Portrait de Mme la vicomtesse de P...
750 DESCHAMPS (L.). **EX.** Le sommeil de Jésus.
751 — Portrait de Mme L. D...
752 DESDOUITS (L.). Bords de l'Allier.
753 DESGOFFE (B.). **H. C.** Fruits et bijoux; — Vase d'agate d'Allemagne ayant
754 DESGOFFE (J.-A.-E.). Casque italien (xvie siècle). [appartenu à Mazarin.
755 DESHAYES (C.-F.-E.). Potiron, cardon, etc., dans un cellier.
756 DESHAYES (Mme S.). Genre.
757 DESHAYS (C.-J.-F.). Une Doué, près la caserne de la gendarmerie; —
758 DESJEUX (Mlle É.). Nature morte. [Pont-Aven (Finistère).
759 DESLANDES (Mlle B.-J.). Portrait.
760 DESLIENS (Mlle C.). Portrait de M. M.-H. de S...
761 DESMAREST (L.). Léonie et Adrienne T...; — Portraits.
762 DESMARQUAIS (C.-H.). Remise des bains de Paris, au Bas-Meudon.
763 — Etang de Trivaux.
764 DESPONTS (E.). Les deux mendiants.
765 DESPORTES (F.). Cléopâtre.
766 — Le Printemps; — Panneau décoratif.
767 DESTREM (C.). **H. C.** La fuite en Égypte.
768 — Prométhée délivré.
769 DETENRE (P.-P.). Plage de Villerville.
770 DETTI (C.). A la fontaine.
771 DEULLY (E.-A.-F.). Une Eve.
772 DEURBERGUE (Mlle L.). Portrait de Mlle Hélène C...
773 DEUTSCH (L.). Les colonnes saintes.
774 DEVINAT (F.-X.). Une clairière au Maine; — forêt de Saint-Germain.
775 DEYROLLE (T.). Joueurs de boules.
776 — La fenaison.
777 DEZAUNAY (É.). Aux courses.
778 DEZOBRY (A.-H.-L.). Les bois au printemps.
779 — Le lavoir Bonizec.
780 DIDIER (A.). Prise des lignes de Wissembourg par le général Hoche,
781 DIDIER (J.). **H. C.** Un char de blé. [le 26 décembre 1793.
782 — En Charolais
783 DIÉTERLE (C.). Saint Laurent remet aux pauvres les biens de l'Église.
784 DIETERLE (Mme M., née VAN MARCKE). **EX.** Le gué du Verdier; — Normandie.
785 DIETERLE (P.-G.). La Vallense, à Criquebœuf (Seine-Inférieure).
786 DIEUDONNÉ (E. de). **EX.** Consacrées à Vénus.
787 — Portrait de M. L. F...
788 DILLON (H. P.). Fondation de la compagnie de Jésus; — Montmartre 1534.
789 DINET (A.-E.). **EX.** Adoration des bergers.
790 — Portrait de Mme G. L...
791 DODSON (Mlle S.-P.-B.). Les étoiles du matin.
792 DOERR (C.). La levrette en paletot.
793 DOMBERGER (C.-J.-A.-A.). Paysage d'automne.
794 DONOHO (R.). Sous bois.
795 DORNOIS (A.). Lande bretonne.
796 DOUCET (L.). **EX.** Portrait de Mlle M. du M. C...
797 — Portrait de M. F. de D...
798 DOUILLARD (A. M. L.). **EX.** Portrait de M. D. C...
799 DOW (A.-W.). Un champ à Kerlaouen (Finistère).
800 DOYEN (G.). **EX.** Portrait de Mlle Jeanne R...
801 DRAMARD (G. de). Jardin du couvent.
802 — Pêche au tramail; — côtes de Normandie.

803 DRIVON (C.). Portrait de Mlle Cécile G...
804 DUBOIS (L.). Portrait de M. le Dr D...
805 DUBOIS (P.). **H. C.** Portrait de Mme ***.
806 — Portrait de M.***.
807 DUBOIS DE TRINCAUD LA TOUR (Mlle A.). Une desserte.
808 DUBOS (Mlle A.). Diane.
809 DUBOUCHET (G.). Nature morte: — poissons.
810 — Nature morte ; — raisins.
811 DUBOURG (L.-A.). Femme de pêcheur.
812 DUBOURG (Mme V.). Fleurs.
813 DUBUISSON (A.-L.). A Montmartre.
814 — Chemin des Carriers; — forêt de Fontainebleau.
815 DUCARUGE (P.-L.). Le lit du Brudour, dans la prairie de Lente (Drôme).
816 DUCHEMIN (O.). A l'herbage.
817 DUCHESNE (É.). Portrait de Mlle Jeanne T...
818 — Portrait de Mme E. D...
819 DUDICOURT (J.). Les femmes d'Hassan.
820 DUEZ (E.-A.). **H. C.** Le soir.
821 DUFAUX (F.). Portrait de Mme D...
822 — Baigneuses.
823 DUFFAUD (J.-B.). Portrait de Mlle M...
824 DUFOUR (C.). Domèvre (Vosges).
825 — Les Damps; — embouchure de l'Eure.
826 DUMARTIN (Mlle M.). — Prunes et figues.
827 DUMOULIN (L.). — La place du Carrousel.
828 DUPAIN (E.). **H. C.** Portrait de M. le contre-amiral Mouchez, directeur de [l'Observatoire de Paris.
829 — Départ de l'Enfant prodigue.
830 DU PATY (L.). Bataille de Friedland; — 14 juin 1807.
831 DUPONNOIS (G.). Un morceau de choix.
832 DUPONT (G.-G.). Un soir; — marée basse, à Villerville.
833 DUPONT (J.). Pavots.
834 DUPONT-BINARD (Mlle G.). Portrait de Mlle A.
835 — Le choix de son cœur.
836 DUPRÉ (J.). Dans le clos.
837 — Le repos dans les champs.
838 DUPUIS (F.). Carnot organisant la victoire au Comité de salut public.
839 DUPUIS (P.). **EX.** Invitation.
840 — Portrait de M. Jullien, député.
841 DUPUY (Mlle M.-N.). Portrait de la jeune Alphonsine.
842 DURAND (C.). La lettre de l'absent.
843 DURAND (E.-V.). Dimanche matin.
844 DURANGEL (L.-V.). Portrait de M. le docteur Ducor.
845 — Consomption.
846 DURIF (Mlle L.). Portrait de M. M...
847 DURST (A.). **H. C.** Les filles du fermier.
848 — Eva.
849 DURY-VASSELON (Mme H.). Fleurs des champs.
850 DUTASTA (L.). Bords de l'Aumance (Allier); — effet du soir.
851 DUTHOIT (P.). Une ancienne !...
852 DUTZSCHHOLD (H.-A.). **EX.** La plaine de Châtillon et le mont Valérien (Seine).
853 — La Marne et les coteaux de Chennevières (Seine-et-Oise).
854 DUVAL-GOZLAN (Léon). Vexin normand ; — Fourges (Eure).
855 DUVENT (C.). Portrait de Mme M. de M...
856 DUVERGER (T.-E.). La bénédiction du pain ; — église d'Écouen.
857 DUYVER (A.-V.). Portrait de Mme***
858 EBNER (P.-L.). La Fête-Dieu ; — Hongrie.
859 EDOUARD (A.-J.). Une source.
860 — Portrait de Pierre de C. L...

861 ELIAS (A.). Un peu de repos.
862 ELIOT (M.). Le jour des prix.
863 — Portrait de Mme B...
864 ELMERICH (E.). Un article critique et néfaste; — l'impertinent.
865 — Un ravin dans le Midi.
866 ENAULT (Mme A.). L'abbesse de Jouarre.
867 ENDERS (J.). Portrait de Mme F...
868 ENTRAIGUES (C.-B. d'). La fin de la journée.
869 ERLACH (Mlle A.-E. d'). Bernoise.
870 ERNST (R.). Charmeur de serpents.
871 — Un enlèvement au Maroc.
872 ERRAZURIS (J.-T.). Pêcheuses de moules à Villerville.
873 — Le coin abandonné; — étude.
874 ESCOLIER-MAMON (Mme M.). Souvenir.
875 ESPINET (Mme C.). A la pêche.
876 ESTEVE (P.). Portrait de M. D...
877 ETCHEVERRY (D.). Etude de bibelots.
878 ETCHEVERRY (Mlle M. d'). Scène d'intérieur à la campagne.
879 EYMIEU (B.-L.). La vallée des Gerles, à Saillans.
880 — Un village abandonné; — Drôme.
881 EYSSERIC (J.). Départ d'un paquebot; — Marseille.
882 FABRE (L.). Nature morte.
883 FABRIZJ (Mlle B.). Portrait de l'auteur.
884 FAIRCHILD (Mlle M.). Les confidences.
885 FAIVRE (A.-V.-A). Fruits et bronze; — étude.
886 FAIVRE (T.). **EX.** Une brune.
887 FAIVRE-DUFFER (L.-S.). **H. C.** Portraits de Mlle H... et de M. A...; — peinture à la cire.
888 FALGUIERE (A.). **H. C.** Madeleine.
889 FANTIN-LATOUR (H.). Portrait de Mlle C. D...
890 — Portrait de M. Adolphe Jullien.
891 FANTY-LESCURE (Mlle E.). Fleurs des champs.
892 FARASYN (E.). Les émigrants.
893 FARNETI (S.). Salle de repos d'un bain turc.
894 — Portraits.
895 FATH (R.-M.). Le hallier; étude de printemps au château de Maisons-sur-Seine.
896 — Le bac de Maisons-sur-Seine.
897 FAUCHEUR (A.). Cerises.
898 FAURE (C.-L.). Après le dîner; — nature morte.
889 FAVEROT (J.-B.-B.). Basse-cour.
900 FAVROT (Mme J.). Portrait de M. le docteur de L...
901 FELDTRAPPE (H.). Le val de Buc (Seine-et-Oise).
902 FELISSIS-BOLLIN (Mlle M.). Bianca; — étude.
903 FELIX (A.-F.). Portrait de Mme G...
904 FERRARY (A.). Portrait de M. le capitaine de M...
905 — La mosquée Muristan-Kalaïm, au Caire.
906 FERRÉ (G.-E.). « Ohé! ohé! v'là la soupe. »
907 FERRIER (G.). Ecole arabe.
908 — Fumeurs de kiff.
909 FERRY (J.-G.). Portrait de Mme L. D...
910 FEYEN (E.). **H. C.** Huitrières allant au parc.
911 — Pêcheuses dans les grèves du mont Saint-Michel.
912 FEYEN-PERRIN (A.-F.-N.). **H. C.** La couleuvre.
913 FICHEL (E.-B.). **H. C.** Le rapport au général.
914 — Le portrait du trompette.
915 FICHEL (Mme J.). Portrait de Mme B...
916 FIELITZ (Mlle J.-A.). La salle des Colosses, au musée égyptien du Louvre.
917 — * La salle des Momies, au musée égyptien du Louvre.
918 FLAHAUT (L.). **H. C.** Le village de Puys, près Dieppe.
919 FLAMENG (F.). **H. C.** Histoire des lettres.

920 FLAMENG (L.-J.). Chez le grand-père.
921 FLAMENG (M.-A.). **EX.** Sur la grève, à Cancale.
922 — Marine.
923 FLANDRIN (P.). **H. C.** Paysage.
924 — Dans les montagnes du Bugey (Ain).
925 FLANDRIN (P.-H.). Homère et les bergers.
926 — Portrait de Mme ***
927 FLEISCHER (E.-P.). Le Saint-Gothard.
928 FLEURY (Mme F.). En Bretagne.
929 — Port, Barra ; — mer sauvage.
930 FLEURY (Mlle M.). Portrait de femme.
931 FLICK (A.-É). Sous un rayon de soleil.
932 FLOUR (J.-A.). Portrait de M. R. B...
933 FONTENAY (A. de). **H. C.** Le pic du Midi de Pau et le Gave ; — côté nord.
934 — Soufrière de la Guadeloupe ; — côté nord.
935 FORBES (C.-S.). Portrait de Mlle F...
936 FORCADE (A.). Le père Puteau dans sa serre.
937 FOSS (Mlle H.). Portrait de Mme la baronne de ***
938 FOSTER (B.). Forêt de Fontainebleau.
939 FOUACE (G.-R.). Coquetterie.
940 — Nature morte.
941 FOUBERT (É.-L). **H. C.** Idylle.
942 — Portrait de Mme B...
943 FOUCAUCOURT (G. de). La sablière abandonnée.
944 FOULD (Mlle C.). Les petits profits.
945 FOURIÉ (A.). **EX.** Un repas de noces à Yport.
946 FOURNERY (F.). Au quai Bourbon ; — étude.
947 FOURNIER (H.). La femme du lévite d'Ephraïm.
948 — Christine.
949 FOURNIER (L.-É.) **EX.** Velléda, prophétesse des Gaules.
950 FOX (J.-S.). Portrait de M. le capitaine A. C...
951 FRAILLION (P.-T.-E.). Portrait de ma mère.
952 FRANÇAIS (F.-L.). **H. C.** L'hiver ; — panneau décoratif.
953 — Les bords de la Sèvre, à Moulin-Neuf ; — effet du matin.
954 FRANCE (J.-L.). Sur la plage de Pouldu ; — Bretagne.
955 — En Bretagne ; — effet de brouillard.
956 FRANCK (P. de). Portrait de Mme L. H...
957 FRAPPA (J.). La lecture de la Bible.
958 — Sommeil léger.
959 FRÉCHON (C.). La moisson.
960 FRECHOU (C.). Portrait de Mlle V. A...
961 FRERE (C.-É.). **EX.** Maréchalerie de M. Moret, à Bercy.
962 FRERE BEY (T.). **H. C.** Vue du Caire, par Bab-el-Nasrh.
963 FRIANT (É.). **H. C.** Portraits de Mme *** et de M. C...
964 — Portrait de Mme C...
965 FRITEL (P.). **H. C.** A l'ombre du drapeau.
966 FURCY DE LAVAULT (A.-T.). Roses.
967 GABRIEL (P.-J.-C.). Moulin à Kortenhoef, dans les polders hollandais.
968 GAGLIARDINI (J.-G.). **H. C.** Le village de Gordes (Vaucluse).
969 — Une ruelle à Roussillon (Vaucluse) ; — pays des Ocres.
970 GAGNEAU (L.). Gaud sur la falaise.
971 GAHÉRY-ULRIC (Mme A.). Portrait de Mme C. J...
972 GAIDAN (L.). Cap d'Agde (Hérault).
973 GAILLARD (A.). Portrait de Mlle J. A...
974 GAILLARD (Mme L.). Pivoines, iris.
975 GAILLIARD (F.). La place Royale à Bruxelles.
976 GALERNE (P.). Les bords de la Cédelle, à Crozant (Creuse).
977 — Le soir ; — fin novembre.
978 GALLIAC (L.). Portrait de Mme F...

979 GALLIAN (O.). Pêcheur provençal; — panneau décoratif.
980 — Vanneuse; — panneau décoratif.
981 GAMBA DE PREYDOUR (A.). Printemps.
982 GAMBART (J.-H.). Au soleil.
983 GARAUD (G.-C.). Le matin; — vallée de Valmondois.
984 — Le soir, aux champs.
985 GARCEMENT (A.). Sous les chênes; — souvenirs du Nivernais.
986 — L'entrée de la forêt; — hiver.
987 GARDANNE (A.). Souvenir des grandes manœuvres.
988 GARDETTE (L.). En retraite.
989 GARDNER (Mlle E.-J.). La fille du fermier.
990 — L'Innocence.
991 GARIBALDI (J.). La tour Langlade, à Avignon.
992 GARNIER (A.). Portrait de M. Léon Guillebout.
993 GARNIER (J.-A.). « Vivez joyeux! »
994 — Portrait de M. Febvre, de la Comédie française, dans le rôle de [Saltabadil.
995 GARNIER (L.). Dans les dunes.
996 GARRIDO (E.-L.). Mon ami Bréauté.
997 GASSOWSKI (A. de). Berger landais.
998 GASTON-CHARLES (Mme R.). Hadji.
999 GATTI (A.). Une brouettée de fleurs.
1000 GAUBUSSEAU (L.). Portrait de Mme L. G...
1001 GAUDEFROY (A.). Le boudeur.
1002 — Le rouet.
1003 GAUTIER (Al.). Portrait de Mlle J...
1004 GAUTIER (Am.). Le choléra-morbus.
1005 — Le monastère.
1006 GAVARNI (P.). **EX.** Avenue du bois de Boulogne.
1007 GAY (W.). Une sollicitation à Richelieu.
1008 — Un coup de maître.
1009 GELHAY (E.). Un bibliophile.
1010 — Aux Enfants-Assistés; — l'abandon.
1011 GÉLIBERT (G.). Au bois.
1012 — Setter Gordon; — au marais.
1013 GÉLIBERT (J.-B.). Le lancer d'un lièvre.
1014 — Arrêt sur un lapin.
1015 GÉNOIS (H.). Diane; — retour de chasse.
1016 GENTY (E.). **EX.** Portrait de M. le lieutenant A. G...
1017 — Portrait de M. le conseiller F...
1018 GEOFFROY (J.). **H. C.** Les Rameaux.
1019 — La dernière goutte.
1020 GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Eglogue.
1021 — Portrait de M. H. L...
1022 GEORGET (J.-C.). Le soir.
1023 GERIN (E.). Portrait du cavalier Graillot.
1024 GERIN (R.-E.-A.). Portrait de Mme B. B.-L...
1025 GERMAY (Mlle M.). Portrait de Mlle Berthe de B...
1026 GERVAIS (P.-J.). Marguerite au sabbat.
1027 GERVEX (H.). **H. C.** Avant l'opération.
1028 — Portrait de Mme Legrand.
1029 GESNE (A. de). Le cerf aux abois.
1030 GIACOMOTTI (F.-H.). **H. C.** Portrait de M. Dugué de la Fauconnerie.
1031 — Portrait de M. Pierre Vivant.
1032 GIDE (T.). Le Frère quêteur.
1033 — Un peintre au couvent.
1034 GIGOUX (J.). **H. C.** Portrait de Mlle ***
1035 — Etude.
1036 GILBAULT (J.-E.). Raisins et pêches.
1037 GILBERT (R.). **EX.** Pêcheur à la ligne.

1038 GILBERT (V.-G.). **H. C.** Marché d'automne.
1039 GINESTE (A.). Le chemin du vieux moulin, à Arcier (Doubs).
1040 GINIBRAL (Mlle A. de). Portrait de Mme S.
1041 GIRARD (A.). **H. C.** Le halage.
1042 — La pêche.
1043 GIRARD (F.). **H. C.** Le cantonnier.
1044 — La part du pauvre.
1045 GIRARDET (E.). Un marchand juif.
1046 — Un verger normand.
1047 GIRARDET (H.). Portrait de Mlle Suzanne Varin.
1048 GIRARDET (J.). **EX.** Les révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la garde nationale (1792).
1049 GIRARDOT (G.-M.). Le retour au foyer.
1050 GIRARDOT (L.-A.). Ruth et Booz.
1051 GIRAUD (J.). Les dernières fleurs.
1052 GIRON (C.). **C. H.** Portrait de Mme Gustave A...
1053 — Portrait de Mme Albert de S...
1054 GIROUX (L.-E.). Une chanson.
1055 GITTARD (A.-C.). Un soir.
1056 GLESS (Mme A.). Armures.
1057 GLUCK (E.). La Colombe et la fourmi.
1058 GODIN (Mlle M.). Portrait de M. Désiré Charnay.
1059 GOENEUTTE (N.). Crépuscule parisien.
1060 GOERNER (E.). Portrait de Mme J. de H...
1061 GONDRY (J.). Grévistes en Flandre.
1062 GONZALEZ (Mlle J.). Le café sur l'herbe.
1063 GONZALEZ (J.-A). Convalescence et anniversaire d'un prince.
1064 GONZALVA (Mlle C. de). Portrait de Mlle de G....
1065 GOODMAN (A.-J.). Caprice japonais.
1066 GORGUET (A.-F.). Diane chasseresse.
1067 GOSSELIN (C.). **H. C.** Le bassin de Neptune.
1068 GOTORBE (E.-E.). Ma mère, portrait.
1069 GOUBIE (J.-R.). **EX.** Hallali de cerf.
1070 GOUGELET (Mlle J.). Madrid.
1071 GOUNIN (H.). Les sablières du Val, à Châtillon (Seine).
1072 GOUNOD (J.). Portrait de M. J. G....
1073 — Portrait de M. H....
1074 GOUPIL (L.-L.). Portrait du dompteur Pezon.
1075 GOURDET (P.-E.). Un cellier à Chantilly.
1076 GOUTZWILLER (C.-A.-A.). Portrait de M. A....
1077 GOUVION-SAINT-CYR (H.). Le bac.
1078 — Le réveil.
1079 GOUZET (J.). Vallon de Vérone, près d'Agen ; — février 1887.
1080 GOYON (Mme la comtesse de), A Fleurigny (Yonne).
1081 — Pointe d'Esquy (Côtes-du-Nord).
1082 GRADIS (R.). En rade ; — Bordeaux.
1083 GRAILLY (V. de), **H. C.** Paysage.
1084 — Le soir.
1085 GRAMBUSCH (C. de). Portrait.
1086 GRAMMONT (E.). Bientôt prêt.
1087 GRANDCHAMP (L.-E. Pinel de). Le miroir.
1088 — Solitude.
1089 GRANDJEAN (E.-G.). Au parc Monceau.
1090 GRANDMOUGIN-OURLIAC (Mme M.). Portrait de M. Benjamin Godard.
1091 GRANIÉ (J.). Une chambrée à l'heure de la soupe.
1092 GRANDSIRE (E.). Bords de l'Oise à Verberie.
1093 GRATEYROLLE (S.). Bord de la Creuse près Glenie.
1094 — Coin de prairie.
1095 GRATIA (L.-C.). **H. C.** Portrait de l'auteur
1096 — Portrait de mon gamin.

1097 GRÉMAIN (A.-D.). En hiver.

1098 — Scène de plage.

1099 GRENET (E.). Pensée d'amour.

1100 GRENIER (M.). Complot de Béziers.

1101 GRIDEL (J.-E). **EX.** Troupe de sangliers faisant tête à une attaque de loups.

1102 GRIMELUND (J.). Le vieux port de Marseille en avril.

1103 — La tour Saint-Jean à Marseille.

1104 GRISON (A.). Ma famille; portraits.

1105 GRIVEAU (G.). Portrait de M. Roger Martin (du Gard).

1106 — Portrait de M. l'abbé***.

1107 GRIVEAU (L.). Nature morte.

1108 GRIVOLAS (A.). Fleurs d'automne.

1109 — Chez la fleuriste.

1110 GROLLERON (P.). **EX.** La popotte

1111 GRONDARD (P.). Pauvre demeure.

1112 GRONVOLD (B.). Portrait d'un vieux copiste.

1113 GROS (A.). La cabane de Cesseran; — Franche-Comté.

1114 GROS (E.-M.). Marée montante à Vaucottes.

1115 GROS (J.). Le matin à Chennevières (Seine-et-Oise).

1116 GROS (L.-A.). **H. C.** Ferme près de Honfleur.

1117 — Halte au haut de la côte.

1118 GROSS (P.-A.). Etang des Vaux-de-Cernay.

1119 GRUCHY (G.). Le matin au boulevard Barbès.

1120 Grun (J.-A.). Cuivres.

1121 GUELDRY (J.-F.). **EX.** Au Laboratoire municipal.

1122 — Portrait de M. Ch. L.

1123 GUÉRARD (A.). Le repos.

1124 GUERIE (L.-C.-M.). Le père Parisy.

1125 GUERIN (G.-I.). Dans le cellier.

1126 GUERY (A.). Genève; — au crépuscule.

1127 — La vallée de l'Arve et le mont Blanc; — près du pont de Viaizon-[sous-Mornex (Haute-Savoie).

1128 GUÉTAL (L.). **EX.** Vallée d'Entraigues; — à Ville-Vallouise (Hautes-Alpes).

1129 — Les buissières de Sassenage (Isère)

1130 GUIGNARD (G.). **EX.** Dans la lande.

1131 GUIGUET (F.-J.) Portrait de M. Ch. R...

1132 — Portrait de l'auteur.

1133 GUILLAUME (Mme N.). Portrait de Mme M. Ch...

1134 — Portrait de M. Genevay.

1135 GUILLAUMET (feu G.-A.). **H. C.** Intérieur arabe à Bou-Saada; — Algérie.

1136 GUILLAUMET (P.). Portrait.

1137 GUILLEMET (J.-B.-A.). **H. C.** La baie de Morsalines (Manche).

1138 — La Hougue (Manche).

1139 GUILLON (A.-I.). Menton, il y a vingt ans.

1140 GUILLON (E.-A.). L'été.

1141 — Portrait de M. J. R...

1142 GUILLOT (P.-G.). Portrait de Mme G...

1143 GUILLOU (A.) **H. C.** Arrivée du pardon de Sainte-Anne de Fouesnant; — [à Concarneau (Finistère).

1144 — Le berceau du mousse; — Concarneau (Finistère).

1145 GUISE (Mlle M.-H.). Chevaux de labour.

1146 GUMERY (A.-E.). Hérodiade et saint Jean-Baptiste.

1147 GUTHERZ (C.). Portrait de Mlle H. E...

1148 GUYON (Mlle M.). Portrait de Mlle Jeanne G...

1149 HAAG (J.-P.). La fête du grand-papa.

1150 HAEERMANN (H.). L'auscultation.

1151 HABERT (E.-L.). « C'est pour papa. »

1152 HADENGUE (L.-M.). Le matin à Yerres (Seine-et-Oise).

1153 — Vieux pêcheur.

1154 HAGBORG (A.). EX. Un lavoir en Suède.
1155 HAGBORG (O.). Sérénade.
1156 HALIL-BEY. Fileuse.
1157 — Portrait de Mme Dupret.
1158 HALL (R.). Dans mon atelier.
1159 HALLE (H. W.) Un canal ; — Venise,
1160 HALKETT (F.-J.-C.). EX. Les loisirs.
1161 HAMMAN (E.-J.-C.) H. C. Portrait de Mlle L. H...
1162 HAMMAN (E.-M.-F.). — Embouchure de la Saire ; — Basse-Normandie.
1163 HAMMOND (J.). Coucher de soleil à Saint-John New-Brunswick.
1164 HANOTEAU (H.). H. C. L'entrée de la maison.
1165 — Bords de la Loire.
1166 HANOTEAU (M.-A.). Les faucheurs de luzerne.
1167 — Portrait de M. H. Hanoteau.
1168 HAQUETTE (G.). EX. Une sortie.
1169 — La femme du matelot.
1170 HARDING (D.-B.). Portrait de Mlle Nathalie.
1171 — Etude.
1172 HARDOUIN (E.-A.). Le moulin de Villiers-sur-Morin.
1173 HAREUX (E.-V.). H. C. Le pacage du Perchereau, à Crozant (Creuse).
1174 — Crépuscule après la pluie à Montigny (Seine-et-Marne).
1175 HARO (J.). Lolotte.
1176 HARPIGNIES (H.). H. C. Solitude.
1177 — Etude.
1178 HARRISON (A.). Crépuscule.
1179 HARRISON (Mme E. R.). Portrait d'une dame australienne.
1180 — Une matelote d'Etaples.
1181 HASSAM (C.). Une averse ; — rue Bonaparte.
1182 HARTRICK (A.-S.). — Un blanchissage breton.
1183 HAUMONT (Mme B.). Portrait de M. P...
1184 HAUTMONT (E.-R.). Sortie de la mariée.
1185 HAVET (H.-C.-J.). L'abandon d'Ismaël.
1186 — Les ruines de Mansourah (Algérie).
1187 HAWKINS (L.-W.). EX. Le nid.
1188 — Dimanche matin.
1189 HEALY (G.-P.-A.). H. C. Portrait du comte Hoyos, ambassadeur d'Autriche.
1190 — Portrait de M. Barbedienne.
1191 HEBERT (G.-E.). Portrait de M. Henrion de Solène.
1192 HEILBUTH (F.). H. C. Jour d'été.
1193 HELBRONNER (Mme H.-H.). Jeune fille de San-Germano, près de Rome.
1194 HELIE (G.). Chevaux de trait ; — étude.
1195 HENNER (J.-J.). H. C. Une créole.
1196 — Hérodiade.
1197 HENRIET (F.). Une rue à Mont-Saint-Père (Aisne).
1198 HENRIQUET-GAUD (Mme A.). Nature morte.
1199 HERBO (L.). Portrait de M. Georges Ville.
1200 — Portrait de Mme L. H...
1201 HERMANN-LÉON (C.). H. C. Sortant du bain.
1202 — Attendant le maître ; — étude de braque Saint-Germain.
1203 HERRMANN (L.). Au rendez-vous.
1204 HERST (A.-C.-J.). H. C. Printemps.
1205 HERVY (G.). Portrait de Mme H...
1206 HEULLANT (A.). La danse antique.
1207 HEYMANN (Mme O.). Portrait de M. C. C...
1208 HIDALGO (F.-R.). L'Achéron.
1209 — Portrait de M. E. P...
1210 HIERLE (L.). Terentia.
1211 HILDEBRAND (Mlle C.). Portrait de Mlle Simone de C...
1212 — Portrait de Monseigneur Mermillod.

1213 HILLEMACHER (E.-E.). **H. C.** Fiorita!
1214 HILL (L.-R.). L'invasion; — épisode préhistorique.
1215 HIRSCH (A.-A.). Portrait de Mme F...
1216 — Portrait de M. H...
1217 HIRSCH (H.). Portrait.
1218 HITCHCOCK (G.). La culture des tulipes.
1219 HITZ (D.). Au coin du feu; — Bretagne.
1220 — Avant le baptême; — Roumanie.
1221 HODEBERT (L.-A.-C.). Sauvageonne.
1222 — Lisbeth.
1223 HŒCKER (P.). Ma mère.
1224 HOFFBAUER (J.-H.). L'abbaye de Saint-Germain-des-Prés; — vue prise du haut des murs d'enceinte de Paris en 1590, au moment de la Ligue.
1225 — Vue de la tour de l'Horloge et du pont provisoire construit [après l'incendie du Pont-au-Change en 1621.
1226 HOFFMANN (Mlle L.). Portrait de Mme ***.
1227 HOLWEG (G.). Monostatos et Pamina.
1228 HOMO (A.). Paris; vue prise du pont de la Tournelle.
1229 HOPF (Mlle A.). A l'orgue.
1230 HOPITAL (H.). Au Bas-Meudon.
1231 HOURY (C.). Portrait de M. L. J...
1232 — Portrait de l'amiral C.., préfet maritime à Lorient.
1233 HOUSSAYE (Mlle J.). Portrait de M. L. de R...
1234 HOUZÉ (A.). Village au bord de la mer.
1235 HOWE (W.-H.). La rentrée des vaches; — le soir; — Normandie.
1236 HOWYAN (P.). Portrait de Mlle M. T...
1237 HU (C.-V.-E.). Portrait de M. A. H...
1238 — Intérieur de cour à Chapouval.
1239 HUAS (P.). Portrait de Mme D...
1240 HUBER (L.). Prunes pour confitures.
1241 HUBRECHT (Mlle B.). Sous bois.
1242 HUET (Mlle M.). Portrait de Mlle M...
1243 HULOT (Mme C.-E.). Etude.
1244 HUMBERT (F.). **H. C.** Portrait de M. D...
1245 HUMBLOT (Mlle H.). Nature morte.
1246 HUOT (G.). Une cour à Eragny-sur-Epte.
1247 HUTIN (C.). Le jambon.
1248 HYNAIS (A.). Projet de trois voussures d'un théâtre à Vienne.
1249 HYON (G.). Après Iéna.
1250 IHLY (D.). Dix heures.
1251 ISEMBART (E.). L'orage.
1252 — La fin du jour.
1253 ISTA (A.). Bords de Seine.
1254 — La Seine à Gennevilliers.
1255 IVES (P.). Portrait de M. W. H. L...
1256 IWILL (M.-J.). Solitude (le soir); — Morsalines (Manche).
1257 — Dernières feuilles.
1258 JACOB (S.). A l'église.
1259 JACOMB-HOOD (G.-P.). Portrait.
1260 JACOMIN (A.-L.). Une maréchalerie.
1261 JACOMIN (M.-F.). **EX.** Les volières; — forêt de Saint-Germain-en-Laye.
1262 — Les Beurreries (Seine-et-Oise).
1263 JACQUE (E.). Chevaux de halage; — matinée d'hiver.
1264 JACQUELIN (Mlle M.). Tête d'étude.
1265 JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (L.). Ma mère.
1266 JACQUET (J.-G.). **H. C.** L'enchanteresse Armide abandonnée par Renaud.
1267 JADIN (E.-C.). **EX.** Panneautage de cerfs; — manière de prendre les [cerfs vivants.
1268 JAEGER (G.). Chemin muletier dans les Alpes-Maritimes.

1269 JAMESON (M.). La fille pêcheur.
1270 JAMET (H.). Portrait de mon père.
1271 JAMIN (P.-J.). Un drame à l'âge de la pierre.
1272 — Les délices de Capoue.
1273 JANET (H.-A.). Captives; Tunisie.
1274 JAN-MONCHABLON (F.). Les regains.
1275 — Les Champs.
1276 JANMOT (L.). **H. C.** Ophélie.
1277 — El-Biar, près Alger,
1278 JANTYIK (M.). Tête de mendiant.
1279 JAPY (L.). **H. C.** Matinée de mai.
1280 — Soirée de septembre.
1281 JAZET (L.-P.). Portrait de M. le lieutenant-colonel Dally.
1282 JEAN (A.-E.). **EX.** Jeanne d'Arc.
1283 JEAN (P.). Portrait de Mme P.-Jean de Mertens.
1284 JEAMMOUGIN (A.). Les conscrits.
1285 JEANNIN (G.). **EX.** Un champ de pavots.
1286 JEANNIN (M.). Méditation.
1287 JEANNIOT (P. G.). **EX.** Portrait de M. E. C...
1288 — Bords du Lignon le soir.
1289 JEIDELS (C.-H.). Logé chez l'habitant.
1290 — Dans l'atelier.
1291 JIMENEZ (L.). Paysanne picarde.
1292 JOANNON-NAVIER (E.-A.-E.). Portrait de Mme R...
1293 — Portraits de Mme B... et de Mlle B...
1294 JOHANSEN (V.). Chez moi,
1295 JOLYET (P.). Sur la plage d'Arcachon; — détroquage et préparation des tuiles destinées aux parcs d'huîtres.
1296 — Les petits soldats.
1297 JOSEPHSON (E.). Les commérages.
1298 JOUAS (C.). Plage de Sainte-Adresse (le Havre.)
1299 — Navires norvégiens dans le port du Havre.
1300 JOUAS (E.-E.). Une écluse à la Trinité-de Réville (Eure).
1301 JOUBERT (L.). Paysage.
1302 JOURDAIN (R.). Sous les pommiers.
1303 JOURDAN (A.). **H. C.** Léda.
1304 — Le bien-aimé.
1305 JOURDAN (T.) Paquebot transatlantique débarquant des moutons à Marseille.
1306 JOURDEUIL (A.). Les bords de la Varenne en septembre, 7 heures du matin; — Normandie.
1307 JOUSSET (C,). Effet de matin.
1308 JUSTIN (M.-J.). Le jardin du garde champêtre; — Yport.
1309 — La maison que j'habitais; — Yport.
1310 KARBOWSKY (A.). Fragments d'une décoration exécutée chez M. Cahen.
1311 KATOW (P. de.). Clélia.
1312 KAVANAGH (J.). Un berger.
1313 — Femme de Scheveningue.
1314 KELLE (E.). Lisière d'un bois.
1315 KETELS (P.-P.). Portrait de M. A. M...
1316 KEUGER (N.). Mois de décembre.
1317 KEYSER (Mlle E.). Printemps.
1318 KIELLAND (Mlle K.-L.). Nuit claire de Norvège.
1319 KING (Mlle E.-C.). Étude.
1320 KLUMPKE (Mlle A.-E.). Catinou; — la Montagne Noire (Tarn).
1321 — Intérieur d'étable à Jaccournassy.
1322 KNIGHT (D.-R.). En octobre.
1323 KNUPFER (B.). Les amours des ondes.
1324 KOCK (Mlle É.). « Veux-tu, dis? »
1325 KŒCKLIN (J -C.-D.). Lisière du bois de Wittenheim, près de Mulhouse; — fin d'octobre.
1326 KRABANSKI (G.). Portrait de Mme Jules Cambon.

1327 KREUTZER (A.-F.). Plateau de la Mare aux Fées, à Marlotte.
1328 — Sentier du Plaisir, à Marlotte.
1329 KREYDER (A.). **H. C.** Fruits.
1330 — Un coin de mon jardin.
1331 KROYER (P.-S.). **H. C.** Soirée musicale dans mon atelier.
1332 — Un jour d'été sur la plage de Skagen; — Danemark.
1333 KRUG (E.). **EX.** Portrait de Mlle U...
1334 — Une victime de la mer.
1335 KRUG (Mlle M.). Cléo.
1336 — Pierre.
1337 KUEHL (G.). Voiliers.
1338 — Orphelines.
1339 KUWASSEG (C.). Falaises dans l'île d'Anglesea; — pays de Galles (An-
1340 LABBE (H.-V.). Le marchand de journaux. [gleterre).
1341 LACAZETTE (Mlle A.). Portrait de Lady***.
1342 — Portrait de M. R. E...
1343 LACRETELLE (Mlle M.-E.). Arlequine.
1344 LACROIX (T.-L.-J.). Le plateau de la Mare aux Fées; — forêt de Fon-
1345 — Soleil et pluie en juillet; — forêt de Fontainebleau. [tainebleau.
1346 LAFON (F.). Le concours de la mairie de Pantin.
1347 — La nuit de Noël.
1348 LAFOND (A.). **H. C.** Portrait de Mlle A. de V...
1349 LAFONT (E.). La plaine en automne.
1350 LAFRANCHISE (C.). Le choix du modèle.
1351 LAGARDE (P.). **H. C.** Pêcheur à l'épervier.
1352 — La récolte des betteraves.
1353 LAGIER (E.). Portrait du général baron de Brécourt.
1354 LAGUILLERMIE (F.-A.). Portrait de Mlle Jeanne S...
1355 LAHAYE (A.-M.). **EX.** En bateau.
1356 — Etude de saules.
1357 LAINÉ (V.-A.). Portrait de Mme L...
1358 LAISSEMENT (A.-H.). Portrait de M. A. L...
1359 — Portrait de Mlle ***.
1360 LAJALLET (Mlle H. de). Hotte de chrysanthèmes.
1361 LALIRE (A.). L'Amour et Psyché.
1362 LALOBBE (A. de). Le vallon de Saint-Jean-Mauriac; — juillet 1886.
1363 LAMBERT (A.-A.). Sommeil.
1364 LAMBERT (E.-A.). Le soir sur la hauteur de Bellerive; canton de Genève.
1365 LAMBERT (L.-E.). **H. C.** Famille de chats.
1366 LAMI (R.). Solitude.
1367 LAMONT (Mlle L.). Vieille Normande à son rouet.
1368 LAMPERT (Mlle Em.-S.). Une colline à Hillside.
1369 LAMY (F.-P.). Le sommeil.
1370 — Fantaisie.
1371 LAMY (F.-E.). Paysage d'automne.
1372 LANCEY (W.-W. de). Portrait de ma mère.
1373 LANDELLE (C.). **H. C.** Judith.
1374 — Algérienne.
1375 LANDELLE (G.). Petite fileuse au rouet; — Normandie.
1376 LANDRE (Mlle L.-A.). Ophélie.
1377 — Une lecture attachante.
1378 LANGHARD (A.). Les modèles; — étude.
1379 LANGLOIS (H.). En passant; — pêcheurs des côtes de Bretagne.
1380 LANGLOIS (Mme J.-C.). Portrait de M. E. L...
1381 LANGLOIS (P.). Portrait de Mme G...
1382 — Portrait de M. le docteur Rivet.
1383 LANSYER (E.). **H. C.** La cour de la Sorbonne en 1886.
1384 — Ruines de la grande salle de la Cour des comptes au 1er étage
[du palais du quai d'Orsay; — vue prise en 1886.

1385 LA PENNE (P.-P.-A.). Œdipe et Antigone.
1386 LAPLANCHE (J.). Portrait de Mme ***.
1387 LAPOSTOLET (C.). Dunkerque.
1388 — Canal de Chantenay; — près Nantes.
1389 LARCHER (E.-A.). Le passage de la mariée.
1390 LARD (F.-M.). Dernier sommeil.
1391 LARIBLE (Mlle B.). Henriette.
1392 LAROCHE (A.). Portrait de M. Lapostolet.
1393 — Portrait du jeune Robert P...
1394 LA ROCHETTE (E. de). Chemin des marais salants à Guérande.
1395 LARONZE (J.). L'orpheline.
1396 — L'étang du Montais (Charolais).
1397 LAROZE (G.). Portrait de M. G. Pellin.
1398 — Nature morte.
1399 LARRUE (G.). Le joueur de violoncelle.
1400 LARSSON. (C.). **EX.** Croquis instantané.
1401 LA ROCHENOIRE (C.-J. de). La vache qui se gratte; — Bléville.
1402 — Animaux en route pour le marché; — Calvados.
1403 LASAR (C.). Les remondeuses.
1404 LASÈGUE (Mme M.). Portrait de Mlle ***.
1405 LASELLAZ (G.-F.). La jeunesse.
1406 — Les marguerites; — étude.
1407 LATENAY (G. de). Le calme; — Pas-de-Calais.
1408 LA TOUCHE (G.). **EX.** Portrait.
1409 — Un chartrier.
1410 LAUGÉE (D.-F.). **H. C.** En automne.
1411 — Portrait de Mme H. B...
1412 LAUGÉE (G.). **EX.** Enterrement d'une jeune fille au hameau d'Etricourt.
1413 LAUGEL (A.). Baigneuse.
1414 LAUNAY (F. de). Portrait de M. C....
1415 LAURENS (J.-P.). **H. C.** L'agitateur du Languedoc.
1416 LAURENS (J.-J.-A.). Les châtaigniers de Magny (Seine-et-Oise).
1417 — Chrysanthèmes variés.
1418 LAURENS (N.-A.). Ariane abandonnée.
1419 LAURENT (E.-J.). **EX.** La vendange; — panneau décoratif pour une salle [à manger.
1420 LAURENT (Mme L.-A.). A quoi pense-t-elle?
1421 LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). Dernièreheure.
1422 — Le départ.
1423 LAURENT-GSELL (L.). Le premier septembre.
1424 — Les boulangers.
1425 LAUSSEDAT (E.). Un coin de Senlis.
1426 LAVALLEY (A.-C.-L.). Portrait de mon ami H. D...
1427 LAVAU-REVEL (A.). Sous bois.
1428 LAVIGNE (L.). Portrait de M. René L...
1429 LA VILLETTE (Mme E.). **EX.** Marée montante à la Trinité-sur-Mer; baie [de Quiberon.
1430 LAYNAUD (E.). **EX.** Le Croisic (Loire-Inférieure).
1431 — Le quai du Croisic.
1432 LAYRAUD (J.). **H. C.** Portrait de M. M. de M..., député.
1433 LAYS (J.-P.). Vase de fleurs et framboises.
1434 LAZERGES (J.-B.-P.). **EX.** Le défricheur; — Algérie.
1435 LEANDRE (C.-L.). La vieille nourrice.
1436 LEAUTE (E.-H.). Le Loir à Artins (Loir-et-Cher).
1437 LEAUTEZ (Mlle M.). Bords de Seine à Courcelles; — Aube.
1438 LE BIHAN (A.). Portrait de Mme L. P...
1439 LE BRUN (F.). Baigneuses.
1440 LE CAMUS (L.). Le cimetière de Sainte-Brelade.
1441 — Montmartre.
1442 LE CARPENTIER (L.). Portrait.
1443 LECLAIRE (L.). Le vert de Choisy.

1444 LECLERCQ (L.-A.). Portrait de M. ***.
1445 LECOMTE (P.). Le jardin des Tuileries.
1446 — La plage du prieuré, à Dinard.
1447 LECOMTE (V.). La lampe baisse.
1448 — L'étudiant.
1449 LECOMTE DU NOUY (J.). Ramsès dans son harem.
1450 LECREUX (G.-A.). Chrysanthèmes.
1451 LE DRU (A.). Une sortie.
1452 LE DRU (L.). Les travaux du chemin de fer au Bas-Meudon.
1453 LEENHARDT (M.). **EX.** Portrait de Mme J...
1454 — Dans la Garrigue.
1455 LEE-ROBBINS (Mlle L.). Portrait de Mme R...
1456 LEFEBVRE (A.). Portraits de M. et Mme B...
1457 LEFEBVRE (J.). **H. C.** Portraits de Mlle Mary et de Robert G...
1458 — « Morning-Glory. »
1459 LEFEBVRE (Mlle J.). Portrait de Mme L...
1460 LEFEBVRE-LOURDET (M.). La Fortune et le Jeune Enfant.
1461 LEFÈVRE (G.-A.-M.). Chaumière à Cordeville (Seine-et-Oise).
1462 LEFÈVRE (H.). Chrysanthèmes.
1463 LEGAT (L.). Portrait de M. Macé, architecte.
1464 — Portrait de Mme L. M...
1465 LEGER (H.-P. Fleurs et fruits.
1466 LE GRAND (R.). Chasse à courre; — panneau décoratif.
1467 — Œufs rouges.
1468 LE GRAND (T.). Au fond du jardin; — la vieille aubépine.
1469 LEHMANN (G.). Portrait de Mlle P...
1470 LEHOUX (P.-A-P.). **H. C.** Les sept œuvres de la Miséricorde.
1471 LEIGH (Mlle R.). Automne.
1472 — Bords du lac.
1473 LEJEUNE (E.). Mignon songeant à sa patrie.
1474 LEJOUTEUX (J.-G.). Vieux bouleaux au parc de l'Ozanne (Eure-et-Loir).
1475 LELEUX (A.). **H. C.** Forgeron.
1476 — Maréchal ferrant.
1477 LE LIÈVRE (M.). **EX.** Une source.
1478 LELOIR (A.). **H. C.** Rentrés au port; — souvenir d'Etretat.
1479 LEMAINS (G.). En allant aux champs.
1480 LEMAIRE (C.-A.-L.) L'heure du repos.
1481 LEMAIRE (L.). **EX.** Dans les champs.
1482 LEMAITRE (G.-R.). Piété filiale.
1483 LE MARIÉ DES LANDELLES (E.). **EX.** Les onze acres.
1484 LEMATTE (J.-F.-F.). **H. C.** Suleima-Ben-Kaddour.
1485 Portrait de M. L...
1486 LE MAYEUR (A.). Marée montante.
1487 — Bateaux pêcheurs s'échouant.
1488 LEMÉNOREL (E.-E.). L'empoisonneuse la Voisin.
1489 LENNEVAUX (L.-G.). La jeune fille au miroir.
1490 LEPIC (L.-N.). **EX.** La plage de Berck; — panneau décoratif.
1491 LE POITTEVIN (L.). **EX.** Le Grand Val à Etretat.
1492 LEPRAT (P.). Ruisseau; — près de Néris-les-Bains.
1493 LE QUESNE (F.). Etude de femme.
1494 LE ROUX (C.-M.-G.). **H. C.** Etang du Soulliers (Deux-Sèvres).
1495 — Grande marée en mai, près Nantes.
1496 LE ROUX (C.). Un jour de Fête-Dieu.
1497 LE ROUX (H.). **H. C.** Au tombeau de Virgile; — Naples.
1498 — Confidence à Vénus Pompéienne.
1499 LEROUX (Mlle V.-A.). Nature morte.
1500 LEROY (M. P.-A.-A.). **EX.** Samson.
1501 — Portrait.
1502 LEROY SAINT-AUBERT. L'œillet.

1503 LE SENECHAL DE KERDRÉORET (G.-E.). **EX** « Le Flambard 487 » au [radoub.
1504 LE SIDANER (H.-E.). Après l'office.
1505 LESREL (A.-A.). Le cardinal de Richelieu au siège de la Rochelle.
1506 — Portrait.
1507 LESSORE (H.-E.). Vieille paysanne.
1508 LESUR (V.-H.). Saint Louis enfant distribuant des aumônes.
1509 LETOURNEAU (L.-A.). Un chemin en novembre.
1510 LETSCH (L.). Le petit curieux.
1511 LE VAVASSEUR (C.-L.-P.-E.). * Dans les marais de Saint-Jean (Manche).
1512 LAVIGNE (T.). Grande tourbière des Échets (Rhône).
1513 LE VILLAIN (A.-E.). Dernier sourire d'automne; — environs de Combs-[la-Ville.
1514 — Ancienne demeure seigneuriale au Croisic (S.-Inf.).
1515 LÉVY (E.). **H. C.** La Gloire.
1516 — Portrait de M. le contre-amiral M...
1517 LÉVY (H.-L.). **H. C.** Portrait de jeune fille.
1518 LEYENDECKER (P.-J.). Les bords de la Marne.
1519 LHERMITTE (L.-A.). La Fenaison.
1520 LIEBERMANN (M.). Les fileuses à Laren (Hollande).
1521 LIGNIER (J.-C.). Au cercle de l'escrime.
1522 — Portrait de M. Edmond M....
1523 LILJEFORS (B.). Nid de vautour.
1524 LINDER (L.). Faucheurs.
1525 LINDO (L.) La vieille rue de Chéry-sur-Ourcq (Aisne) ; matin.
1526 LINGUET (H.). Picardie.
1527 LIOT (P.). L'anse de Plomarc'h-Douarnenez (Finistère).
1528 LIX (F.-T.). **EX.** Beethoven ressentant les premières atteintes de la surdité.
1529 — Le déjeuner du schlitteur (Alsace).
1530 LIZE (C.). Phare.
1531 LLIMONA Y BRUGUERA (J.). Les émigrants.
1532 LOBRE (M.-T.). Etude d'intérieur.
1533 LOBRICHON (T.). **H. C.** Portrait de Mme N. d'A....
1534 — Portrait de Ludovic d'A....
1535 LŒWE-MARCHAND (F.-J.-A.). Portrait de M. ***
1536 LOIR (L.). **H. C.** Crépuscule.
1537 — Effet de neige.
1538 LOOMIS (Mlle E.). Préoccupation.
1539 LOPISGICH (G.-A.). Le vieux Cayeux (Somme).
1540 LOPPÉ (G.). Le rocher de l'Aigle; — île de Skye (Ecosse).
1541 — Vallée de Zermett en hiver; — canton du Valais (Suisse.)
1542 LORILLON (J.). Trèfle incarnat; — effet de matin.
1543 LORING (F.-G.). Petit berger; — lac de Garde.
1544 LOUDET (A.). Offrande de David au Seigneur.
1545 LOUSTEAU (J.-L.). **EX.** En attendant le café.
1546 — Portrait de M. H. L....
1547 LOUSTAUNAU (L.-A.-G.). Aérostation militaire; — passage d'une rivière.
1548 LUBIN (J.-D.). De retour au pays; — récit de la dernière campagne.
1549 LUCAS (F.-H.). **EX.** L'angelus de Jeanne.
1550 — Portrait de Mlle ***.
1551 LUCAS (P.-J.). Portrait de M. Ch. B....
1552 LUMINAIS (E.). **H. C.** Sauvetage.
1553 — Un ami blessé.
1554 LUTSCHER (F.). Un coin d'un bois en hiver.
1555 MAC CAUSLAND (Mlle K.). Portrait de miss B...
1556 MAC EWEN (W.). « Courtship in Holland. »
1557 — Le trompette d'Amsterdam.
1558 MACHARD (J.). Nadiedja; — étude.
1559 — Portrait.
1560 MADELEINE (V.). Pointe de l'Enfer à marée basse; — île de Groix (Morbihan).
1561 MAGAUD (D.-A.-J.-B.). Fernanda.

1562 MAGE (L.-H.). Panier de pêches.
1563 MAGNE (A.). Chevreuils aux écoutes.
1564 MAIGNAN (A.). Le frère peintre.
1565 MAILLARD (E.). Au large.
1566 MAILLART (D.-U.-N.). **H. C.** La ville de Paris instruisant ses enfants.
1567 — Portrait de Mlle L. H...
1568 MAINCENT (G.). **EX.** Décembre aux environs de Paris.
1569 MAISIAT (J.). **H. C.** Le printemps.
1570 — Pêches.
1571 MAISONNEUVE (L.). Derniers moments de Chlodobert.
1572 — Portrait de M. Eugène Courmeaux.
1573 MAISTRE (L.). Portrait de l'oncle de l'auteur.
1574 MALBET (Mlle L.-A.). Quand les maîtres n'y sont pas!...
1575 — Fleurs et fruits.
1576 MALBET (Mlle O.-D.). Fruits et fleurs.
1577 — Nature morte.
1578 MALLET (J.-X.). Le Rhône inonde la plaine de Montélimar (Drôme).
1579 MANGEANT (P.-E.). Le renouveau.
1580 MANGEPAN (Mlle M.). Portrait de M. M...
1581 MANGIN (M.). Italienne.
1582 — Près de Blidah.
1583 MANN (A.). A l'embouchure du Findhorn (Écosse).
1584 MANNIER (H.). Pêcheurs honfleurois.
1585 MARAIS (A.). Saison d'hiver.
1586 MARANDAT (L.). Les Côtes blanches.
1587 MARCHAL (L.).
1588 MARCOTTE DE QUIVIÈRES (A.-M.-P.). La Seine à Rouen.
1589 — Marée basse.
1590 MARCY (W.-L.). Portrait de miss S....
1591 — Portrait de Mme A...
1592 MAREST (Mlle J.). **EX.** Eglantine.
1593 MARGOTTET (E.-H.). Portraits de M. Roger de Quirielle et de son fils Jean.
1594 MARIE (A.). La mère Gigogne.
1595 MARINIER (E.). Etang de Breteuil-sur-Iton (Eure).
1596 MARIOTON (J.-A.). Portrait de M. ***
1597 — Portrait de Mme ***
1598 MARIS (J.). Au bord de la mer.
1599 MARKS (F.-C.). Pommiers en fleurs.
1600 MARONIEZ (G.). Les grands fossés à Fresnicourt (Pas-de-Calais).
1601 MARQUET (G.-C.). Portrait de Pierre M...
1602 MARRE (H.-S.). La fin de la journée.
1603 MARTEL (Mlle L.). Nature morte.
1604 MARTENS (W.). Portrait de Mme E...
1605 — Portrait de Mme M...
1606 MARTIN (A.). Un ravin du Jura.
1607 MARTIN (Ern.). Chasseur à cheval.
1608 MARTIN (Et.). L'automne.
1609 — La Casbah.
1610 MARTIN (H.-G.). **H. C.** Ugolin.
1611 — Etude.
1612 MARTIN (Mlle M.). Fruits d'automne.
1613 MARTIN DES AMOIGNES (P.-L.). Les Morvandiaux.
1614 MARTY (J.-A.). La pêche.
1615 MARY (F.-J.). Portrait de Mlle ***.
1616 MARY-RENARD (P.). L'îlot : — effet de soir à Saint-Cénéry (Yonne).
1617 MASO (F.). Portrait de Mme M. de B...
1618 — Portrait de M. Ruiz-Zorilla.
1619 MASSON (A.-C.). Portrait de Mlle G. V...
1620 MASSON (B.). Portrait de Mme B...

1621 MASURE (J.). H. C. Marée basse.
1622 — Plage.
1623 MATEJKO (J.). H. C. Vision de Jeanne d'Arc au moment de son entrée à
1624 MATHEWS (A.-F.). Imogen et Arviragne Cymbeline. [Reims.
1625 — Portrait de M. S...
1626 MATHEWS (Mlle B.). Un coin de verger.
1627 MATHEY (P.). Portrait de M. P...
1628 — Portrait de Mlle Bernerette R...
1629 MATHIEU (C.). L'étang de Villeneuve (Seine-et-Oise).
1630 MATHON (E.-L.). Le retour du « Bayard ».
1631 MATIFAS (L.). Coup de vent à Préfailles (Loire-Inférieure).
1632 MATIGNON (A.). Charmeuses.
1633 MAUFRA (M.). Marée montante; — côte de Batz (Loire-Inférieure).
1634 MAUPEOU (Mlle C. de). L'écheveau de grand'mère; — étude.
1635 MAURIN (C.). Portrait de M. ***.
1636 MAUVE (A.). Moutons dans la bruyère.
1637 — Moutons sortant de la forêt.
1638 MAY (E.-H.). EX. Portrait de M. le docteur Raymond.
1639 MAYAN (H.-T.). Miette Canuzet (Arles).
1640 — M. Jaudé.
1641 MAYET (L.). Etude d'atelier
1642 MAYEUR (M.). Tournant de la Seine à Aisey-le-Duc (Côte-d'Or).
1643 MAZEROLLE (A.-J.). H. C. Psyché à la source.
1644 — La Vierge aux bluets.
1645 MAZIES (V.). Baigneur.
1646 MEGE (R.). Sur la falaise.
1647 MEGRE (Mlle F.). Portrait de Mme G. R...
1648 MELCHERS (J.-G.). En Hollande.
1649 MELICOURT (H.). L'avant-port à Dieppe.
1650 MELIDA (E.). EX. Lecture.
1651 MÉLINGUE (G.). Molière et sa troupe.
1652 MELNICK (C.). Portrait des enfants de M. le baron Th. de H...
1653 MELON (P.). Ruth et Booz.
1654 MENAGER (G.-E.). Vue sur le vieux Royal (Puy-de-Dôme).
1655 MENARD (E.-R.). Une analyse.
1656 — La liseuse.
1657 MENGIN (A.-C.). EX. Souvenir de Fontenay-aux-Roses.
1658 MERCADIER (G.). Portrait de Mme S. M...
1659 — Vieux souvenirs.
1660 MERCIER (Mlle L.). Julia.
1661 MERLATTI (S.). Dans mon atelier.
1662 MERLETTE (C.). Combat dans une église.
1663 MERLIN (D.-L.-D.). Au mois de mars.
1664 MERLIN (M.). Les ravaleurs.
1665 MERLIN (V.-L.). Portraits de la famille P...
1666 MERLOT (E.-J.). Les vaches aux pâturage.
1667 MERTENS (M. J.-F. de). Bohémienne de San-Remo.
1668 — La belle Provençale.
1669 MERWART (P.). Bacchante au repos.
1670 MÉRY (A.-E.). EX. Un conférencier.
1671 MESDAC (H.-W.). EX. Scheveningue par un temps frais.
1672 — Soleil couchant.
1673 MESLÉ (J.-P.). EX. Portrait de Mme H. B...
1674 — Tricoteuses.
1675 METTLING (L.). Mendiant; — étude.
1676 METZMACHER (P.-E.). La leçon de peinture.
1677 MEUNIER (Mme G.). Souvenir de bal.
1678 MEYER (E.). L'abreuvoir à Nogent-sur-Marne.
1679 MEYER (G.). Chez mon frère.

1680 MEYSSIAT (A.). Portraits d'enfants.
1681 MICHEL (C.-H.). **H. C.** Les deux sœurs.
1682 — La prière.
1683 MICHEL (E.). **H. C.** Portrait de M. Laissac, maire de Montpellier.
1684 — Portrait de M. Lisbonne, ancien député.
1685 MICHEL (F.-E.). **EX.** Dans la lande; — Bretagne.
1686 — Avril.
1687 MICHEL (L.-H.). Le dessert.
1688 MICHEL-LEVY (H.). **EX.** Bassin de Cérès, à Versailles.
1689 — Parisienne.
1690 MICHELENA (A.). Enfant malade.
1691 — Une visite électorale.
1692 MICHELIN (E.-E.). Portrait de M. A. F...
1693 — Portrait de Mme J. M...
1694 MICHELEZ (L.). Souvenir de Chamarande (Seine-et-Oise).
1695 MIDDLETON (S.). L'entrée de l'école.
1696 — Portrait de Mlle L.
1697 MILLOCHAU (E.-J.). Une ménade pleure sur la tête d'Orphée échouée sur le rivage de la mer.
1698 — Portrait de Mlle Jeanne D...
1699 MILLOT (A.). Psyché.
1600 MILNER KITE (J.). Le philtre d'amour.
1701 MINET (E.-L.). Sur le chemin de l'école.
1702 MIRALLÈS (E.). Le berceau d'une étoile.
1703 MIRALLÈS (F.). Pêcheurs catalans.
1704 MITTENHOFF (A.-F.-A.). Enfants jouant avec un crabe.
1705 MITTEY (J.). Terrasse à Glion; — lac de Genève.
1706 MOISSON (R.). Coucher de soleil aux environs d'Avignon.
1707 MOLLET (E.). La Seine à Port-Marly (Seine-et-Oise).
1708 MOLS (Robert). Port de Liverpool.
1709 MONCHABLON (X.-A.). **H. C.** Portrait de M. L. Buffet.
1710 MONCOURT (A. de). Miracle du crucifix de Rue (Somme).
1711 — Pèlerinage de Louis XI à la chapelle du Saint-Esprit, à Rue.
1712 MONGE (J.). Forge de la garde républicaine.
1713 MONGINOT (C.). **H. C.** En pleine pâte.
1714 — Un fureteur.
1715 MONIER (C.). L'étang de Mauvernet (Loire); — lever de lune.
1716 — Prairie au soleil.
1717 MONKS (R.). Le marais.
1718 MONTENARD (F.). **EX.** Sous les oliviers près Toulon.
1719 — Aux environs de l'abbaye de Saint-Queniès.
1720 MONTHOLON (F. de). Solitude; — dunes du Nord au crépuscule.
1721 — Parties pour la messe de 6 heures; — automne dans l'Artois.
1722 MONVEL (M. Boutet de). **HC.** Portrait de Mlle Rachel Boyer, de l'Odéon.
1723 — Les vieux.
1724 MOREAU (A.). **H. C.** Une mascarade au XVIIe siècle.
1725 MOREAU (C.). Au cabaret.
1726 — La lecture du journal.
1727 MOREAU DE TOURS (G.). Portrait de Mme et Mlle ***.
1728 — Mandolinata.
1729 MOREAU-NÉLATON (E.). Un banc.
1730 MOREAU-VAUTHIER (C.). Prélude.
1731 MORGAN (Mlle K.) Désirée Delobelle dans « Fromont jeune et Risler aîné ».
1732 MORICOURT (L.). Sur la grève: — Finistère.
1733 MORLON (A.-P.-E.). **EX.** Lancement d'un bateau de sauvetage allant au secours d'un navire incendié.
1734 MORLOT (A.-A.). **EX.** Solitude.
1735 MOROT (A.). **H. C.** Bataille de Reichshoffen.
1736 — Portrait de Mlle ***.
1737 MOSLER (H.). L'abandon.
1738 — La visite de la marquise.

1739 MOSSA (A.). La Muse de l'observatoire.
1740 MOSTICZKER (Mlle H.). Portrait de femme.
1741 MOTTE (E.). Chasseur; — étude.
1742 MOTTE (H.-P.). **EX.** La bouche de l'oracle.
1743 — Etude.
1744 MOTTEZ (H.-P.). Le matin.
1745 MOTTEZ (V.). **H. C.** Suites de la bataille de Clontarf.
1746 MOUCHOT (L.). Apollon et Daphné.
1747 — Portrait de l'auteur.
1748 MOUILLARD (L.). Souleyman, agah de la police, sort de la Casbah [pour réprimer l'émeute.
1749 MOUSSET (P.). Femme d'Orient.
1750 MOUTET-CHOLÉ (Mme C.). Portrait de Mme B.
1751 MOUTTE (A.). **H. C.** Un sentier au soleil.
1752 MOYNIER (L.-D.-A.). La Frette (Seine-et-Oise).
1753 MOYSE (E.). **H. C.** Un moine.
1754 — Portrait.
1755 MUENIER (J.-A.). Le bréviaire.
1756 MULLER (C.-L.). **H. C.** Le vénérable J.-B. de La Salle, fondateur de [l'institut des frères des écoles [chrétiennes, écrivant les [règles de la société.
1757 — La Charité, s'il vous plait.
1758 MULLER (M.-T.). Portrait de femme.
1759 — Rêverie.
1760 MULOT-DURIVAGE (E.). Bords du Loing, près Nemours.
1771 MUNIER (E.). La prière.
1762 MUNSELL (A.-H.). Gros temps.
1763 MURATON (A.). **EX.** Portrait de Mme de ***.
1764 — Portrait de Mlle C...
1765 MURATON (Mme E.). **EX.** Vieux souvenirs.
1766 — Fruits d'automne.
1767 MURATON (L.). Portrait de Mme C. de B...
1768 MUSSOU (P.-F.). Pour le marché; — nature morte.
1769 MYHR (Mlle C.). Une ferme à Brissarthe (Sarthe).
1770 NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). Coquetterie.
1771 NANTEUIL (P.). La Vieille et les Deux Servantes.
1772 NANTEUIL-GAUGIRAN (C.). Lièvres forçant les rabatteurs.
1773 — Faisan démonté.
1774 NATHUSIUS (Mlle S. de). Portrait.
1775 NATTER (P.-A.). Vieux soldat.
1776 NEL-DUMOUCHEL (J.). Le bain.
1777 NÉMOZ (J.-B.-A.). **EX.** Les affligés.
1778 — Mauvais conseiller.
1779 NERET (A.). Portrait de Mlle M. M...
1780 NEUHAUS (H.). Ave Maria; colonne de la Sainte Vierge à Munich.
1781 NEWMAN (B.). Lunch ; — Bretagne.
1782 NEWMANN (H.). Golfe de la Spezia-Lerici; — après-midi d'août.
1783 NEYMARK (G.). Combat de Hoff, 1807.
1784 NICKELS (E.). Portrait de M. ***.
1785 NICOLAS (A.-J.). Portrait de M. M...
1786 NICOLAS (Mme M.-J.). Portrait de Mlle S. M...
1787 — Portrait de Mme D...
1788 NIEDERHAUSERN (F.-L. de). Relais de chiens anglo-vendéens.
1789 NOAILLY (F.). La halte à la fontaine.
1790 NOBILLET (A.-M.). Rosier; — étude.
1791 — Cour de ferme; — Bretagne.
1792 NOEL (H.). Le chemin de l'école; vue prise à Vaugirard ; — effet de neige.
1793 NOEL (P.). L'orphelin.
1794 NOIR (E.). Le 115e de ligne à la bataille de Toulouse; — avril 1814.
1795 NOIROT (E.). Dans les taillis du Chaponnaye.
1796 NONCLERCQ (E.). L'étoile du berger; — Jacob chez Laban.
1797 — Marie-Jeanne; — Souvenir du Morbihan.

1798 NORMANN (A.). Rafsund (Norvège).
1799 — Nuit d'été à Svolvoer-Lofoten (Norvège).
1800 NOTERMAN (Z.). Le repas interrompu.
1801 NOVION (H.). Portrait de ma mère.
1802 NOZAL (A.). **H. C.** Une matinée à l'étang de l'Hette-Mortefontaine (Oise).
1803 — Fin de journée sur la falaise à Etretat.
1804 NUGENT (Mlle M. de). Nature morte.
1805 NYS (C.). La femme au singe.
1806 OCHOA (R.). Après l'averse; — pont de Solférino.
1807 ODIER (J.-L.). Gorges de Balledent (Haute-Vienne).
1808 OLARIA (Fr.). Petits chiens.
1809 OLDE (H.). Sur la plage.
1810 OLIVE (J.-B.). **EX.** Marseille.
1811 — Etude.
1812 OLIVETTI (S.). Fleurs et fruits.
1813 OLIVIE (L.). **EX.** Une averse.
1814 — Frayeur.
1815 OLLIVIER (Mlle L.). Bohémienne.
1816 ORTEGA (J.-M.). La soif.
1817 OSBERT (A.). Portrait de mon père.
1818 OSTERLIND (A.). Le baptême.
1819 — A la maison mortuaire.
1820 OTEMAR (E. d'). — Chez le chaudronnier.
1821 OULESS (W.-W.). **H. C.** Portrait de M. Edward Armitage, membre de [l'acad. royale.
1822 OUTIN (P.). **EX.** Le rémouleur.
1823 PAGE (W.-S). Méditation.
1824 PAIL (E.). Le doyen de la plaine; — Nièvre.
1825 PALEZIEUX (E.-H.-T de). Retour du marché.
1826 PALIZZI (G.). **H. G.** Le lancer d'un relais de chiens.
1827 PAPE (J.-C.). Le soir au bord du Fusin, à Jallemain.
1828 PARAF-JAVAL (Mlle T.). Cécile.
1829 — Les enfants de mon frère.
1830 PARDONNEAU (J.). Au cellier; — nature morte.
1831 PARFONRY (P.). Vieux souvenirs.
1832 PARIS (A.). Le 5e cuirassiers à Mouzon; — 29 août 1870.
1333 PARKER (S.-H.). Portrait de Mlle Gabrielle Logé.
1834 — Portrait de miss Van A.
1835 PARROT (P.). Nymphe.
1836 — Portrait de Mlle M. P. de V...
1837 PARSONS (A.). Pour le cidre.
1838 PASINI (A.). H. C. Artilleurs turcs; — souvenir d'Orient.
1839 PATRICK (J.-D.). Jerry.
1840 PATTEN (C.). Jeune fille à la fontaine.
1841 — Rêveuse.
1842 PAUL (L.-A.-M.). Jonques à la pêche dans le Yang-Tse.
1843 PAUL (L.-A.-A.). Fumeurs de kiff à Biskra.
1844 PAVY (Ph.). Un marché kabyle; — Tizé-Auzou (Algérie).
1845 PAYEN (E.). La famille du charpentier.
1846 PAYEN DE LA CHAUFFRAYE (Mme M.). Fleurs.
1847 PAYER (J. de). La perte de l'expédition Franklin au pôle nord. Tentative [de retour.
1848 — La baie de la Mort.
1849 PEARCE (C.-S.). **EX.** Sainte Geneviève.
1850 PECRUS (F.-C.). Cheval emporté.
1851 — Partie d'échecs.
1852 PELABON (J.-A.). Portrait de M. P...
1853 PELEZ (F.). **H. C.** Un nid de misère.
1854 PELLETIER (Feu A.-J.). Gibier.
1855 PELOUSE (L.-G.). **H. C.** La source Bergerette, près de Besançon (Doubs).
1856 — Charbonniers au bord du Doubs.

7 PENET (J.-H.). La lecture d'un poème.
8 PENNE (C.-O.). **H. C.** Chiens normands.
9 — Griffons de Vendée.
0 PEPIN (Ed.). Les chênes de Guitonnière ; — Bourbonnais.
1 PEPIN (Mme E., née BRELAY). Portrait de Mme B...
2 PERAIRE (P.-E.). Brouillard du matin ; — les Andelys.
3 PERELLI (A.-M.). Passe-temps au harem.
4 PERRANDEAU (C.). Mon ami Bouloy.
5 PERRAULT (L.). **H. C.** La toilette de Vénus ; — plafond.
6 — Portrait d'enfant.
7 PERRÉE (Mme C.-M.-B.). Portrait de M. Davrillé des Essarts.
8 PERRET (A.). Saison des blés.
9 — Le bûcheron.
0 PERREY (L.-J.-M.). L'orpheline.
1 PERRICHON (G.). Bords du Cherain, à Toissereux (Oise).
2 PESCADOR SALDANA (F.). Ravaudeuse.
3 PESLIN (F.). Les pensums ; — Basse-Bretagne.
4 PESNELLE (A.). Marion.
5 PETERS (W.). Le viatique en Laponie.
6 PETERS (Mlle A.). Légumes.
7 PETERSSEN (E.). **H. C.** * Nuit d'été en Norvège.
8 PETILLION (J.). Route de Brie à Créteil (Seine).
9 PETIT (A.). Un garde-manger.
0 PETIT (Feu E.). **EX.** Pavots dans un vase de cristal.
1 — Roses dans un vase et coffret.
2 PETITFRÈRE (A.-R.). Portrait de M. S...
3 PETITGERARD (P.). Portrait de M. le général Jung.
4 PETITJEAN (E.). **H. C.** Un village comtois ; — Voray (Haute-Saône).
5 — En Lorraine.
6 PETIVILLE (H. de). Les monts de Boullours ; — Vire (Calvados).
7 — L'étang de Saint-Jean-du-Bois ; — Sarthe.
8 PEYROL (Mme J., née BONHEUR). Famille de chevreuils.
9 — La falaise.
0 PEZANT (A.). Porte de ferme en Beauce.
1 — Orage au printemps.
2 PHARAON (Mlle J.). Mandolinetta.
3 — Portrait de M. B...
4 PHILIPPSON (Mme M.). Un coin de salon.
5 PIBRAC (B. de). Portrait de M. le comte de P...
6 PICARD (E.). Un marché.
7 — Le vieil habitué.
8 PICARD (H.). Mme la baronne de C...
9 — Le faucheur.
0 PICARD (L.). Spleen.
1 PICHON (P.-A.). **H. C.** Portrait de Mme A. J...
2 — Un coin de ma cuisine.
3 PICHOT (E.-J.). Portrait de Mme la princesse C. de B...
4 PICOU (E.). Pierrot s'allume.
5 PICOU (G.-A.). Nature morte.
6 PICOU (H.-P.). **H. C.** La chimère.
7 PIDOLL (C. de). Narcisse.
8 PIERRON (F.). A travers bois ; — Bas-Chennevières.
9 PIGNET (R.) Portrait de M. G. Vinot.
0 PILLE (C.-H.). **H. C.** L'ami Vayson.
1 PILLINI (Mme M.). La charité au village.
2 PINCHART (E.-A.). **EX.** Le sommeil de l'enfant.
3 PINEL (G.). **EX.** La prière.
4 — Intérieur à Djara (Tunisie).
5 PIOT (E.-A.). Tête de femme.

1916 PIOT-NORMAND (A.). Portrait de Mlle A. D... .
1917 PITARD (F.). Portrait de Mlle M.
1918 PLANELLA-RODRIGUEZ (J.). La petite ouvrière.
1919 PLASSAN (A.-E.). Il dort.
1920 — Le matin.
1921 PLESSIS (G. Du). Portrait de Mlle L. G...
1922 — Portrait de Mlle S. L...
1923 PLUCHART (H.). Travaux des champs en Flandre.
1924 POILLEUX-SAINT-ANGE (L.). Abandonné.
1925 POINTELIN (A.-E.). **H. C.** Sur les monts.
1926 — Chêne, à la nuit tombante.
1927 POITEVIN (F.). Etude de chênes ; — Bourgogne.
1928 — Etude de charmes ; — Bourgogne.
1929 POLACK (F.). Carmen ; — portrait.
1930 POMEY (L.). Inflexible!
1931 — Portrait de Mlle T. P...
1932 POMEY (Mlle T.). Portrait de Mlle E. V...
1933 POMPON (P.). Enterrement d'un enfant à Mégare (Grèce).
1934 PONCET (J.-B.). **H. C.** Portraits de Mlles E. A...
1935 — Portraits de Mlles M...
1936 POPELIN (G.). **EX.** Portrait.
1937 PORCHER (C.-A.). Etang de Mornand; — matinée de septembre.
1938 PORGES (Mlle V.-H.). Pervenches; — étude.
1939 POSTMA (G.). Marchand de poissons ; — Hollande.
1940 POTTIN (L.). Etude.
1941 POUJOL (P.-L.-M.). Portrait.
1942 POZIER (J.). Le matin aux bords de l'Epte.
1943 — Le chemin du lavoir à Craquy-sur-Epte.
1944 PRADELLES (H.). Le port Saint-Jean à Cabara ; — Sainte-Terre (Gironde).
1945 PRAT (M.). Portrait de M. E.-B.-P...
1946 PRESSEQ (H.-R.-C.-M.). Portrait de Mme S. de K..
1947 PREVOST (A.-C.-G.). Portrait de M. B...
1948 PREVOST (Ch.-Eug.). Inconsolables.
1949 PREVOST-ROQUEPLAN (Mme C.). Apparition.
1950 PREVOT (Mlle M.). Portrait de Mme A. L...
1951 — Portrait de M. de G...
1952 PREVOT-VALERI (A.). Une coutume.
1953 — Le savetier du village.
1954 PRICE (J.-M.). A travers le brouillard ; — souvenir de Londres.
1955 PRINET (R.-X.). La communion.
1956 — Portrait de M. G. G...
1957 PRIOU (L.). **H. C.** La becquée.
1958 — Fantaisie.
1959 PROTAIS (A.-P.). **H. C.** Convoi de blessés,
1960 — Bords de l'Yerre, à Suisnes.
1961 PROUVÉ (V.). **EX.** Charité.
1962 — Au couvent.
1963 PRUNAIRE (Mme C.). Nature morte.
1964 PRZEPIORSKI (L.). Portrait de Léon Robert.
1965 PUVIS DE CHAVANNE (P.). **H. C.** Carton de la peinture destinée au grand amphithéâtre de la Sorbonne.
1966 QUESNET (J.) Portrait de Mme M.
1967 QUIGNON (F.-J.). Près du village.
1968 QUINSAC (P.). Portrait de Mme O. L...
1969 — Au moulin de la Galette.
1970 QUINTARD (L.-C.-J.). A Grand-Camp (Calvados).
1971 — Cour de ferme à Maisy (Calvados).
1972 QUOST (E.). **H. C.** La ruine en fleurs ; — abbaye de Saint-Jean-les-Bons-Hommes, à Saint-Jean, Avallon.
1973 — Une prairie dans le Morvan.
1974 RABACHE (J.-L.). L'ourlet.

1975 RACHOU (H.). EX. Comment entra dans Paris Monseigneur le Dauphin [de France.
1976 RADO-REIZMANN (Mlle I.). L'angoisse d'une veuve.
1977 RAFFAELLI (J.-F.). La belle matinée.
1978 RAGOT (J.-F.). Portrait de M. le docteur Daupley.
1979 RALLI (T.-J.). L'iconographe; — peintre de saintes images au mont [Athos.
1980 — La fièvre en Grèce.
1981 RAMET (P.-D.). Atelier.
1982 RAPIN (A.). H. C. Le matin au bord du Doubs.
1983 — L'automne.
1984 RASETTI (G.). Châteaux en Espagne.
1985 RATHBONE (H.). La communion de Jeanne d'Arc.
1986 RAVANNE (L.-G.) Au vieux cabestan; — Arromanches (Calvados).
1987 — Le grand pont de Meulan; — effet du soir.
1988 RAVAUT (R.-H.). E. X. Coup de mer du 15 juillet à Villerville.
1989 — Sainte Elisabeth de Hongrie; — triptyque.
1990 RAYMOND (M.-G.). Lever de lune sur un étang.
1991 RAYNAUD (A.). La nuit.
1992 REALIER-DUMAS (M.). Bonaparte, nouveau à l'école de Brienne, 1779.
1993 REBOLLAR (G.). Portrait de M. L. J...
1994 REDON (P.-M.). Village de Marlotte.
1995 REGNAULT (Mlle A.). Sœur quêteuse.
1996 REICHLEN (J.-J.). Grand'mère; — ancien costume fribourgeois.
1997 REID (R.-L.). Une première communiante.
1998 REINHART (C.-S.). Une épave.
1999 — Un oiseau de mer.
2000 RENAN (A.). Prédication sur le lac; — Génésareth.
2001 RENARD (C.-H.). Les Huns.
2002 RENARD (E.). EX. Mort du lieutenant-colonel Froidevaux.
2003 RENAULT (E.). Sur les hauteurs d'Epernay à Saint-Antoine.
2004 RENAULT (G.). Baigneuses.
2005 RENAULT DES GRAVIERS (J.-V.). Loth et ses filles.
2006 RENIE (J.-E.). Matinée d'automne.
2007 RENOUF (E.). H. C. Marine; — le cabestan.
2008 RETZ (H.-J.). Le bord d'un étang.
2009 — Etude de vieille femme; — la mère Robbe.
2010 RÉVESZ (I.). En fuite.
2011 — Un meeting interrompu.
2012 REX (O.). Intérieur d'atelier.
2013 REYNAUD (F.). EX. La sœur aînée.
2014 REYNAUD (M.-F.). Vue du port d'Alger; — soleil levant.
2015 RIANT (M.-D.). Ménagère.
2016 RIBALLIER (H.). Le port de Saint-Nazaire.
2017 RIBARZ (R.). Vue de Thiers, en Auvergne.
2018 RICCI (J.). Etude de femme.
2019 — Le rapsode.
2020 RICHET (L.). Près de Chantilly.
2021 — Les moulins de Gamache, près du Tréport.
2022 RICHEY (Mlle C.). Seules!
2023 RICHOMME (J.). H. C. Portrait de M. H. B...
2024 — Au bord de la mer.
2025 RICHTER (E.). Zora la Mauresque; — Tunis.
2026 — Fantaisie hispano-arabe; — Grenade.
2027 RIEDER (M.). Portrait de M. C. S...
2028 RIGNOT-DUBAUX (Mme M.-M.). Portrait de Mme Alphonse C...
2029 — Portrait de Mlle J. H...
2030 RIGOLOT (A.-G.). Soir d'hiver au bois du Cotillet, près Rouen.
2031 RISLER (A-C.). Portrait de Mlle M. R...
2032 RISLER (Mlle I.). Jeanne d'Arc.
2033 — Portrait de Mlle Blanche M...

2034 RITTER (L.). Portrait.
2035 RIVARDE (V.). Portrait de M. V...
2036 — Etude d'intérieur d'atelier.
2037 RIVEMALE (P.). Portrait de Mme R...
2038 RIVET (A.-E.). Fleurs d'août.
2039 RIVEY (A.). **EX.** Saint Jean-Baptiste.
2040 RIVIÈRE (A.-J.-V.). Nature morte.
2041 RIVIÈRE (C.-G.). Une visite attendue; — souris blanches.
2042 RIXENS (J.-A.). **H. C.** Laminage de l'acier; — défournement et enfour-[nement des lingots].
2043 — Portrait de M. B...
2044 RIZO (J.). Portrait.
2045 ROBAUDI (A.-T.). La leçon d'escrime.
2046 ROBERT (J.). Portrait de M. Bernard.
2047 ROBERT (P.). **EX.** Musique de chambre..
2048 ROBERT-FLEURY (T.). **H. C.** Portrait de Mme Z...
2049 — Ophélie.
2050 ROBILLOT (Mlle M.-B.). Portrait de Mme ***
2051 ROBIN (L.). Le goûter; — intérieur mâconnais.
2052 ROBINET (P.). **EX.** La Schwalmis le matin: — lac des Quatre-Cantons.
2053 — Le lac des Quatre-Cantons dans les marais, à Brunnen.
2054 ROBINSON (T.). Le pain quotidien.
2055 ROBIQUET (Mlle M.-A.). La folle.
2056 — Portrait de Mme la vicomtesse de B...
2057 ROCHE (P.). L'enfant prodigue.
2058 ROCHEGROSSE (G.). La curée.
2059 — Salomé danse devant le roi Hérode.
2060 ROEDERSTEIN (Mlle O.). Portrait de M. le Dr Deucher, président de la Conf. [suisse en 1886.
2061 — Portrait de M. le ministre Bion, de Zurich.
2062 ROGER (G.-G.) Visite au cimetière après la communion.
2063 ROJAS (C.). Chez le marchand de vin.
2064 ROLL (A.-P.). **H. C.** La guerre; — marche en avant.
2065 RONGIER (Mlle J.). L'entrée au couvent.
2066 RONNER (Mlle C.). Fleurs et accessoires.
2067 RONNER (Mme H.). Ouverture des hostilités.
2068 ROOKE (H.-P.-A. DU BUISSON). Les prés de Vasouy; — environs de Hon-[fleur.
2069 ROOSENBOOM (Mlle M.). Souvenir.
2070 ROSENBERG. (E.). Soirée d'été aux environs de Stockholm.
2071 ROSIER (A.). **EX.** Crépuscule à Venise
2072 ROSSERT (P.). Une cour normande.
2073 ROSSET-GRANGER (E.). **EX.** La cueillette des figues; — souvenir de Capri.
2074 ROSSI-SCOTTI (Cte L.). Silvia (de « l'Aminta » du Tasse).
2075 ROSZCZENSKI (H.-D.). Desserte.
2076 ROSZMANN (Mlle A.). Portrait de Mlle Valentine B...
2077 ROTH (Mme C.). Portrait de M. le professeur Peter.
2078 ROUARD (G.-J.-B.). Marine.
2079 ROUBY (A.-J.). Nature morte.
2080 — Fleurs.
2081 ROUCOLE (A.). Mort d'un philosophe.
2082 ROUFFIO (P.). **EX.** Les Parques.
2083 — Portrait de Mme ***
2084 ROUGE (F.). Portrait de M. Urbain Olivier.
2085 ROULLIER (C.-H.). Saulée.
2086 ROUSSEAU (E.). Nature morte.
2087 ROUSSEAU (J.-J.). Portrait de Mme R...
2088 ROUSSEAU (P.). **H. C.** Le garde-manger.
2089 — Les parfums de France.
2090 ROUSSEL (C.). Les apprêts pour la pêche à Berck-sur-Mer.
2091 ROUSSEL (G.-F.). La veillée de mort de la Vierge.
2092 ROUSSELIN (J.-A.). La fontaine Batsalle à Pau.

2093 ROUSSIN (G.). Dans le parc.
2094 ROUX (G.). Portrait de M. Pierre Laurens.
2095 ROUX (L.). **H. C.** Au château de la Chevrette: — 15 septembre 1760.
2096 ROUX (P.). A Fontaine-les-Nonnes, près Meaux (Seine-et-Marne).
2097 ROYEL (H.). La première victime.
2098 ROY (M.). **EX.** Le colonel Charlier commandant le 90e de ligne, tué à l'ennemi à Buffalora (Italie), le 4 juin 1859.
2099 — Le soir au cantonnement; — la partie de piquet.
2100 ROYER (L.). **EX.** Cythérée.
2101 — Christ au tombeau.
2102 ROZIER (D.). **H. C.** Un panier de fleurs.
2103 — Dessert.
2104 RUDAUX (E.-A.). Au fond du jardin.
2105 — Dans le petit chemin.
2106 RUEL (L.). **EX.** Portrait de M. l'amiral Aube, ministre de la marine.
2107 RUSS (F.). Portrait de Mme G. Deloye.
2108 RUYSSCHER (J.). Poissons.
2109 SAIN (E.-A.). **HC.** Penserosa!
2110 — Portrait de M. J. D...
2111 SAIN (P.-J.-M). **EX.** La mare; — environs d'Avignon.
2112 — Le chemin du moulin; — environs d'Alençon.
2113 SAINT-BLANCAT (J.-P.). Portrait de M. Géret.
2114 SAINT-GERMIER (J.). La femme aux roses.
2115 SAINTIN (H.). **EX.** Soir d'automne.
2116 SAINTIN (J.-E.). **H. C.** Portrait de Mme L...
2117 — Dernière prière.
2118 SAINT-LAURENT (P.-G.). Portrait de Mme Jeanne H...
2119 SAINTPIERRE (G.-C.). **H. C.** Zina.
2120 — Etude.
2121 SALANSON (Mlle E.). Portrait de M. Léon Le Port.
2122 SALLÉ (F.). Plain-chant.
2123 SALLES (J.). Valaisanne.
2124 SALLES-WAGNER (Mme A.). Départ de l'âme pour le ciel.
2125 SALLET (Mlle J.). Portrait de Mme G...
2126 SALZEDO (P.-E.). Un conseil de guerre.
2127 SAMARAN (U.-M.). Portrait de M. le prince de V...
2128 — Portrait de Mlle R. D...
2129 SANTA-MARIA (A.). Un bateau-lavoir sur la Seine.
2130 SAUBÈS (L.-D.). Don Juan et Haydée.
2131 SAULNIER (Mme M.). Tête d'étude.
2132 SAUNIER (C.). Portrait du docteur R...
2133 SAUNIER (N.). Marché aux cochons à Aigueperse (Rhône).
2134 SAUTAI (P.-E.). **H. C.** Intérieur de couvent.
2135 SAUVAGE (H.). Dans les ruines de Lavardin (Loir-et-Cher).
2136 SAUVAIGE (M.). Plage de Heyst.
2137 SAUVÉ (D.-V.). Portrait de M. S. P...
2138 SAUZAY (A.-J.). **H. C.** Etaples (Pas-de-Calais).
2139 — Le village de Marcilly (Sologne)
2140 SAWYER (R.-D.). Les tourbières de la Somme.
2141 — L'automne en Picardie.
2142 SCALBERT (J.). Au bois de Boulogne
2143 SCHAECK (C.-A.). Près Villiers-Adam.
2144 SCHAEPS (C.). Une cueillette de roses.
2145 SCHEIDECKER (P.). Portrait.
2146 SCHENCK (A.-F.-A.). **H. C.** Sur le toit du voisin; — souvenir de l'Auvergne.
2147 SCHERRER (J.-J.). Rentrée victorieuse de Jeanne d'Arc à Orléans.
2148 SCHILDKNECHT (G.). L'oracle au village
2149 SCHLESINGER (H.). **H. C.** Portrait de M. le chevalier Sacher-Masoch.
2150 — Le nouveau seigneur.

2151 SCHLOMKA (A.). Bonheur perdu.
2152 SCHMIDT (E.-A.). L'étudiant.
2153 SCHMIDT (F.-A.). Jeune martyre chrétienne.
2154 SCHMITT (P.-F.-L). Vieille route à Orsay (Seine-et-Oise)
2155 — Le mauvais temps; — plaine de Châtillon.
2156 SCHNEIDER (Mme Félicie). EX. Portrait de M. L. V...
2157 — Moissonneuse.
2158 SCHOEFFEL-DENIEL (E.). Sous l'œil vigilant du berger.
2159 SCHOMMER (F.). H. C. Portrait de Mme L...
2160 — Portrait de M. Luc-Olivier Merson.
2161 SCHOUTTETEN (L.). En Campine.
2162 SCHREIBER (C.-B.). Prêtre jouant de la cithare.
2163 — Portrait.
2164 SCHRYVER (L. de). Avril.
2165 — Les premières fleurs.
2166 SCHULLER (J.-C.). Un coin de la maison Solignac, à Cannes; — fleurs.
2167 SCHULZ (A.). Soleil levant après la neige; — décembre à Montigny-s.-L.
2168 — Vers la fin du jour en juin; — route de Montigny-sur-Loing, [à Gretz.
2169 SCHUTZ-ROBERT. Papa Morillon.
2170 SCHUTZENBERGER (L.-F.). H. C. Ulysse et le Cyclope.
2171 — « Bacchanalibus peractis. »
2172 SCHWARTZ (C.). Chasseurs à pied.
2173 SCOGNAMIGLIO (A.). Un commentateur du Coran.
2174 — Marchands de pigeons à Alexandrie.
2175 SCOTT (E.-M.). Nature morte.
2176 SÉBILLEAU (P.). Matinée au golfe Juan (Alpes-Maritimes).
2177 — Lande de Gascogne (Gironde).
2178 SÉDILLE (P.). Maison de paysan en Bourgogne.
2179 — En été au Grand Marché; — Bourgogne.
2180 SEIGNAC (P.). Petit frère.
2181 — L'école buissonnière.
2182 SÉON (A.). Portrait de Mme B...
2183 SERENNE (C.). Portrait.
2184 SERGENT (L.-P.). Episode de la défense de Tuyen-Quan; janvier 1885.
2185 — Combat d'Oued-Halleg; 31 décembre 1839.
2186 SERRIER (G.). Le soir, à Villiers-sur-Morin.
2187 SEVESTRE (J.-M.). Liseron; — étude.
2188 SEWEL (R.-V.-V.). L'hiver.
2189 SHONBORN (L.). L'école buissonnière.
2190 SICARD (N.). Après le duel.
2191 SICHLER (L.). Narbonne.
2192 SIJAS (H.). Chemin de Kergos (Finistère).
2193 SILBERT (J.). Légende de saint François d'Assise et du loup de Gubbio.
2194 SIMMONS (E.-E.). Vieillard et enfant.
2195 SIMMONS (F.-W.). Tête de jeune fille.
2196 SIMMONS (Mme V., née Schallenberger). Paysage.
2197 SIMON (F.). En route le matin, par un vent de mistral.
2198 SIMON (J.). La lande à Trèastel.
2199 SIMON (L.). Jeunes filles ornant un autel.
2200 — Portrait de M. H. E...
2201 SIMONIN (H.-A.). Nature morte.
2202 SIMONNET (L.). La cueille du cassis à Garches.
2202 *bis.* — Dans l'île de Billancourt; — le matin.
2203 SIMONS (P.-H.). Un coin d'amateur.
2204 SINDING (O.). L'hiver dans le Lofoten.
2205 SINET (L.-H.-A.). Portrait de M***.
2206 — Portrait de M. G.
2207 SINGER (Mlle W.-E.). Sur un balcon; — portrait.
2208 SINIBALDI (P.). Bataille de Jemmapes, 6 novembre 1792.

2209 SINIBALDI (P.). Portrait de Mme L.
2210 SIROUY (A.). La chasse; — panneau décoratif.
2211 SIVORI (E.). Le lever de la bonne.
2212 SKREDSVIG (C.). **EX.** Soir de la Saint-Jean en Norvège.
2213 — Le soleil de mars un soir à Lepaud (Creuse).
2214 SLADE (E.) Portrait de Mlle C...
2215 — Ma concierge.
2216 SMALL (F.-O.). La mort du premier-né.
2217 SMITH (A.). Sous bois.
2218 — Matinée de novembre.
2219 SMITH (A.-P.). La route bien connue.
2220 SMITH (C.-F.). Gardeuse d'oies.
2221 — A l'église.
2222 SMITH (C.-A.). L'indécision.
2223 SMITH-HALD (F.). Retour de pêche; — Romsdalen (Norvège).
2224 — Mois d'août en Norvège.
2225 SOLOMON (S.-J.). Cassandre.
2226 SOMME (J.-K.). Devant l'autorité locale.
2227 SOULANGE-TEISSIER (L.-E.). Vue prise au parc de Combreux; — Tournan.
2228 — Après la moisson, près Tournan (S.-et-M.). (Seine-et-Marne).
2229 SOUZA-PINTO (J.-J. de). Portrait de M. S. P...
2230 — L'enfant malade.
2231 SOYER (P.). Le vin nouveau.
2232 — Solitaire.
2233 SPARE (Mme la baronne de). Portrait de Mme M...
2234 SPRIET (L.-C.-A.). La fille du doge.
2235 STARK (O.). Le soir.
2236 STECK (P.-A.). La femme à l'âne; — souvenir des côtes de la Manche.
2237 STEINHEIL (A.-C.-E.). **EX.** Le savetier.
2238 STENGELIN (A.). Environs de Laaghalen (Hollande).
2239 STENWALL (O.). En hiver.
2240 STEPANOFF (C.). Guerrier blessé.
2241 STEWART (E.). Les champs de Veules-en-Caux.
2242 STEWART (J.-L.). Etude.
2243 — La berge à Bougival.
2244 STICHT (A.). Portrait de mon père.
2245 STOKES (F.-W.). Un intérieur à Etaples; — étude.
2246 STONE (W.). Coucher de soleil à Gretz.
2247 — A côté du pont, à Gretz.
2248 STORM VAN S'GRAVESANDE (C.). Dans les dunes de Katwyk (Hollande).
2249 STORY (J.). Episode des massacres de septembre 1792.
2250 — Portrait de M. C...
2251 STREMEL (M.-A.). La lecture; — intérieur hollandais.
2252 STRICKLAND (C.-H.). Portrait de M. S...
2253 STRONG (Mme E.). Les camarades.
2254 — Portrait d'un chat.
2255 STRUYS (A.). Pas de pain.
2256 STYKA (J.). Olda, la prophétesse, prédit les malheurs d'Israel.
2257 SURAND (G.). M. le général Rin.
2258 — Episode de la prise de l'oasis de l'Oued-Djellah (Algérie); — [expédition de Collo.
2259 SUYKENS (H.). L'enfant malade.
2260 SYLVA (F. de). Une salle de vente en province.
2261 SYLVESTRE (J.-N.). **H. C.** La vigne.
2262 TABARY (E.). Sortie des mariés; — Saint-Etienne de Beauvais.
2263 TACONET (Mlle J.). Derniers fruits et dernières fleurs.
2264 TANGUY (E.). Un moulin sur la Vaucouleurs, à Civry-la-Forêt.
2265 TANOUX (A.). Namouna; — Alfred de Musset.
2266 TANZI (L.). Mare de Courtbuisson.
2267 — Portrait de M. Jean Richepin.

2268 TATTEGRAIN (F.). Les Casselois, dans les marais de Saint-Omer, se rendent à merci au duc Philippe le Bon; — (4 janvier 1430).
2269 TAUZIN (L.). Le dimanche à Bellevue.
2270 — Un coin du parc à Bellevue.
2271 TAVERNIER (Mme M. de). Avant la danse.
2272 TAVERNIER (P.). **EX.** Chasseur et chiens.
2273 — La rentrée des blés.
2274 TAYLOR (L.-C.). Midi à Gretz (Seine-et-Marne).
2275 TEMPESTINI (L.-C.-P.). Lasse!
2276 TEMPLE (J.). Portrait de M. de Munkacsy.
2277 — Portrait de Mme la duchesse B...
2278 TENER (R.). Crépuscule d'automne; — forêt de l'Isle-Adam (Seine-et-Oise).
2279 TERRATS (A. de). Fantaisie.
2280 TERRUS (É.). Nature morte; — pommes.
2281 TESSIER (L.-A.). Désespéré.
2282 TESSON (L.-A.). Portrait de M. Léon Olivié.
2283 THÉVENIN (Mlle R.). **H. C.** Portrait de Mme L. C...
2284 THEVENOT (F.). **EX.** La science sous les toits.
2285 THIBEAUDEAU (J.). Le repos.
2286 — Vois-tu, grand'mère!
2287 THIOLLET (A.). **EX.** La côte normande.
2288 THIRION (E.-R.). **H. C.** Les Nuits de Musset.
2289 THIROUX (H.-V.). Le père Lapy.
2290 THIVET (A.). Songe!
2291 THIVIER (E.-L.). Pêcheuses de moules à marée montante; — Honfleur (Calvados).
2292 THOLER (R.). Fruits.
2293 THOMAS (C.-A.). **EX.** Fleurs d'automne.
2294 THOMAS (P.). Daphnis et Chloé.
2295 THOMPSON (H.). **EX.** Collines de Picardie.
2296 THOREL (Mlle C.-M.). Portrait de Mlle G, du C...
2297 THOREN (O. de). **H. C.** Matinée d'octobre.
2298 — Les bords de la Touques; — pâturage.
2299 THORNLEY (G.-W.). Paysage près Pontavert (Aisne).
2300 THROOP (F.). Œillets.
2301 THURNER (G.). Cerises et abricots.
2302 TILLIER (P.). La sieste.
2303 — Portrait de Mlle J. L...
2304 TIMMERMANS (L.). L'Escaut à Anvers; — matinée brumeuse (décembre).
2305 TINAYRE (L.). Intérieur auvergnat.
2306 TINEL (Mme J.). Portrait de Mlle R. de C...
2307 TIMANN (Mlle M.). Portrait.
2308 TITEUX (E.). La forge de l'École militaire.
2309 TODE (W.). Forêt de Fontainebleau.
2310 TOJETTI (V.). Dans les coulisses.
2311 TOLLET (T.). Portrait de Mlle Aline Hébert
2312 TORRENTS (S.). Le gin.
2313 — Tête d'étude.
2314 TORTEZ (V.). Joyeux ébats.
2315 TOUDOUZE (E.). **H. C.** L'édit (1626).
2316 — Portrait de Mme M. H....
2317 TOUDOUZE (S.). Une vallée bretonne.
2318 TOULMOUCHE (A.). **H. C.** Une sultane parisienne.
2319 TOULOT (J.). Portrait de M. H. Gomot, député.
2320 TOURNES (E.). Le matin.
2321 TOURNIER (L.). Léda.
2322 TOUSSAINT (A.). Chemin de traverse à Étiolles (Seine-et-Oise).
2323 TRAYER (J.-B.-J.). **H. C.** La Seine au quai Bourbon.
2324 TRIBOUT (Mlle H.-C.). Portrait de miss C...
2325 TROUPEAU (F.). Iris; — matin.

2326 TRUCHI DE VARENNES (P.-G. de). Portrait de Mme Tony Faon-Dragon.
2327 — La neuvaine.
2328 TRUEBNER (G.). Crucifiement ; — esquisse.
2329 — Macbeth.
2330 TRUESDELL (G.-S.). Vaches au pâturage.
2331 TRUPHÈME (A.-J.). EX. La dictée à l'école communale de Paris
2332 — Portrait du général Perrier, membre de l'Institut.
2333 TURNER (Mlle M.). Une vision!
2334 TUXEN (L.). La famille royale de Danemark réunie au château de Fredens- [borg en 1885.
2335 — Retour de la pêche au crépuscule;— Pas-de-Calais.
2336 TYNELL (Mlle M.). Suède ; — étude.
2337 UHDE (F.-C. de). EX. La sainte Cène.
2338 ULYSSE-ROY (J.). Une partie d'écarté en cinq sec.
2339 UMBRICHT (H.). EX. Souvenirs à la patrie.
2340 — Portrait de Mme L...
2341 URLAUB (G. de). Coup de vent.
2342 — Gavotte ; — danse bretonne.
2343 VAIL (E.-L.). Veuve !
2344 VALADE (Mlle G.-M.-M.). L'aïeule.
2345 VALADON (J.-E.). EX. Amour de l'art.
2346 — Portrait de Mlle T. de M.
2347 VALLÉE (M.-P.). Pêches, raisins et objets d'art.
2348 VALLOTON (F.-E.). Portrait de Mme P... du S...
2349 — Portraits.
2350 VAN BEERS (J.). Premier aveu.
2351 — Portrait de Peter Benoit.
2352 VAN DEN BOS (G.-P.-M.). Ève.
2353 — Rêverie.
2354 VAN DEN EEDEN (N.). La criée aux Halles de Bruxelles.
2355 VAN DEN BERGH (H.-F.-C.) Une marée de lune à la Panne ; — Belgique.
2356 VAN DER HECHT (H.). Aux environs de Bruxelles.
2357 VAN HOVE (E.). La leçon de géométrie.
2358 VAN STRYDONCK (G.-S.). Portrait de Mme V. O. .
2359 — La sieste.
2360 VASSELON (Mlle M.). Portrait de M. Tréhyon.
2361 — Portrait de Mlle Vasselon.
2362 VASSELON (M.). Sainte Madeleine.
2363 VAVASSEUR (E -C.-.P.). Coin d'atelier.
2364 VAUTHIER (P.-L.-L.). Près de l'embouchure du Gouët ; — environs de [Saint-Brieuc.
2365 — Bas-Port du pont de Tolbiac pendant la crue.
2366 VAUTIER (A.). Le coteau de Ville-d'Avray.
2367 VAYSON (P.). H. C. Lueur crépusculaire.
2368 — Bœufs de labour ; — Provence.
2369 VAYSSE (M.-L.). Paysage d'octobre.
2370 VAZEILLE (A.-R.). Premiers froids.
2371 VEILLON (R.). Pommiers, près Alençon (Orne).
2372 VENAT (Mlle L.). Les deux orphelines.
2373 VENNEMAN (R.). Vache au repos.
2374 — Troupeau de vaches dans la prairie.
2375 VENOT D'AUTEROCHE (Mlle E.). Portrait de Mlle Rachel R...
2376 VERDIER (J.-J.-L.). Marécage en Sologne.
2377 — Maison de campagne.
2378 VERGESES (J.-B.-H. de.). Portrait de Mme A.
2379 VERHAS (F.). Le bouquet.
2380 — Le jour de fête.
2381 VERNIER (E.) Ile de Bouin (Vendée).
2382 — Vieilles maisons au Croisic (Loire-Inférieure).
2383 VERON (A.-R.). Vieux parc à Valgenseuse, près Senlis (Oise).
2384 — Vieux parc de Mont-l'Evêque, près Senlis (Oise).

2385 VERSAILLES (E.-P.). Entrée du village de Bonneuil.
2386 — Étude ; — le matin.
2387 VERSTRAETE (T.). Lever de lune, à la bruyère.
2388 — Au printemps.
2389 VERHEYDEN (I.). Camille Lemonnier.
2390 — En Campine.
2391 VERWÉE (A.-J.). **H. C.** Une digue au nord de la Flandre.
2392 VEYRASSAT (J.-J.). **H. C.** Maréchal-ferrant ; — pendant le marché.
2393 — Chevaux de halage ; — Seine.
2394 VEYSSIER (P.-A.-E.). Marguerite.
2395 VIANELLI (A.). Portrait de Mme V...
2396 VIARDOT (L.). **H. C.** Tête d'écolière.
2397 VIDAL (V.). **H. C.** Feuilles d'automne.
2398 — La Source.
2399 VIEILHESCAZES (Mlle M.-S.). Portrait de mon père.
2400 VIENNET (J.). Le pont des Capucins, à Arbois.
2401 VIGUIER (F.). Environs de Gréoulx (Basses-Alpes).
2402 VILLA (E.). L'embarras du choix.
2403 VILLAIN (E.). Nature morte ; — brioche.
2404 — Nature morte ; — pêches.
2405 VILLAIN (G.). Lever de lune ; — baie du Minihic.
2406 — La Rance à Dinan, au crépuscule.
2407 VILLARD (G.). Intérieur d'atelier.
2408 VILLEBESSEYX (Mme J.). Magnolia et phlox.
2409 — Chrysanthèmes.
2410 VILLERMONT (Mme la comtesse M. de). Vers le soir ; Ardennes belges.
2411 VILLOTEAU (Mme L.). Pommes.
2412 VIMONT (E.) En forêt ; — étude.
2413 VINCENT (Mlle L.-H.) Portrait de Mme H...
2414 — Portrait de Mlle G. S...
2415 VIOLLET-LE-DUC (V.). Falaises de Bruneval (Seine-Inférieure).
2416 VION (A.). « Le Droit prime la Force ».
2417 VION (H.). Berk ; — plage.
2418 — Berck ; — plage.
2419 VISCONTI (A.). Une branche de cerises.
2420 VITEAU (Mme M.-A.). Portrait de Mme A. Régeard.
2421 — Portrait de Mme M.
2422 VOIGT (A.). Intérieur d'une forge à Couilly.
2423 — Dans les champs.
2424 VOIGTLAENDER (R.). Un coin de marché couvert.
2425 VOLLON (A.). Port de la Joliette à Marseille.
2426 — Nature morte ; — fruits.
2427 VOLLET (H.). Portrait de Mme B...
2428 — Portrait de M. A.-F. P...
2429 VOMANE (Mlle R.-M. de). Portrait de Mme B...
2430 VON STETTEN (C.). **EX.** En avril.
2431 VOS (H.-M.). Portrait de M. J. Cornély.
2432 — Nature morte.
2433 VOS (H.). Portrait de M. G. Romen.
2434 — Chez le pêcheur de crevettes : — en Flandre.
2435 VOUROS (A.-Z.). Une lecture légère.
2436 VUAGNAT (F.). Mare sous bois.
2437 VUILLEFROY (F. de). **H. C.** Le matin dans la forêt ; — chevreuils sous bois.
2438 — Près du village.
2439 VUILLEFROY (G.-J.-E. de). La sortie du chenil.
2440 VUILLIER (G.). Le Gouffre noir à Crozant.
2441 — Les landes de Crozant.
2442 WAGREZ (J.). La fête de mai à Florence ; — quinzième siècle.
2443 — Saint Jean-Baptiste dans le désert.

2444 WAIDMANN (P.). Bords de la Moselle aux environs de Remiremont.
2445 WALDEN (L.). Sur la Tamise.
2446 WALKER (J.-A.). Voie perdue.
2447 WALKER D'ACOSTA (H.-J.-L.). Un poste de gendarmes sous le premier [Empire.
2448 WALLANDER (A.). Le matin du jour de l'an.
2449 WALLERSTEIN (G.). Le chemin de Marolles, près Poissy (Seine-et-Oise).
2450 WALLET (C.-A.). Chemin de Kerbilouët, en Bretagne.
2451 — Le soir ; — Seine-et-Oise.
2452 WARRENER (W.-T.). Un aveu.
2453 — Une cour en hiver.
2454 WASHINGTON (G.). Une caravane.
2455 — Une chasse ; — souvenir d'Algérie.
2456 WATELIN (L.-V.). **EX.** Un marais à Boves (Somme).
2457 — Rosée de septembre ; — Normandie.
2458 WATERNAU (Mlle H.). La leçon de musique.
2459 WAUTERS (C.). La dernière neige.
2460 WEBER (A.). Portrait de mon frère.
2461 — Portrait de Mme la comtesse de B...
2462 WEBER (T.-A.). Bateau pilote.
2463 WEEKS (E.-L.). Bayadères à Bombay.
2464 WEERTS (J.-J.). **H. C.** Franchises de la ville de Limoges ; — plafond pour [l'hôtel de ville de Limoges.
2465 WEISS (G.). Après une aubade.
2466 — Une recherche.
2467 WEISSE (L.). Le bord de l'eau à Billancourt.
2468 WEISSE (R.). Marchand de curiosités d'Orient.
2469 — Portrait de ma femme.
2470 WEISSER (C.). Lendemain de soirée.
2471 — Portrait de M. le Dr R...
2472 WEISZ (A.). **H. C.** Tournesol.
2473 — Portraits de Mlle G... et de M. A...
2474 WENCKER (J.). **H. C.** Portrait de S. A. la princesse Gortschakoff, née [princesse Stourdza.
2475 — Portrait de Mme Pinard.
2476 WENZELL (A.-B.). La petite orpheline.
2477 WERTHEIMER (G.). Portrait.
2478 — Le Vaisseau-fantôme.
2479 WETTSTEIN (R.). Portrait de M. R...
2480 WHIPPLE (J.). La forêt de Mulgrave ; — Yorkshire (Angleterre).
2481 WHITEMAN (E.). Matinée d'hiver ; — bords de l'Essonne.
2482 WIGAND (O.-C.). Réflexion après le Pardon.
2483 WILLENICH (M.). Division de cuirassés en ligne de file par un clair de lune souvenir d'une croisière d'automne.
2484 WILLIAMS (Mme E.). Portrait de ma mère.
2485 WILLEMS (F.). **H. C.** L'odorat.
2486 WILLETTE (A.-L.). Portrait de mon père.
2487 WINTER (P. de). L'attente d'une distribution de charité ; — Flandre.
2488 WINTZ (G.). Une grotte dans les Alpes ; — Suisse.
2489 WISLIN (C.). Chemin vert à Guiscard (Oise).
2490 WOOD (O.). Le marais ; — Nesles (Seine-Inférieure).
2491 WOODCOCK (P.-F.). Portrait de Mlle ***.
2492 WOOLRYCH (F.-H.-W.). Portrait.
2493 WORMS (J.). **H. C.** Le coup de l'étrier.
2494 WRIGHT (F.). En Bretagne.
2495 WUHRER (L.-C.). Sur le plateau d'Avon à Fontainebleau ; — au printemps.
2496 WUST (W.). Vieille pêcheuse.
2497 WYLD (W.). **H. C.** A Venise.
2498 — Portrait de Mme ***
2499 XYDIAS (N.). Portrait de Mgr Antoine Chariates, archevêque de Corfou.
2500 YARZ (E.). **EX.** Bords du Gardon.
2501 — Matinée d'hiver aux environs de Toulouse.

2502 YON (E.-C.). **H. C.** Le marais de Sacy-le-Grand.
2503 — Sur l'étang.
2504 YVON (A.). **H. C.** Portrait de Mme la comtesse de Stamir.
2505 — Portrait de M. Rouvier, député.
2506 ZACHARIE (P.-E.). **EX.** La sorcière.
2507 — Le matin.
2508 ZACHO (C.). Sous bois ; — Danemark.
2509 ZAKARIAN. A la cuisine ; — nature morte.
2510 — A l'office ; — nature morte.
2511 ZAMOR (E.-H.). La rue des Roches, à Champigny.
2512 ZANAZIO (J.). Portrait de Mme P. du S.
2513 ZIER (E.). Roger devant Alcine.
2514 ZILLHARDT (Mlle J.). Portrait de Mlle ***.
2515 — Portrait de Mlle Y...
2516 ZORN. Paysage.
2517 ZUBER (J.-H.). **H. C.** Le vieux chêne ; — Haute-Alsace.
2518 — Avril aux bords du Loing.
2519 ZUBER-BUHLER (F.). Mal réveillée.
2520 ZWILLER (A.). Portrait de Mme A. Z...
2521 — Un philosophe.



SCULPTURE

3564 ADAM (Mlle L.-S.). Petite Diane ; — statue, plâtre.
3565 ADAMS (S.-H.). Portrait de M. H... ; — buste, plâtre.
3566 AGUTTES (Mlle G.). Portrait de M. H... ; — buste, plâtre.
3567 — Un enfant du faubourg ; — buste, plâtre.
3568 AIMONE (G.). Portrait de M. Ch. Claudin ; — buste, terre cuite.
3569 AIZELIN (E.). **H. C.** Une vestale ; — statue, plâtre.
3570 — La jeunesse de Raphaël Sanzio ; — statue, plâtre.
3571 ALBANO (S.). **EX.** « *Et inclinato capite, emisit spiritum* » ; — statue, bronze.
3572 — L'Amour et Psyché ; — groupe, marbre.
3573 ALBERT-LEFEUVRE (L.-E.). **H. C.** L'âge d'or ; — groupe décoratif, plâtre.
3574 — L'amour fraternel ; — groupe, pierre.
3575 ALIDA (Mlle M.-T.). Portrait de ma petite sœur ; — buste, marbre.
3576 ALLAR (A.). **H. C.** Portrait de Mlle Thérèse M... ; — buste, plâtre.
3577 ALLOUARD (H.-E.). **EX.** Caron de Beaumarchais ; — buste, marbre.
3578 — Portrait de M. A. Seguy ; — buste, marbre.
3579 AMEN (Mlle J., née MOREAU). Portrait de M. J. B... ; — médaillon, plâtre.
3580 AMY (J.-B.). **EX.** Don Quichotte et Sancho ; — esquisse, terre cuite.
3581 — Portrait du poète Mistral ; — buste, plâtre.
3582 ANDRÉ (A.). Portrait de M. Georges Charpentier ; — buste, plâtre.
3583 ANGLADE (A.). Portrait de M. F. G... ; — buste, plâtre.
3584 ANTENAC (J.-R. d') Portrait de Mme A. de B... ; — médaillon, plâtre.
3585 ANTHONE (J.). Portrait de M. A. V... ; — buste, plâtre.
3586 — Etude ; — buste plâtre.
3587 APPIA-REY (Mme T.). Portrait de M. le prince G. A. ; — buste, plâtre.
3588 ARIAS (V.). La descente de la croix ; — groupe, plâtre.
3589 ARIZOLI (L.). Portrait d'Emile ; — médaillon, plâtre.
3590 ARNAUD (Mme M.). Portrait de M. L. Pallante ; — médaillon, terre cuite.
3591 ARRAGON (A. d'). Portrait de M. l'abbé B... ; — buste, plâtre.
3592 ARTIGUES (Mlle M.). Tête d'étude ; — buste, plâtre.
3593 ASTANIÈRES (E.-N.-C., comte d'). **EX.** Portrait de Mlle de la R... ; — buste, [terre cuite.
3594 — Portrait de Mlle de P.. ; — buste, marbre.
3595 ASTRUC (Z.). Hamlet ; — scène des Comédiens.
3596 ATCHÉ (R.). Le mauvais larron ; — statue, plâtre.
3597 ATKINSON (A.-G.). Le Chagrin ; — statuette, bronze.
3598 AUBERT (P.). Feu M. l'abbé de Bonde, aumônier militaire du corps expé- [ditionnaire du Tonkin ; — buste, plâtre.
3599 — Le Soir ; — buste, plâtre.
3600 AUBERT (P.). La Vierge et l'Enfant ; — groupe, plâtre.
3601 AUBRY (Mlle M.). Un moine ; — buste, plâtre.
3602 AUDOUSSET (Ch.). Portrait de M. C. B... ; — médaillon, plâtre.
3603 AZIBERT (J.). Portrait de M. Barbié, de Lyon ; — médaillon, terre cuite.
3604 BACQUET (P.). Portrait de Mme L. H... ; — buste, plâtre.
3605 — Portrait de M. le comte de Bourgoing ; — buste, plâtre.
3606 BAFFIER (J.). **EX.** Louis XI ; — buste, bronze.
3607 — Le père Baffier ; — buste, bronze.
3608 BAILLIF (L.). Portrait de M. Outrebon ; — buste, plâtre.
3609 BAILLY (C.-E). Portrait de M. le Dr T. H... ; — buste, terre cuite.

3610 BAILLY (C.-E.). Portrait de Mme S. T... ; — buste, plâtre.
3611 BAILLY (P.-E.). Le Génie de la Musique ; — statue, plâtre.
3612 — Portrait de Roger de Beauvoir; — buste, plâtre.
3613 BALLONI (G.). Portrait de Mme A. S... ; — médaillon, plâtre.
3614 BARBAROUX (P.-F.). **EX.** L'orphelin ; — statue, plâtre.
3615 BARGAS (A.). Portrait du jeune Paul B... ; — deux médaillons, plâtre et [bronze].
3616 BARRAU (T.). **H. C.** Idylle; — groupe, plâtre.
3617 BARRERE (Mlle M.). Portrait ; — médaillon, plâtre.
3618 BARRIAS (E.). **H. C.** Mozart ; — bronze, cire perdue.
3619 — Feu M. Ballu ; — buste, marbre.
3620 BARTLETT (P.-W.). Eleveur d'ours ; — groupe, plâtre.
3621 BASLY (E.-L.-D.). Portrait de M. N. L... ; — buste, plâtre.
3622 BASSET (U.). **EX.** La République française ; — médaillon, plâtre.
3623 BASTET (V.-A.). **H. C.** Portrait de M. Prosper Yvaren ; — buste, marbre.
3624 — Portrait de M. J. Gaillard, député ; — buste, terre cuite.
3625 BAUJAULT (B.). **H. C.** « *Primitiæ* » ; — groupe, marbre.
3626 BAYARD DE LA VINGTRIE (P.-A.). Le général Hoche ; — buste, marbre.
3627 BECQUET (J.). **H. C.** Christ sur la croix ; — statue, bronze.
3628 — Lion ; — étude, bronze.
3629 BEER (F.). Portrait de Mme Brown Potter; — buste, terre cuite.
3630 BEGUINE (M.-L.). **EX.** David vainqueur ; — statue, bronze.
3631 — Charmeuse ; — statue, plâtre.
3632 BELOUIN (P.-F.). Portrait de M. le docteur D... ; — buste, bronze.
3633 BENET (E.). Jehan Ango, grand armateur dieppois ; — buste, bronze.
3634 BENGY (G. de). Portrait de lady Lamb ; — buste, marbre.
3635 BENOIT-GODET (L.-A.). Portrait de M. G. le D. d'A... ; — buste, marbre.
3636 BERGER (Mlle A.). Portrait de Mlle Angèle; — buste, plâtre.
3637 BERNARD (M.). Portrait ; — buste, marbre.
3638 BERNARD (V.). Portrait de M. R... ; — médaillon, marbre.
3639 — Portrait ; — buste, marbre.
3640 BERNARDO (J.). Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.
3641 BERNSTAMM (L.). « Au pilori » ; — statue, plâtre.
3642 — Portrait de M. Chevreul ; — buste, plâtre.
3643 BERTAULT (A.-A.). Portrait d'enfant ; — buste, terre cuite.
3644 BERTHET (J.-C.-V.). Portrait de M. C... ; — médaillon.
3645 BERTHET (P.) Jean-Jacques-Rousseau ; — modèle en plâtre de la statue qui [sera érigée à Paris.
3646 — Portrait de M. G. Martin ; — buste, plâtre.
3647 BERTHOZ (J.). Portrait de M. J. L... ; — médaillon, plâtre.
3648 BERTIN (A.-A.-J.). Jeune combattant blessé ; — statue, plâtre.
3649 BERTOLANI (Mlle A.-M.). Portrait de Mme S... ; — buste, terre cuite.
3650 BERTOZZI (L.). Portraits ; — plâtres et terre cuite.
3651 BERNARD Mme (C.-G.). Nymphe ; — statue, pierre.
3652 BESOMBES (J.-H.). Portrait de M. D... ; — médaillon, plâtre.
3653 BEURY (G.). Portrait de M. L... ; — buste, marbre.
3654 BEUYSSEN (C.-E.). Portrait de M. D... ; — buste, plâtre.
3655 BEYLARD (Mme A.). Portrait ; — médaillon, terre cuite.
3656 BEYLARD (L.-C.). — **H. C.** Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3657 BIANCHI (Mme M.). Le Prince Impérial ; — buste, marbre.
3658 BIGOT-VARLET (Mme A.). Portrait de M. M. de M... ; — médaillon, terre [cuite.
3659 BISSON (E.-L.). Portrait de Mme *** ; — buste, plâtre.
3660 BLANC (C.). Portrait de mon ami G... ; — buste, plâtre.
3661 BLANCHEVILLE (Mlle C.-M.). Portrait de M. B... ; — médaillon, plâtre.
3662 BLOCH (A.). Un jacques ; — buste, cire.
3663 BLOCH (Mme E.). Portrait de Mr M.-B..., conseiller à la Cour de cassation ; — [buste, bronze.
3664 BLOCH (J.). Portrait d'enfant ; — buste, plâtre.
3665 BOEHM (J.-E.). Portrait de M. Whistler ; — buste, terre cuite.
3666 — Portrait de l'abbé Litzt ; — buste, terre cuite.
3667 BOGDANSKI (S.). Portrait de Mme la Pce D. Radziwill ; — buste, marbre.
3668 BOGINO (F.-L.). Portrait de M. le sénateur Schœlcher ; — buste, bronze.

3669 BOISSEAU (É.-A.). **H. C.** Portrait de M. le Dr Méhu; — buste, plâtre.
3670 — La défense du foyer; — groupe, marbre.
3671 BONNEAU (G.). Portrait de mon fils; — médaillon, terre cuite.
3672 BONNIER (Mlle E.). Un vieux; — buste, plâtre.
3673 BORICHESKI (C.). Médaillon, bronze.
3674 BOUCHER (A.). **H. C.** Vaincre ou mourir; — groupe, plâtre.
3675 — Au but; groupe, bronze.
3676 BOUFFÉ (Mme J.-M. de). Taureau échappé; — étude, plâtre.
3677 BOUILLON (T.-H.). Etude d'enfant; buste, plâtre.
3678 BOUISSEREN (H.). L'aigle du casque; — buste décoratif, plâtre.
3679 BOURDELLE (E.). Portrait de Mme la Mse Silvia de Mari; — buste, marbre.
3680 — Portrait de M. Steffano Merlatti; — buste, terre cuite.
3681 BOURET (E.). Le dernier voile; — statue, plâtre.
3682 BOURGEAT (J.). Portrait de M. M. B... ; — buste, plâtre.
3683 BOURGEOIS (M.). **H. C.** Premier collier; — statue, plâtre.
3684 — Deux portraits; — médaillons, bronze.
3685 BOURGET (Mlle G.). Portrait de Mme D... ; — cire.
3686 BOURNOT (G.). Alouette; — terre cuite.
3687 BOURSIER (Mlle T.). L'Instruction obligatoire; — statue, plâtre.
3688 — Jeune Mauresque d'Alger; — buste, plâtre.
3689 BOUTIER (E.). Portrait de Mlle B. T... ; buste, plâtre.
3690 BOUTRY (E.-H.). Portrait de Mme G...; — buste, terre cuite.
3691 BOVERIE (E.). Portrait de M. Ladreyt; — buste, plâtre.
3692 BOYLE (J.-J.). L'âge de pierre dans l'Amérique du Nord; — groupe, bronze.
3693 — Portrait de Mlle B... ; — médaillon, marbre.
3694 BRACONNOT (A.-A.). Portrait de M. M...; — buste, bronze.
3695 BRACONY (L.). Vanité; — buste, marbre.
3696 BRANCA. Buste; — plâtre teinté.
3697 BRARD (E.). Portrait de M. le Dr B... ; — buste, marbre.
3698 BRÉAUTÉ (A.). Portrait de Mme B...; — buste, plâtre.
3699 BRIBES (Mlle J.). Portrait de Mme E...; — médaillon, plâtre.
3700 BRIDEN (D.). **EX.** A la Patrie! — groupe, plâtre.
3701 — Portrait de M. Emile Jourdan; — buste, bronze.
3702 BRU (Mme F.-M.-L., née THIELLAY). Portrait de M. B... ;— buste, terre cuite.
3703 BRUNET (Mme C.). Portrait de Mlle L. C...; — buste, marbre.
3704 BRUNIN (C.). Diane; — médaillon, bronze.
3705 BUAT (J.). Théodore Agrippa d'Aubigné; — statue, plâtre.
3706 BUFFIÈRES (A.-C.-L. HERMANN, baron de). Pauvre vieille; — buste, terre [cuite.
3707 BULENS (R.). Amour pêcheur; — statuette, marbre.
3708 — Espérance; — buste, marbre.
3709 BULIO (J.). Portrait de Mme M...; — médaillon, plâtre.
3710 BULLA. Buste; — terre cuite.
3711 BUREAU (Mme Vve L.). Portrait de Mlle Marie Nazare-Agha; — buste, plâtre.
3712 — Portrait de Mlle Charlotte S... ; — buste, plâtre.
3713 BUSH-BROWN (H. K.). Portrait de Mme L.-B. B....; buste, terre cuite.
3714 — Vache de Guernesey; — étude, plâtre.
3715 BUSSIÈRE (E.). Femme; — médaillon, plâtre.
3716 — Portrait de Mlle C. de B...; — buste, plâtre.
3717 CABUCHET (G.-P.-E.). **H. C.** L'art de guérir; — plâtre.
3718 — Les fleurs utiles; — plâtre.
3719 CACCIA (C.). Mousse; — buste, terre cuite.
3720 CAIN (A.-N.). **H. C.** Chiens bâtards français, arrêtés sur le change; — [groupe, marbre.
3721 CALVI (G.-P.). Grimace; — buste terre cuite.
3722 CAMBOS (J.-J.). **H. C.** Jeune mère; — statuette, plâtre.
3723 — Musique vocale; — statuette, plâtre.
3724 CANA (F.). Jeannette; — buste, marbre.
3725 CANA (L.-E.). Querelle (pigeons); — cire.
3726 CANDELON (Mlle A.). Jeune fille; — médaillon, plâtre.
3727 CANIEZ (B.). Léandre expirant; — statue, plâtre.

3728 CANIEZ (B.). Portrait de M. G. C... ; — buste, plâtre.
3729 CAPELLARO (C.-R.). **H. C.** Portrait de feu Bousigues; — buste, bronze.
3730 CARILLON (P.-H.). Portrait de Mlle M. D... ; — buste, marbre.
3731 CARION (L.-A.). Portrait de M. Ch...; — buste, bronze.
3732 CARLÈS (A.-J.). **H. C.** Abel; — statue, marbre.
3733 — Portrait de Mlle V... ; — buste, marbre.
3734 CARLIER (E.-J.). **H. C.** La famille ; — groupe, plâtre.
3735 — Portrait de M. Jullien, ingénieur; — buste, marbre.
3736 CARLIER (J.-E.-N.). Portrait de Henri Jouve ; — buste, terre cuite.
3737 CARLUS (J.). **EX.** Portrait de Mlle Cournet; — buste, plâtre.
3738 CARRIER-BELLEUSE (A.-E.). **H. C.** Portrait de M. le général Boulanger ; —
3739 — Diane victorieuse;—statuette, marbre. [buste, bronze et marbre.
3740 CARRIÈRE (E.). Portrait de Me C.; — médaillon.
3741 CASELLA (Mlle E.). Deux médaillons; — cire.
3742 CASELLA (Mlle N.). Deux bas-reliefs; — cire.
3743 CASINI (Mlle A.). L'Angélus; — statue, plâtre.
3744 — (Tristesse; — buste, plâtre.
3745 CATANEO C.). Portrait de M. V. Pitetti ; — buste, plâtre.
3746 CERIBELLI (C.). La nounou ; — groupe, terre cuite.
3747 CERTOWICZ (Mlle T.). Portrait de Mlle W. J...; — buste, plâtre.
3748 CHABRIE (J.-C.). **EX.** Touche-à-tout ; — statuette, marbre.
3749 CHAMBARD (L.-L.). **H. C.** Faune; — plâtre.
3750 CHANET (G.). Sommeil; — étude, bois.
3751 CHAPELAIN (L.-L.-C.). Portrait de M. A. Huet ; — buste, marbre.
3752 CHAPU (H.-M.-A.). **H. C.** Feu Monseigneur Dupanloup; — statue, marbre.
3753 — Le Courage ; — modèle, plâtre.
3754 CHARLIER (G.). Prière; — groupe, marbre.
3755 — Pêcheur; — buste, bronze.
3756 CHARPENTIER (A.-L.-M.). Mère et enfant ; — bas-relief, plâtre.
3757 — Portrait de Mme C... ; — médaillon, bronze.
3758 CHARPENTIER (E.-O.). Portrait de M. Gaston Valadié; — médaillon,
3759 CHARPENTIER (F.-M.). **EX.** Jeune faune; — statuette, bronze. [plâtre.
3760 — Improvisateur; — statue, plâtre.
3761 CHARRON (A.). Saint Jean enfant ; — statue, plâtre.
3762 CHATROUSSE (E.). **H. C.** Jeanne d'Arc, libératrice de la France ; — sta-
3763 — Feu de Liesville; — buste, bronze. [tue, bronze.
3764 CHATROUSSE (Mlle J.). Portrait du jeune G. B... ; — médaillon, plâtre.
3765 CHAUVELOT (Mlle A.). Deux médaillons, plâtre.
3766 CHAUVET (P.-N.). Portrait de Mlle B. C... ; — buste, terre cuite.
3767 CHAVALLIAUD (L.). Portrait de Mme Vve Pommery ; — buste, marbre.
3768 — Portrait de Mlle E. K. buste, marbre.
3769 CHEMELLIER (G.). Portrait de Mme la vicomtesse de M...; — buste, marbre
3770 CHEMIN (V.-J.). **EX.** Daim au repos ; — plâtre.
3771 — Chasse au cerf ; — bronze.
3772 CHENOT (H.). Buste, plâtre.
3773 CHEVALIER (H). Le Sommeil ; — groupe, plâtre.
3774 CHICOT (L.). Portrait de M. J. B... ; — buste, plâtre.
3775 — Portrait de M. T. B... ; — médaillon, bronze.
3776 CHOPPIN (P.-F.). Le Dr Paul Broca ; — statue bronze.
3777 CHRETIEN (E.-E.). **H. C.** Portrait de Mme E. C... ; — buste, plâtre.
3778 CIZANCOURT (Mme M.-A. de). Portrait de Mme S... ; — médaillon, plâtre.
3779 CLAUDEL (Mlle C.). Jeune Romain ; — buste, bronze.
3780 CLAUDET (M.). Le Sphinx ; — terre cuite émaillée.
3781 — Médaillons, terre cuite.
3782 CLAUSADE (L.). Portrait de M. G. de R... ; — buste, plâtre.
3783 CLERC (J.-M.). Fleurs ; — panneau, terre cuite.
3784 COCHERET (L.-E.), Portraits de M. et Mme V... ; — médaillon, platre.
3785 COCHI (V.). Portrait de M. D. P... ; — buste, plâtre.
3786 COGEZ (A.-F.). Jugement de Paris ; — bois.

3787 COLAROSSI (F.). Orpheline; — Buste, plâtre.
3788 COLAS (C.). La République; — buste, plâtre.
3789 COLLE (C.-A.). **EX.** Portrait de M. R. L... ; — buste, marbre.
3790 — Portrait de Mme L. M... ; — buste, plâtre.
3791 COLLET (C.). L'Esquisse; — statue, plâtre.
3792 COLOMBIER (Mlle A.). Le général Pittié ; — buste, marbre.
3793 — Portrait de Mme L... ; — buste, plâtre.
3794 COMOLÉRA (P.). L'ouverture de la chasse; — groupe, bronze.
3795 CORBIER (D.-J.-M.). La Fée aux perles ; — plâtre.
3796 — Portrait de Mlle Renée D... ; buste, plâtre.
3797 CORDIER (C.-L.). **H. C.** Baigneuse ; — statue, bronze.
3798 — Portrait de M. le général Boulanger ; — buste, plâtre.
3799 CORDIER (L.-H.). La jeune armée ; — statue, plâtre.
3800 — Le général Lassalle ; — statue, plâtre.
3801 CORDONNIER (A.-A.). **H. C.** Protection ; — groupe, plâtre.
3802 — Archéologie ; — buste, bronze et marbre.
3803 CORNU (V.). **H. C.** Portrait de Mme *** ; — buste, marbre.
3804 — Belles vendanges ; — groupe, bronze.
3805 COSTA (T.-F. d'ARANJO). Tête de jeune fille; — buste, plâtre.
3806 COSTET (A.). Portrait de M. C... ; — buste, plâtre.
3807 COUDRAY (G.-C.). Portrait de M. C. T... ; — médaillon, plâtre.
3808 COUDRAY (L.-A.). Portrait de Mme J. V. ; — buste, plâtre.
3809 COUGNY (Mme J.). Portrait de M. *** ; — médaillon, plâtre.
3810 COUGNY (L.-E.). Médaillon, plâtre.
3811 COULON (J.). Portrait de M. A. L..., député ; — buste, marbre.
3812 COURBARON (H.). Portrait de Mlle S. de B... ; — médaillon, plâtre.
3813 COURTET (A.). **H. C.** Une Tunisienne ; — buste, plâtre.
3814 — Une levrette ; — statuette, plâtre.
3815 COUSTAURY (L.). Portrait de M. L. F... ; — buste, plâtre.
3816 COUTAN (Mme L.-M.). Surprise ; — statue, fonte de fer.
3817 — Inspiration ; — statue, plâtre.
3818 COUTANT (Mme N.). Portrait de Marie-Louise ; — buste, plâtre.
3819 — Portrait de Mlle A... ; — buste, plâtre.
3820 COZLIN (J.). La République française ; — médaillon, marbre.
3821 — Portrait de Mme Louise Cozlin ; — médaillon, marbre.
3822 CRANNEY-FRANCESCHI (Mme M.-J.). Portrait de Mlle T. L. ; — buste, plâtre.
3823 CRAUK (G.). **H. C.** Portrait de M. le vice-amiral Aube ; — buste, plâtre.
3824 CRESSIGNY (F.). Portrait de Mlle A. G... ; — médaillon, plâtre.
3825 CROISY (A.). Portrait de M. l'amiral Jauréguiberry ; — buste, marbre.
3826 — Portrait de M. le général Boulanger ; — buste, marbre.
3827 CROS (H.). Portrait de Mlle S. de F... ; — buste, marbre peint.
3828 CROZIER (Mme F.). Quinze ans ! — statue, plâtre.
3829 CUGNOT (L.-L.). **H. C.** Portrait de M. le comte de *** ; — plâtre.
3830 — Portrait ; — buste, terre cuite.
3831 DAGONET (E.). Un valet de chiens au xve siècle ; — groupe, plâtre.
3832 — Portrait de Mme P. J... ; — buste, ivoire.
3833 DAILLON (H.). **H. C.** Graziosa ; — buste, marbre.
3834 — Jeune Florentine du xve siècle ; — buste, marbre.
3835 DALOU (J.). **H. C.** Portrait de M. Auguste Vacquerie ; — buste br., cire perdue.
3836 — Portrait de M. Paul Avenel ; — buste bronze, cire perdue.
3837 DAMÉ (E.). **EX.** Portrait de M. Lauwers ; — buste, plâtre.
3838 DAMPT (J.). **H. C.** Diane regrette la mort d'Actéon ; — statue, marbre.
3839 — Portrait de Mme S. B... ; — buste, marbre.
3840 DANIELLI (J.-M.). Un ancêtre ; — buste, plâtre.
3841 DARVANT (A.). Portrait de Mme M. R... ; — médaillon, terre cuite.
8842 — Portrait de Mme L. C... : — médaillon, terre cuite.
3843 DAVID (C.). Fleur de cloître ; — buste, marbre.

3844 DAVID D'ANGERS (R.). Portraits de MM. Nunès, Got, Crosti, Etienne Arago, Damain, Robert N..., Barbier de Meynard, Oppenheim, et de Mme Aline N... [— Médaillons, bronze.
3845 DEBOULET (E.). Portrait de M. Benoît Lévy; — buste, plâtre
3846 — Portrait de Mlle L. D... ; — médaillon, plâtre.
3847 DEBUT (D.). Faneuse; — statuette, plâtre.
3848 DE CAEN. Portrait de M. *** ; — buste, terre cuite.
3849 DÉCORCHEMONT (E.-L.). **EX.** Psyché ; — statue, plâtre.
3850 DELABRIÈRE (E.). Lion et antilope ; — groupe, plâtre.
3851 — Tigre et sanglier; — groupe, plâtre.
3852 DELACOUR (C.). Phœbé et Endymion ; — médaillon, ivoire.
3853 DELAPLANCHE (E.). **H. C.** Circé ; — statue, marbre.
3854 — Notre-Dame de Brebières; — marbre pour la nouvelle église [d'Albert (Somme).
3855 DELAPORTE (A.). Athlète; — statue, plâtre.
3856 DELATTRE (A.). Nelly et sa chatte; — médaillon, plâtre.
3857 DELBEY (D.-T.). Un fumeur; — bas-relief d'après Téniers, terre cuite.
3858 DELEPINE (E.-A.). Portrait de M. Chenu ; — buste en plâtre.
3859 DELORME (Mlle J.). Buste; — plâtre.
3860 DELORME (J.-A.). **H. C.** Pifferaro ; — statue, plâtre.
3861 — Portrait de M. E. T... ; — buste, terre cuite.
3862 DÉLOYE (G.). Diane; — statuette, marbre.
3863 — Portrait de M. Berthelier ; — terre cuite.
3864 DELPÉRIER (G.). Portrait de M. le lieutenant Du Châtelet ; — buste, terre [cuite.
3865 DELRUE (E.). Faisan ; — bois.
3866 DEMAILLE (L.) **H. C.** Portrait de Mlle J. H... ; — buste, terre cuite.
3867 DÉNÉCHEAU (S.). Diane chasseresse, style Louis XV ; — statue, plâtre.
3868 — Portrait de M. Cubain ; — buste, plâtre.
3869 DENIS (A.). Portrait de M. C. D... : — médaillon, plâtre.
3870 DENISE (Mme M.). Portrait de Mme H... ; — buste, terre cuite.
3871 DEPLÉCHIN (E.). Tête d'étude; — buste, plâtre.
3872 DERCHEN (J.). Portraits ; — médaillons, plâtre.
3873 DESBARRES (Mme P.) Paysanne lorraine ; — buste, plâtre.
3874 DESBOIS (J.). **EX.** Acis changé en fleuve ; — statue, marbre.
3875 — Le Satyre, — groupe, marbre.
3876 DESCA (E.). **H. C.** On veille ! — groupe, marbre.
3877 — Paix, Fécondité; — groupe, plâtre.
3878 DESCHAMPS (Mlle A.). Portrait de Mme L... ; — buste, terre cuite.
3879 DESCHAMPS (J.-L.). Bébé; — buste, plâtre.
3880 DESPLANQUES (Mme M.-C.). Paysanne berrichonne; — buste, plâtre.
3881 DESRUELLES (F.). Portrait de M. Rouault ; — buste, plâtre.
3882 DESTREEZ (J.-C.). La défense du drapeau ; — groupe, plâtre.
3883 DESVERGNES (C.-J.). Portrait de M. le Dr Terrillon : — buste, plâtre.
3884 — Portrait de M. le Dr Joffroy; — buste, plâtre.
3885 DETAILLE (Mlle H.-M.). Deux médaillons; — cire colorée.
3886 DETRIER (P.-L.). Jeune fille au nid ; — groupe, bronze.
3887 DEVAULX (A.-H.). Portraits de M. D. et de Mmes J. H. et D. ; médaillons, [plâtre.
3888 DEVAULX (E.-G.-A.). Portrait de M. B... ; — buste, plâtre.
3889 DEVAUX (F.-A.). Portrait de feu J. Claye ; — buste, marbre.
3890 DEVAUX (L.-A.). Portrait de M. Louis Brune ; — buste, plâtre.
3891 DEVENET (C.). **EX.** Le Soir ; — groupe, terre cuite.
3892 — Portrait de bébé H. P... ; — buste, plâtre.
3893 DEVILLEZ (L.-H.). **EX.** Les Sylvains ; — groupe, plâtre.
3894 DEYROLLE (E.). Etude d'homme ; — statue, plâtre.
3895 DIDIER (A.). Portrait de M. de Morogues ; — buste, plâtre.
3896 — Tête de Vierge ; — buste, plâtre.
3897 DIEY (P.). Etude de femme ; — buste, plâtre.
3898 DODGE (W.). Portrait de Mlle *** ; — bas-relief.
3899 DONATI (Mme E.). Portrait de Mlle M. E... ; — buste, plâtre.
3900 DONATI (H.). Portrait de Mme D... ; — buste, marbre.
3901 — Portrait de M. A. D... ; — buste, plâtre.

3902 DONOGHUE (J.). Nymphe chasseresse ; — statue, plâtre.
3903 DOUAY (M.-C.-A.). Bergère ; — statue, plâtre.
3904 DOUBLEMARD (A.-D.). **H. C.** Portrait de M. Jean Gigoux ;— buste, terre cuite.
3905 — Portrait d'Henri Martin ; — buste, marbre.
3906 DRANER (Mlle L.). Portrait de Mlle A. M... ; — buste, plâtre.
3907 DREYON (L.). Portrait ; — buste, plâtre. [buste, plâtre.
3908 DUBOIS-DAVESNES (Mme M.-F.). Portrait de M. E. Desjardins, de l'Institut ; —
3909 DUBOIS (E.-H.). Portrait de M. T. L... ; — médaillon, plâtre.
3910 DUBOIS (F.). Jean Valjean ; — statuette, plâtre.
3911 DUBOIS (G.). Portrait ; — buste, plâtre.
3912 DUBOIS (H.). Portrait de M. Gaston Périnaud ; — médaillon, plâtre.
3913 DUBOY (Feu P.). Portrait de Mlle Thérèse Girard ; — buste, bronze.
3914 DUBUCAND (A.-E.). « Suerte de Capa » (jeu du manteau) ; — groupe, plâtre.
3915 — « El Espada » (le toast) ; — statuette, plâtre.
3916 DUBY (J.). Portrait de Mme de C. A... ; — médaillon, plâtre.
3917 DUCROT (Mlle F.). Une trouvaille ; — statuette, plâtre.
3918 DUFOUR (Mme E.). Portrait de Mme M... ; — médaillon, plâtre.
3919 DUMILATRE (A.-J.). Portrait de M. le Dr *** ; — buste, terre cuite.
3920 DUQUESNE (Mlle C.). Portrait de Mme la marquise de D... ; — buste, plâtre.
3921 DUQUESNOIS (C.-F.). Portrait de Maurice ; — médaillon, bronze.
3922 DURAND (L.). **EX.** Espérance ; — groupe, plâtre.
3923 — Portrait de M. Eugène Bertrand ; — buste, marbre.
3924 DUVERGER (M.-A.). Enfant napolitain ; — étude, plâtre.
3925 — Galanterie ; — buste, plâtre.
3926 EGAZE (E.-A.). Portrait de Mlle M. ; — buste, plâtre.
3927 ENDERLIN (L.-J.). **EX.** Portrait du statuaire Rouband jeune ; — buste,
3928 — Portrait du Dr Ramband ; — buste, plâtre. [plâtre.
3929 ENGRAND (G.). **EX.** Porte-fleurs ; — statuette, plâtre.
3930 ERDMANN (L.-A.-A.). Portrait de Mlle Lafont ; — médaillon, plâtre.
3931 ERICKSSON (C.). Portrait de Mlle M. Bailly ; — buste, plâtre.
3932 ESCOULA (J.). **EX.** Pastorale ; — statue, plâtre.
3933 — Portrait de Mme T... ; — buste, plâtre.
3934 EUDE (L.-A.). **H. C.** Portrait de Mme G. E. ; — buste, plâtre.
3935 — Portrait de M. Robert ; — buste, plâtre.
3936 EVRARD (Mlle E.-M.). Portrait de Mlle *** ; — médaillon, plâtre.
3937 EWALD (Mlle S.-E.). Mon fils Francis ; — cire.
3938 FABRE (J.-P.-A.). Viala ; — statue, plâtre.
3939 FAGEL (L.). **H. C.** A la comtesse de Caen, la jeunesse artistique reconnais-
3940 — La première offrande d'Abel. [sante ; — statue, plâtre.
3941 FAIVRE (F.). Toilette de Bébé ; — groupe, plâtre.
3942 FALGUIÈRE (A.). Diane ; — statue, marbre.
3943 — A la porte de l'école ; — groupe, plâtre.
3944 FARAILL (G.). **EX.** Portrait de M. Gaston Vuillier ; — buste, bronze.
3945 — Jeune fille à la fontaine ; — statuette, bronze.
3946 FAWCETT (E.-A.). Un jeune sylvain.
3947 FEER (Mlle Y.). Portrait de Mme F. L... ; — buste, plâtre
3948 FEINBERG (B.). Virgile jeune ; — statue, plâtre.
3949 — Portrait de M. le Dr Nonat ; — buste, marbre.
3950 FEINBERG (L.). Portrait de Mme C... ; — buste, plâtre.
3951 FELON (J.). **EX.** Le baron Gros ; — buste, marbre.
3952 FERLET (A.). Portrait de M. E. R... ; — médaillon, plâtre.
3953 FERRAND (E.-J.). Portrait de Mme J. G.-M... ; — buste, plâtre.
3954 FERRET (E.). Portrait de M. D... ; — médaillon, bronze.
3955 FERRIÈRES (L.-F.-G., comte de). L'Abandonné ; — groupe, bronze.
3956 — Chevalier du xve siècle ; — statuette, plâtre.
3957 FERRIÈRE (L.-T.). Portrait de l'auteur ; — buste, marbre.
3958 FERVILLE-SUAN (C.-G.). Perrette ; — statuette, bronze.
3959 FILLEUL (C.-A.). Pierre Belon, naturaliste et voyageur.
3960 FOLLIN (Comte O. de). Portrait de Mme Le M... ; — buste, marbre.

3961 FONTAINE (Em.). Pêcheur picard, retour de la pêche aux crevettes; — statue,
3962 — Portrait de Mme G.. : — buste, plâtre. [plâtre.
3963 FONTAINE (Eug.). Portrait de M. de M... ; — buste, bronze.
3964 FORSELLES (Mlle Sigrid de). Buste, bronze.
3965 FOSSÉ (A.). **EX.** Le berger Jupille luttant contre un chien enragé: — [groupe, plâtre.
3966 — Portrait de Mlle Marie Dewamin; — buste, terre cuite.
3967 FOSSE (D.). Médaillon, plâtre.
3968 — Portrait de J. L...; — buste, terre cuite.
3969 FOULARD (J.). Portrait du père de l'auteur; — buste, plâtre.
3970 FOUQUES (H.-A.). **EX.** Un drame au désert; — groupe, plâtre.
3971 FOURAUT (Mme C.). Portrait de M. C. G...; — médaillon, bronze.
3972 FOURNIER (É.). Portrait de M. L. P...; — buste, plâtre.
3973 FOURNIER (P.). Danseuse orientale; — statue, marbre.
3974 — Portrait de M. Cantin; — buste, marbre.
3975 FOURNIER (P.-É.). Zébu; — cire.
3976 FOUSSEDOIRE (É.-J.). Portrait de M. Ch. C.. ; — buste, terre cuite.
3977 FRANCESCHI (J.). **H. C.** Portrait de M. Prosper Giquel; — buste, bronze.
3978 — Portrait de M. le docteur Dujardin-Beaumetz; — buste, marbre.
3979 FRANCHINI (Mlle F.). La Contemplation; — buste, plâtre.
3980 FREMIET (E.). **H. C.** Saint Louis; — statuette, bronze.
3981 — Gorille; — groupe, plâtre.
3982 FRÉMY (É.). Quatre portraits; — médaillons, bronze.
3983 FRÈRE (J.). **H. C.** Portrait du lieutenant Fernand Schmitz, mort au [Tonkin; — buste, bronze.
3984 — Portraits de Mlles Marie et Emma B...; — médaillon, terre cuite.
3985 FRESNAYE (Mlle M.). L'Aïeule; — groupe, plâtre.
3986 FROGER (A.). Portrait de M. F...; — buste, plâtre.
3987 FUNCK-BRENTANO (Mlle C.). Portrait de miss E...; — médaillon, plâtre.
3988 — Portrait de Mlle S. F. B...; — buste, plâtre.
3989 GAALON (J.-H. de). Portrait de M. le commandant G...; — buste, terre cuite.
3990 GALY (H.-M.). Portrait de M. H. P...; — médaillon, bronze.
3991 GARDET (G.). Un drame au désert (panthère et python); — groupe,
3992 — Un ours; — marbre. [plâtre.
3993 GARNIER (G.-A.). Portrait de M. P. J...; — médaillon, bronze.
3994 GARNIER (J.). Surprise; — statue, plâtre.
3995 GASPARY (E.-L. de). Portrait de M. F...; — buste, plâtre.
3996 GASQ (J.-B.). Portrait de M. T...; — buste, plâtre.
3997 GASQ (P.). Portrait de Mme B...; — buste, marbre.
3998 — Portrait de Mme la comtesse B. de K...; — buste, marbre.
3999 GATI (C.). Aux rats! (chiens); — groupe, fonte.
4000 GATTI (G.). **EX.** Portrait de M. le Dr ***; — statuette, bronze.
4001 GAUBERT (P.-C.-A.). Portrait de M. Didebat; — buste, plâtre.
4002 — Portrait de L. Lenzinger; — buste, plâtre.
4003 GAUDEZ (A.). **H. C.** Portrait de M. Ernest Judet; — buste, plâtre.
4004 GAUDRAN (G.). Captive; — bas-relief, plâtre.
4005 — Les deux colombes; — statuette, marbre.
4006 GAULARD (F.-É.). **EX.** Portrait de feu Mme Bailly (Claire de Chaudeneux). [— médaillon, bronze;
4007 — Portrait de M. le commandant Bailly; — médaillon, bronze.
4008 GAUTHERIN (J.). **H. C.** L'Inspiration; — statue, marbre.
4009 — Portrait de M. Martinet; — buste, marbre.
4010 GAUTHIER (C.). **H. C.** Portrait de M. Marquizet; — buste, bronze.
4011 — Portrait de Mlle Léon Berger; — buste, bronze.
4012 GEOFFROY (A.-L.-V.). **EX.** La Loi; — statue, pierre, pour l'hôtel de ville de [la Rochelle.
4013 GÉRARD (Mme G.). Portrait de Mlle S. L...: — médaillon, plâtre.
4014 GERMAIN (A.-J.). Portrait de M. Flamant de Labastille; — buste, terre [cuite.

4015 GERMAIN (J.-B.). **EX.** Portrait de Mlle D. D...; — buste, marbre.
4016 — Jeune cigale; — statuette, marbre.
4017 GERMAIN (G.). L'Amour s'endort; — statue, marbre.
4018 GÉROME (J.-L.). **H. C.** Omphale; — statue, marbre.
4019 GHERARDI (H.) Portrait de Mme F...; — médaillon, plâtre.
4020 GIEDROYC (prince Romuald). Portrait de Mlle V. B...; — buste, marbre.
4021 GILBAULT (F.). Portrait de M. Emile Pinot; — bas-relief, bronze.
4022 GIRARDIN (E.). Portrait de mon ami Paul L...; — buste, plâtre.
4023 — Portrait de mon père; — médaillon, plâtre.
4024 GIRAUD (H.). Élégie; — buste, cire.
4025 GIROU DE BUSAREINGUES (L.). Pêcheuse de crevettes; — statuette, [marbre.
4026 GLANTZLIN (E.). Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.
4027 GODEBSKI (C.). Portrait du poète Kraszewski; — buste, terre cuite.
4028 — Martyre; — buste, marbre.
4029 GODET (H.). Portrait de Mlle Delphine G...; — médaillon, bronze.
4030 GODIN (E.-L.). Portraits de MM. Ch. et J.-C...; — terre cuite
4031 GOMY (P.). Épisode de la prise de Thèbes par Alexandre le Grand; — [groupe, plâtre.
4032 GOULARD (J.-A.). Portrait du sergent Garnier, offert au 10e bataillon de [chasseurs à pied; — médaillon, plâtre.
4033 GOURGOUILLON (H.). Étude interrompue; — statue, plâtre.
4034 GOURRIN (A.-H.). Portrait de Mme L. O...; — buste, plâtre.
4035 GOWER (R.). Henri V, roi d'Angleterre; — statue, bronze.
4036 GRAILLON (F.). Une halte; — bas-relief, ivoire.
4037 GRANDIN (L.). Portrait de M. Chevreul; — buste, plâtre.
4038 GRANET (P.). **H. C.** Jeunesse et Chimère; — groupe, marbre.
4039 — Le dernier survivant de Waterloo; — buste, bronze.
4040 GRAVILLON (A. de). Portrait de M. Le Royer, président du Sénat; — buste, [plâtre.
4041 — Portrait de M. Vingtrinier; — buste, plâtre.
4042 GREBER (H.). Portrait du jeune J. G...; — buste, plâtre.
4043 GRÉGOIRE (Mlle A.). Portrait de Mlle M. des E...; — médaillon, cire.
4044 — Portrait de Mlle M. V...; — médaillon, cire.
4045 GRÉGOIRE (L.). La Défense du drapeau; — groupe, plâtre.
4046 — Echo; — bronze.
4047 GUÉNOT-FOMBELLE (Mme M.). Totor et Follet, portrait de deux amis; — [groupe, plâtre.
4048 GUÉRET (D.-D.). Mon filleul; — médaillon, terre cuite.
4049 GUÉRIN (A.). Portrait de Mlle M. L.-G...; — buste, plâtre.
4050 GUERRE (A. de). La part du cheik; — statue, plâtre.
4051 GUGLIELMO (L.). **H. C.** — Pêcheur raccommodant son filet; statue, plâtre.
4052 — La vieille histoire; — groupe, bronze.
4053 GUIBÉ (P.). Portrait de Mme P. G...; — médaillon, plâtre.
4054 GUILBERT (E.-C.-D.). **H. C.** Portrait du général Boulanger; buste, plâtre.
4055 — Portrait de Mme P. B...; — buste, plâtre.
4056 GUILLAUME (C.-J.-B.-E.). **H. C.** Portrait de M. Jules Ferry; — buste, marbre.
4057 GUILLEMAIN (L.). Portrait de M. G. V...; — médaillon, plâtre.
4058 GUILLEMIN (E.). Janissaire en vedette; — statuette, plâtre.
4059 GUILLEMIN (G.). Portrait de Mme G...; — buste, plâtre.
4060 — Portrait de M. R...; — médaillon, plâtre.
4061 GUILLON (A.). **EX.** Le Flagrant délit; — groupe, plâtre.
4062 — « Allons, chasseur, vite en campagne!... »; — statue équestre, [plâtre.
4063 GUILLOT (J.-M.). Jeune femme mauresque; — buste, plâtre.
4064 GUILLOT (P.). Portrait de M. le Dr E. J..., député; — buste, plâtre.
4065 GUILLOUX (A.-E.). **EX.** Portrait de Mme ***; — buste, plâtre.
4066 GUITRY (Mme R.-M.-L.). Vania; — buste, plâtre.
4067 GUYSKI. Portrait de M. P. T...; — médaillon, bronze.
4068 HAINGLAISE (J.-F.). **EX.** Portrait de M. Thomas, notaire; — médaillon, [bronze.
4069 — Portrait de M. A. Deport, chef d'escadron; — médaillon, plâtre.
4070 HALIGON (L.-A.). Portrait de M. G. H...; — buste, plâtre.
4071 HALIGON (G.). Portrait de Mme H..; — buste, plâtre.

4072 HALLER (G.). « Castigat ridendo mores »; buste, plâtre.
4073 HAMONIC (L.). Portrait de M. L...; médaillon, plâtre.
4074 HANNAUX (E.). **EX.** Portrait de M. le duc d'Harcourt; — statuette, bronze.
4075 — Portrait de Mme R. S...; — buste, marbre.
4076 HASSELBERG (P.). **EX.** Portrait de M. P. F...; — buste, marbre.
4077 — Portrait de Mme H...; — buste, plâtre.
4078 HÉBERT (É). **EX.** Le Génie de la libre pensée glorifie la mémoire du chevalier de la Barre, supplicié à Abbeville le 1er juillet 1766, pour n'avoir pas salué une procession.
4079 HEGEL (C.-L.). Un petit mousquetaire; — médaillon, plâtre.
4080 HEIDEPRIEM (H.). Portrait de M. H. K...; — buste, plâtre.
4081 HERCULE (B.-L.). **EX.** Au drapeau! — statue, bronze.
4082 HEXAMER (F.). **EX.** Gazouillis; — statue, marbre.
4083 HINGRE (L.-T.). Vache; plâtre.
4084 HIOLIN (A.). **EX.** Au loup! — groupe, bronze.
4085 — Portrait de mon père; — médaillon, terre cuite.
4086 HIROU (E.). Le message; — statue, plâtre.
4087 — L'amiral Courbet; buste, plâtre.
4088 HOLWECK (L.). L'enfance de Bacchus; groupe, plâtre.
4089 HOTIN (E.-A.). Portrait de Mlle M. M. de V...; — buste, plâtre.
4090 HOTTOT (L.). Almée au Caire; — statue, plâtre.
4091 — Manola; buste, plâtre.
4092 HOUDAIN (A. d'). « Vendanges sont faites »; — statue, plâtre.
4093 HOUSSIN (E.-C.). Léda; — statue, plâtre;
4094 — Portrait de M. le colonel R...; — buste, terre cuite.
4095 HUGOULIN (E.). **EX.** Confidence; — figure, plâtre.
4096 HUGUES (J.). **H. C.** Tentation; — statue, plâtre.
4097 HUGUES-ROYANNEZ (Mme C.). Portrait de M. Clovis Hugues; — buste, plâtre.
4098 HUGUET (P.-A.). Portrait de M. F...; — médaillon, bronze.
4099 ICARD (H.). **EX.** Portrait de M. Honoré; — buste, marbre.
4100 ICART. Jeune fille; — buste, plâtre.
4101 INJALBERT (J.-A.). **H. C.** L'Hérault, fleuve; — statue, marbre.
4102 — L'Orbe et la source du Lez; — haut-relief, marbre.
4103 ISELIN (H.-F.). **H. C.** Prosper Mérimée; — buste, bronze.
4104 ITASSE (A.). **EX.** L'Amour vainqueur; — statue, plâtre.
4105 — Un petit enfant; — statuette, marbre.
4106 ITASSE (Mlle J.). Portrait de Mlle Marie Sallé, « la Terpsichore française »; — buste, marbre.
4107 IVEL (K.). Portrait de M. A. M... de l'Académie française; — buste, bronze.
4108 JACQUEMIN (E.). Portrait de M***; — buste, plâtre.
4109 JACQUIER (C.). Fou; — statue, plâtre.
4110 — Le jurisconsulte Demolombe; — buste.
4111 JACQUIN (G.). Six médaillons; — plâtre.
4112 JACQUOT (C.). Prière aux champs; — statue, plâtre.
4113 — Portrait de M. le docteur B...; — buste plâtre.
4114 JAY (E.). Tête d'étude; — médaillon, terre cuite.
4115 JÉROME (Mlle W.). Portrait de M. F. Luckx; — buste, terre cuite.
4116 JOUVE (A.). Portrait de M. E. V...; — médaillon, plâtre.
4117 JUILLERAT (E.). Médaillon; — plâtre.
4118 JULLIEN (H.-A.). Feu M. Sulzer Hirzel; — buste, plâtre.
4119 — Feu M. Keller Blum; — buste, bronze.
4120 KASPEROWICZ (A.). Portrait de Mlle Marie Sivel; — buste, plâtre.
4121 KERNISY (Mlle M. de). Beethoven enfant; — tête, plâtre.
4122 KERVÉGUEN (G. de). Cléopâtre moderne; — buste, plâtre
4123 — Hydriade; — statuette, plâtre.
4124 KINSBURGER (S.). Faucheur; — bronze.
4125 — Passeur; — bronze.
4126 KLEIN (M.). Agar et Ismaël; — groupe, plâtre.
4127 — Portrait de Mlle Gentz; — buste, bronze.

4128 KLEY (L.). Portrait de Mlle Pauline K...; — buste, terre cuite
4129 — Portrait de Mlle Juliette K...; — buste, terre cuite.
4130 KREBIG (Mlle J.). Portrait de M***; bas-relief, plâtre.
4131 LABATUT (J.). **EX.** Portrait de M. Scapini; — buste, plâtre.
4132 — Portrait de M. Esquié; — buste, bronze.
4133 LACAVE (D.). La Proie; — groupe, plâtre.
4134 LACHAUSSÉE (Mlle H.). Portrait de Mlle V. D...; — médaillon, plâtre.
4135 LAFONT (É.-R.). Portrait de M. le général baron P...; — buste.
4136 LAGARRIGUE (C.). Médaillon, plâtre.
4137 — Buste, plâtre.
4138 LALLEMAND (Mme). Paysanne bretonne; — buste, plâtre.
4139 LAMBERT (A.-É.). Portrait de M. Wetinger; — médaillon, plâtre.
4140 LAMBERT (A.). Gabie; — médaillon, plâtre.
4141 LAMBERT (C.-G.). Portrait de M. E. E...; — médaillon, plâtre.
4142 LAMBERT (É.-P.). Virginie; — statue, plâtre.
4143 LAMI (S.). L'Epave; statue, marbre.
4144 LANCELOT (C.-P.). Portraits de M. et de Mme D...; — médaillon, bronze.
4145 — Chloé; — bronze.
4146 LANCELOT (G.-E.). Deux portraits; — médaillons, plâtre.
4147 LANSON (A.). **H. C.** Portrait de M. Camille Flammarion; — buste, terre cuite.
4148 LANSON (E.-A.). Portrait de Mlle M. D...; — statue, terre cuite.
4149 — Portrait de Mlle H. M...; — buste, terre cuite.
4150 LAOUST (Mlle A.). Médaillon Renaissance; — terre cuite.
4151 LAOUST (A.-L.-A.). **EX.** Un Pierrot; — statue, plâtre.
4152 — Jean de Médicis; — buste, marbre.
4153 LA PENNE (P.-P.-A.). La maman; — groupe, plâtre.
4154 LAPOINTE (A.). Portrait de Mme de ***; — buste, bronze.
4155 LAPORTE (A.-G.). Portrait de M. Fabreguettes; — statuette, plâtre.
4156 — Portrait de Mme de Planès; — buste, plâtre.
4157 LAPORTE (É.). **EX.** La Jeunesse lisant dans le Passé; — statue, plâtre.
4158 LAPORTE (Mlle M.). Buste, terre cuite.
4159 LARCHE (F.-R.). Portrait de M. le Dr Cramoisy; — buste, bronze.
5160 LAROQUE (L.). Portrait de M. G. G...
4161 LARROUX (A.). Une vengeance; — statue, plâtre.
4162 LATRY (Mlle A.). Le message; — statue, plâtre.
4163 LAURENT (E.). Broca, fondateur du musée d'anthropologie; — buste, [plâtre.
4164 — Italienne de Cervara; — buste, plâtre.
4165 LAURENT-DARAGON (C.). Portrait de feu A. Raoul Duval, député; — buste, [bronze.
4166 LAUMONNERIE (T.). Portrait de M. A. H...; — médaillon, plâtre.
4167 LAVEE (A.-J.). Portrait de M. A. H...; — médaillon, bronze.
4168 — Modèle: — plâtre (pour sociétés de tir).
4169 LE BÈGUE (P.-A.). Baudin, projet à ériger à Nantua (Ain); — plâtre.
4170 LE BLANC (M.). En forêt de Villers-Cotterets, équipage servant; groupe, [plâtre.
4171 — Diane; — groupe, plâtre.
4172 LEBOSSÉ (H.-V.-G.). Portrait de M. E. Chair; — médaillon, bronze.
4173 — Feu Germain Casciani; — haut-relief, plâtre.
4174 LEBOSSÉ-CASCIANI (Mlle L.). Portraits d'enfants; — médaillon, plâtre.
4175 LE BOURG (C.-A.). **EX.** Tzigane; — statue, plâtre.
4176 — Portrait de Mlle G. M...; — buste, terre cuite.
4177 LEBRUN (P.-A.). Les deux sœurs; buste, bronze.
4178 LECLAIRE (L.). En attendant; — statue, plâtre.
4179 LE COINTE (A.-J.-L.). **EX.** Une après-dînée chez Mme Geoffrin vers 1765: — [bas-relief, plâtre.
4180 LECOURTIER (P.). **EX.** Corbeau sur un casque; — plâtre.
4181 LECUYER (A.). Portrait de M. F. T...; — buste, plâtre.
4182 LE DUC (A.-I.). **EX.** Femme d'Isigny; — statue, plâtre.
4183 — Au bois, études équestres; — bronze, cire perdue.
4184 LEFEBVRE (H.). Portrait de Mlle Simonet, de l'Opéra-Comique; — buste, [plâtre.
4185 — Portrait de Mlle J. L...; — médaillon, plâtre.

4186 LEFEVRE (C.). EX. Le Déjeuner; — bas-relief, plâtre.
4187 LEFEVRE-DESLONCHAMPS (L.). H. C. Le Printemps; — statuette, plâtre.
4188 LEGASTELOIS (J.-P.). Quatre médaillons; — bronze et plâtre.
4189 LEGOUT (A.-E.). Portrait de l'auteur; — médaillon, plâtre.
4190 LE GRAND (P.). Portrait de M. A. L...; — buste, terre cuite.
4191 LEGUEULT (E.). Portrait de M. Hamonic.
4192 LE KENNE (J.). Médaillon, plâtre.
4193 LEMAIRE (F.). Portrait de mon frère; — médaillon, plâtre.
4194 LEMAIRE (H.). Le Matin; — statue, marbre.
4195 — Rêve d'amour; — groupe, plâtre.
4196 LEMAITRE (Mme A.-M.). Bretonne; buste, — terre cuite.
4197 LEMAITRE (Mme E., née ROBERT-HOUDIN.). Coup double; — groupe, plâtre
4198 LEMOINE (Mlle E.). Portrait de M. L. L...; — buste, plâtre.
4199 LENOIR (A.). H.C. Une Mère; — groupe, pierre.
4200 LÉOFANTI (A.). Joachim du Bellay; — statue, plâtre.
4201 LÉONARD (A.). Portrait de Mme la comtesse de ***; — buste, marbre.
4202 — Sabine; portrait de ma fille; — groupe, plâtre.
4203 LÉONARD (C.). Marguerite; — statuette, plâtre.
4204 LÉONARD (G.). Nydia, la bouquetière aveugle de Pompeï; — statuette, [plâtre.
4205 LÉONARDI (P.). Portrait de Mme D...; — médaillon, plâtre.
4206 LE PÈRE (A.-E.-A.). H. C. La France républicaine; — statue, plâtre.
4207 L'ÉPINE (L.). Portrait de M. A. Muzet, conseiller municipal; — buste, plâ- [tre.
4208 LEQUESNE (E.-L.). H. C. Faune dansant; — esquisse, bronze.
4209 LEQUIEN (A.-V.). Portrait de feu M. J. Rieffel; — buste, plâtre.
4210 LEROUX (E.). H. C. Portrait de M. de Marcère, sénateur; — buste, marbre.
4211 — Portrait de Mlle A. Duperron; — buste, marbre.
4212 LEROUX (G.). EX. Le premier bain; — groupe, bronze.
4213 — Othello; — buste, terre cuite.
4214 LEROY (Mlle M.). Portrait de Mme L...; — buste, plâtre.
4215 LETOURNEAU (E.). Souvenir; — statue, marbre.
4216 — Portrait de M. B...; — buste, plâtre.
4217 LEVASSEUR (H.). EX. Portrait de Mlle Eva Dufrane, de l'Académie natio- [nale de musique; — buste, plâtre.
4218 — La Nuit de Mai; — groupe, bronze.
4219 LEVASSEUR (J.-C.). Portrait de Mme M. B...; — buste, plâtre.
4220 — Portrait de M. Henri Eudine; — médaillon, bronze.
4221 LEVAVASSEUR (M.-A.). Tête de jeune fille; — bas-relief, plâtre.
4222 LÉVESQUE (M.). Zouave; — buste, plâtre.
4223 LEVILLAIN (F.). H. C. Portrait de M. Théodore Deck; — médaillon, terre [émaillée.
4224 — Lutteurs; — bas-relief, bronze.
4225 LÉVY (A.). Rêverie; — buste, terre cuite.
4226 LÉVY (C.-O.). Faneur; — statuette, plâtre.
4227 LINDBERG (G.). Le Brouillard; — statue, plâtre.
4228 LINDENEHER (E.). Portrait; — médaillon, terre cuite.
4229 LOISEAU (G.). Quinze ans! — statuette, bronze, cire perdue.
4230 — Petite Jersiaise; — buste, marbre.
4231 LOISEAU-ROUSSEAU (P.-L.-E.). Portrait de Mlle L. D...; — médaillon, plâ- [tre.
4232 LOMBARD (H.-E.). EX. Diane; — statue, plâtre.
4233 LOMBARDI (E.). Cœur content; — buste, marbre.
4234 LONGEPIED (L.-E.). Portrait de Mlle Marie Bashkirtseff; — buste, marbre.
4235 — Portrait de Mme Mahler; — buste, marbre.
4236 LORILLON (Mlle E.). Portrait de M. M...; — buste, plâtre.
4237 LORMIER (E.). EX. Portrait de M. Alfred Leroux, architecte; — médail- [lon, bronze.
4238 LOUIS-NOEL (H.). H. C. Feu Monseigneur Lequette, évêque d'Arras; — [statue, marbre.
4239 — Portrait de M. B. C...; — buste, marbre.
4240 LUCAS (E.-C.). Portrait de Mlle C. L... ; — terre cuite
4241 LUSSY (G.). Portrait de Wymann; — médaillon, plâtre.
4242 MABILLE (J.-L.). EX. Lamartine; — buste, marbre
4243 — L'Amour blessé; — groupe, plâtre.

4244 MAC-MONNIES (F.-W.). Portrait de M. R...; — buste, plâtre.
4245 — Deux portraits; — médaillons, plâtre.
4246 MACCAGNANI (E.). Enfant; — statue, bronze.
4247 MADRASSI (L.). Puck (Songe d'une nuit d'été); — statue, bronze.
4248 — Le triomphe de la Jeunesse; — groupe, marbre.
4249 MAES (A.). Portrait de M. J. Maës; — buste, bronze.
4250 MAHAUT (Mlle). Portrait de Madeleine de Seilhac; — buste. terre cuite.
4251 — Portrait de Henri de Noüe; — buste, terre cuite.
4252 MAILLOT (Mme P.). Portrait de M. A. Frétin; — buste, terre cuite.
4253 MALAVAL (R.). Diane surprise; — figure, plâtre.
4254 MALY (C.) Portrait de Mlle Faraëlde M...; — buste, plâtre.
4255 MANIÈRE (E.-D.-M.). Portrait de M. Ch. Sanglier; — buste, terre cuite.
4256 — L'Homme au chapeau; — buste, terre cuite.
4257 MANUELA (Mlle A.). Saint Hubert apercevant la vision; — plâtre.
4258 — Galatée (couplets de la Coupe); — statue, marbre.
4259 MARÉCHAL (Mlle J.). Portrait de M. G...; — médaillon, plâtre.
4260 MARGERIE (C. Jacquin de). Berger grec; — statuette, plâtre.
4261 MARIOTON (E.). **EX.** L'Avenir; — groupe, bronze.
4262 — Marguerite; statuette, marbre.
4263 MARIOTON (C.). **EX.** Tyrtée; — statuette, plâtre.
4264 — Les cerises; statuette, bronze. [Bruxelles; — buste, marbre.
4265 MAROQUETTI (Baron M.). Portrait de M. Bourée, ministre de France à
4266 MARQUESTE (L.-H.). L'Art; statue, bronze. (Destinée à l'Hôtel de Ville.
4267 — La Fortune; — statuette, argent. (Prix du Jockey club).
4268 MARTIN (Mme E.). Portrait de Mlle M. B...; — médaillon, plâtre.
4269 MARTIN (F.). Enfant; — buste, plâtre.
4270 MARTIN (L.). Liberté européenne; — buste, bronze.
4271 MARTIN (L.-M.-A.). **H. C.** Portrait de Mlle Marguerite C...; — buste, marbre.
4272 MASSON (C.-E.). Cheval arabe; — cire.
4273 MASSON J.-A.-A.). Portrait de Mme ...; — buste. plâtre.
4374 MASSON-ACHER (A.). Portrait de M. F...; — médaillon, plâtre.
4275 MASSOULLE (A.-A.-P.). **H. C.** Le sergent Bobillot; — buste, plâtre.
4276 MATHET (L.). Hésitation; — statue, plâtre.
4277 MATHIEU (C.). Portrait de Mlle J. M...; — buste, bronze.
4278 — Portrait de M. A. Vitry; — buste, terre cuite.
4279 MATHIEU-MEUSNIER. **EX.** Baccha; — buste, marbre.
4280 — Hippolyte Stupuy; buste, plâtre.
4281 MAUGENDRE-VILLERS (E.). Narcisse; — étude, plâtre.
4282 MAYER (N.). Un duel; — groupe, plâtre.
4283 MAZENS (G.). Médaillon; — plâtre.
4284 MÉGRET (L.-N.-A.). Portrait de Mme B. S...; — buste, marbre.
4285 — La Naissance du Jour; — groupe, marbre.
4286 MENGUE (J.-M.). **EX.** Icare; — statue, marbre.
4287 MERCIÉ (A.). **H. C.** Génie pleurant; — statue, plâtre.
4288 — Portrait de Mlle M. G...; — buste, marbre.
4289 MÉREL (F.). Seyyâf, bourreau oriental; — figure, plâtre.
4290 MÉTEILLER (Mlle L.-A.). Portrait de M. E. C...; — médaillon, plâtre.
4291 MEUNIER (C.). Pudleur; — statue, plâtre.
4292 MEZZARA (Mme F.). Six sujets, cire.
4293 — Deux sujets, cire.
4294 MICHEL (G.). **EX.** Amour vainqueur; — bronze, cire perdue.
4295 — Portrait de Madeleine; — buste, plâtre.
4296 MICHEL (Mlle M.-G.). Portrait de M. le docteur H...; — buste, plâtre.
4297 MICHEL-CAZIN (J.-M.). Enfant; — buste, bronze.
4298 MICHEL-MALHERBE (E.-J.). La Sulamite; — statue, plâtre. [bourg.
4299 MILLET (A.). **H. C.** Phidias; statue, pierre. (Pour le jardin du Luxem-
4300 MILLET DE MARCILLY (E.). Portrait de Mme R. B...; — buste, marbre.
4301 — Portrait de M. Romain (l'acteur); — buste, terre cuite.
4302 MINOT (P.-L.). Portrait de M. B...; — buste, plâtre.

4303 MITCHELL (G.). Jeune botaniste; — statuette, plâtre.
4304 MOIGNIEZ (J.). Chien et chienne; — groupe, plâtre.
4305 MOMBUR (J.). Portrait de M. Michel Fournier; — buste, plâtre.
4306 MOMBUR (J.-O.). **EX.** Portrait de M. Escalaïs, de l'Académie nationale de [musique; — buste, marbre.
4307 — Portrait de Mme Escalaïs, de l'Académie nationale de musique; — [buste, plâtre.
4308 MONCEL (A.-E.). Pâtre phrygien; — statue, plâtre.
4309 MONIER (J.-A.). Portrait de mon père; — buste, plâtre.
4310 MONNAMI (E.). Portrait de Mme V...; — médaillon, terre cuite.
4311 MONOD (Mlle A.). Portrait de M. le conseiller A. M...; — buste, terre cuite.
4312 MONSEGUR (A.). Callirhoé; — figure, plâtre.
4313 MONTEGUT (Mlle J. de). Portrait de M. le vicomte de C...; — buste, plâtre.
4314 — Portrait de Mme la baronne F. de la T...; — buste, plâtre.
4315 MOREAU (A.-M.). **EX.** Les premières armes; — groupe, plâtre.
4316 — Le chemin des fleurs; — groupe, marbre.
4317 MOREAU (Henry). Portrait de Mlle A. C...; — médaillon, albâtre.
4318 MOREAU (Hipp.). **EX.** Le Rêve; — statuette, marbre.
4319 MOREAU (L.-A.). **EX.** Alerta; — statuette, plâtre.
4320 — Enfant au crabe; — statuette, plâtre.
4321 MOREAU (M.). **H. C.** La Vague; — statuette, marbre.
4322 MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). **H. C.** Figure destinée à la décoration d'un tom-[beau; — statue, plâtre.
4323 — Garnier-Pagès; — buste, marbre.
4324 MORET (E.-F.). Portrait de feu M. V. B...; — buste, plâtre.
4325 MORIA (Mlle B.-A.). L'Indiscret; — buste, terre cuite.
4326 MORICE (L.). **H. C.** Rose de mai; — statue, marbre.
4327 MORIN (Mlle L.). Enfant au repos; — statue, plâtre.
4328 — Paula; — buste, plâtre.
4329 MORTIER (P.). Portrait de Mlle Invernizzi; — buste, plâtre.
4330 — Portrait de Mlle ***; — médaillon, plâtre.
4331 MOUCHON (L. E.). Sept portraits; — médaillons.
4332 MOULY (Feu J.-J.-F.). Vercingétorix à Gergovie; — statue, fonte de fer.
4333 MURGEY (T.-F.). Quatre portraits; — médaillons plâtre.
4334 MYSLBEK (J.-V.). Dévouement; — statue, plâtre.
4335 — Saint Joseph; — statue, plâtre.
4336 NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). Portrait de Mlle M. M... de l'Académie nationale de musique; — buste, plâtre.
4337 NAPOLI (D.). Portrait de M. H. T...; — buste, terre cuite.
4338 NELSON (H.). Portrait de M. D...; — buste, marbre.
4339 NEULIN. Mousquetaire; — buste en plâtre.
4340 NICOLAS (A.-E.). Portrait de M. L. R...; — médaillon, plâtre.
4341 NICOLAS (F.-L.-F.). Portrait de M. E. D...; — buste, plâtre.
4342 NOCQ (H. E.). Cinq médaillons; — bronze.
4343 NOURRY (J.). Portrait; — médaillon, plâtre.
4344 OGE (P.-M.). Le Roi de Mer; — statue, plâtre.
4345 OLIVA (A.-J.). **H. C.** Portrait de S. E. le cardinal Lavigerie, archevêque de [Carthage et d'Alger, primat d'Afrique; — buste, marbre.
4346 OSBACH (J.). **EX.** Titan foudroyé; — figure, plâtre.
4347 OSSEVILLE (C. d'). Portrait de Mme la comtesse d'O...; — buste, plâtre.
4348 PAGES (E.). Portrait; — buste, marbre.
4349 PALLEZ (L.). **H. C.** Portrait de M. Leconte de l'Isle; — buste, plâtre.
4350 PANCALDI (G.). Portrait de M. L. M. T...; — buste, marbre.
4351 PARIS (A.). **H. C.** 1789! — statue, plâtre.
4352 — Portrait de Mme Beaumetz; — buste, marbre.
4353 PASSAGE (Vicomte C. du), Gunnor et Flag en chasse, chiens du grand prix de l'Exposition de Paris; — groupe, plâtre.
4354 PASSANI (A.). Mon portrait; — médaillon, plâtre.
4355 PAULIN (P.). Portrait de M. le Dr A...; — buste, bronze.
4356 PECH (G.-E.-B.). **EX.** Gui d'Arezzo; — statue, marbre.
4357 PECHINE (A.-M.). Philippe Lebon; — statue, bronze.

4358 PECOU (J.-A.-W.). Portrait de Mme Pesas-Renault; — buste, plâtre.
4359 — Portrait de M. Paul Mounet, de l'Odéon; — buste, plâtre.
4360 PEINTE (H.). Orphée endormant Cerbère; — groupe, plâtre.
4361 PELGRIM (G.-J.). Portrait de Mme E...; — buste, plâtre.
4362 PELLEGRINI (E.). Portrait de Mlle C...; — buste, plâtre.
4363 PENDARIÈS DE CORDES (J.-J.-L.). Portrait de M. Drogard, architecte; — [buste, plâtre.
4364 PEPIN (E.). Salomé; — modèle, bronze.
4365 — Enfant à l'escargot; — statue, plâtre.
4366 PERRAULT (E.). EX. Un boxeur; — statue, plâtre.
4367 — Portrait de M. M. de F...; — buste, bronze.
4368 PERRIER (J.-B.). Portrait de M. E. Caillette; — médaillon, plâtre.
4369 PERROTTE (P.). Portrait de Mlle Régina D...; — médaillon, marbre.
4370 PERREY (L.-A.). David d'Angers; — buste, marbre.
4371 — L'Amour; — groupe, plâtre.
4372 PERRIN (J.). Portrait de M. E. D...; — buste, marbre.
4373 — Le maître de l'œuvre (XIIIe siècle); — statuette, bronze.
4374 PÉRUGI (D.). Portrait de Mme B...; — buste, marbre.
4375 PETERSEN (Mlle N.). Pêcheur de crabes; — statue, plâtre.
4376 PETREMENT (J.). Portrait de M. le Dr B...; — buste, plâtre.
4377 PEYNOT (E.-E.). Portrait de Mme M. de L...; — buste, marbre.
4378 — « Pro Patria »! — figure, bronze.
4379 PEYROL (H.). Enfant qui taille un bateau; — étude, plâtre.
4380 PEZIEUX (J.-A.). EX. Virgo; — buste, terre cuite.
4381 — Vierge à l'enfant; — groupe, marbre.
4382 PICAUD (C.-L.). Étude pour un tombeau; — buste, plâtre.
4383 — Trois médaillons; — bronze et plâtre.
4384 PICAULT (E.). Le Cid; — statue, bronze.
4385 PICKERY (G.). Christ prêchant; — buste, plâtre.
4386 PIERRE (L.). Portrait de M. T. G...; buste, plâtre.
4387 PILET (L.). Un coup de vent; — statue, plâtre.
4388 PILLOUD (E.-E.). Gambetta; — médaillon, plâtre.
4389 PLE (H.). EX. L'Inspiration; — groupe, bronze.
4390 — Le prix du tournoi; — statuette, marbre.
4391 PLOQUIN (J.). Fillette; — statuette, plâtre.
4392 — L'Enfant; — statuette, plâtre.
4393 PORCHÉE (J.-M.-F.). Trois portraits; — médaillons, terre cuite.
4394 PORTALIS (C.). Portrait de M. le commandant Hardy de Périni; — buste, [bronze à cire perdue.
4395 POTTER (E.-C.). Un nègre; — buste, plâtre.
4396 PREVOT (E.). La course interrompue; — groupe, plâtre.
4397 PRINTEMPS (J.). EX. Portrait de M. le Dr F...; — buste, bronze.
4398 — Portrait de M. P...; — buste, plâtre.
4399 PUECH (D.). EX. La Seine; — haut-relief, plâtre.
4400 PULL (J.-L.). Portrait de M. Honoré Arnoul; — médaillon, terre cuite.
4401 QUERVELLE (E.-J.). Portrait de M. H. Q...; — médaillon, terre cuite.
4402 — Portrait de M. A. M...; — buste, plâtre.
4403 RAFFLEGEAUD (S.). Cambodgienne; — buste, terre cuite.
4404 RAINOT (A.). Jaguar.
4405 RAISSIGUIER (E.-P.). Portrait de M. le Dr Saury; — buste, plâtre.
4406 RAMBAUD (P.). Le Pâtre; — statue, plâtre.
4407 — Portrait de Mlle Jeanne ***; buste, plâtre.
4408 RAMUS (J.-M.). H. C. Heureux âge! — groupe, plâtre.
4409 RAYMOND (A.). Buste, marbre.
4410 REAL (D.). Portrait de Mme Vve François del Sarte; — médaillon, plâtre.
4411 RECIPON (G.). Portrait de Mlle C. C...; — buste, plâtre.
4412 REGNOUF DE VAINS (H.). Jument poulinière et son poulain; — bronze.
4413 REGNARD (Mlle L.-G.). Portrait de Mme V...: — buste, marbre.
4414 RENAUDOT (J.-F.-G.). Deux portraits; — médaillons.
4415 — Deux portraits; — médaillons.
4416 REVILLON (E.). Naufragé; — statue, plâtre.

4417 REYMOND (E.). Trois médaillons.
4418 REYMOND (J.-M.). Portrait de M. Puaux; — bas-relief, bronze.
4419 RIBEMONT-DESSAIGNES (A.). Portrait de Léon H...; — buste, plâtre.
4420 RICHARD (F.). L'Espérance; — buste, bronze.
4421 RICHER (P.). Un gymnaste; — statuette, plâtre.
4422 RICHOU (H.-L.). Portrait de Charlotte Richou; — buste, plâtre.
4423 RIMBEZ (Z.). L'Aurore; — statue, plâtre.
4424 RINGEL D'ILLZACH. Vase; — bronze.
4425 — Vase; — bronze.
4426 RIU (E.). Huit portraits; — médaillons, bronze et marbre.
4427 RIVET (A.). Médaillon; — bronze.
4428 RIVIÈRE (J.). Avril; — statue, plâtre.
4429 RIVIÈRE (T.-L.-A.). Portrait de M. G. G...; — buste, marbre.
4430 RIXENS (J.-A.). Portrait de Mme B. .; — médaillon, plâtre.
4431 ROBERTON (A.). Portrait de Bibi; — buste, plâtre.
4432 ROCHÉ (Mme Ve M.). Portrait du père de l'auteur; — buste, terre cuite.
4433 ROCHETTE (E. de la). La Romance; — statuette, bronze.
4434 RODE (Mlle E.). Portrait de M. C. M. .; — bas-relief, plâtre.
4435 ROGER (F.). **EX.** Le Temps découvre la Vérité; — groupe.
4436 ROLARD (F.-L.). **H. C.** Galatée et Pygmalion; — groupe, plâtre.
4437 — Portrait de M. Albert Duvivier; — buste, plâtre.
4438 ROTHMAN (E.). Etude; — buste, plâtre.
4439 ROUBAUD (L.-A.). **H. C** Médaillon; — plâtre.
4440 ROUFOSSE (C.-J.). Le premier frisson; — groupe, plâtre.
4441 ROUGELET (B.). Le fil rompu; — statuette, marbre.
4442 — Portrait de M. P.-J. Lionnet; buste, marbre.
4443 ROUGERON (C.). Portrait de Mlle Amélie C...; — médaillon, terre cuite.
4444 ROUGET (Mme E.-C.). Portrait de Mlle B...; — médaillon, plâtre.
4445 ROULLEAU (J.-P.). **H. C.** Portrait du violoniste Hermann; — médaillon,
4446 ROUSSEL (P.). Portrait de M. Marcel D...; — statuette, plâtre. [plâtre.
4447 — Louloute; — buste, terre cuite.
4448 ROY (F.). Portrait de Mme A. D...; — médaillon, plâtre.
4449 ROSE (A.-A.). Portrait de mon ami M...; — médaillon, plâtre.
4450 ROZET (G.). Portrait de M. le colonel Mancel; — médaillon, terre cuite.
4451 ROZET (R.). Portrait d'enfant; — buste, terre cuite.
4452 RUBIN (H.). Feu Théotiste Lefèvre; — buste, plâtre.
4453 RUCKSTUHL (F.). Portrait de M. Claude R...; — buste, plâtre.
4454 RUFFIER (N.). Bara; — buste, marbre.
4455 — Viala; — buste, marbre.
4456 RUILLÉ (Comte G. de). Portrait, à cheval, de Mme d'A...; — plâtre.
4457 — Le dernier effort; chevaux de steeple-chase; — plâtre.
4458 RUNEBERG (W.). Björstjeone Björnson, poète norvégien; — buste, plâtre.
4459 — Le comte Per Brahe, gouverneur général de la Finlande (1637-
4460 RYGIER (T.). Satyre; — buste, bronze. [1640); — statue, bronze.
4461 — Nicolas Copernic; — statue, bronze.
4462 SAINT-GERVAIS DE LA SALLE (Mme C.). — Harlette; — buste, plâtre.
4463 SAINT-JEAN (G.). **H. C.** Rose; — bas-relief, plâtre.
4464 SAINT-JOLY (J.). Ondine; — statue, plâtre.
4465 SAINT-MARCEAUX (R. de). **H. C.** Mousse de champagne; — statue, plâtre.
4466 SAINT-VIDAL (F. de). Carpeaux; — buste, marbre.
4467 — Portrait de Mme M...; — buste, marbre. [l'Opéra.
4468 SALMSON (J.-J.). **H. C.** Haendel; — statue, marbre pour le vestibule de
4469 — Première ascension du mont Blanc, par Horace Bénédict de
[Saussure.
4470 SALOMON (M.-F. LAUGIER, dit). Lutteurs (le coup d'Arpin); — groupe,
4471 — Pêcheur tirant son filet; — groupe, plâtre. [bronze.
4472 SANSON (J.-C.). **H. C.** Portrait de M. S...; — médaillon, terre cuite.
4473 SARDENT (Mlle M.-G. de). Diane; buste, plâtre.
4474 — Portrait de Mme de Saint-M...; — buste, terre cuite.

4475 SAURIN (D.-P.). Portrait de Mme Pommier; — médaillon, marbre
4476 — Portraits de M. et de Mme Melleran; — médaillons, plâtre
4477 SAVINE (L.). Portrait de M. l'adjudant Isaac; — buste, terre cuite.
4478 SAVINE (L.). Rieur; buste, marbre.
4479 SCAILLIET (E.-P.). Don Jaime, fils de don Carlos; — buste, marbre
4480 — Sapho; — statuette, ivoire, bronze et argent.
4481 SCHIFF (Feu M.). Premier album, portrait de Marcel P...; — statuette,
4482 SCHNEGG (G.). Portrait de M. S...; — médaillon, plâtre. [marbre.
4483 SCHNEGG (L.). Portrait de M. S..; — buste, plâtre.
4484 SCHOFS (C.). Médaillon, plâtre.
4485 — Portrait de Mlle Jeanne S...; — buste.
4486 SCHRŒDER (L.). **H. C.** Portrait de Marcellin, statuaire; — buste, plâtre.
4487 — La Greffe; — statuette, plâtre.
4488 SEINCÉ (A.-D.). Portrait de M. F...; — buste, terre cuite.
4489 SEISSES (A.). Portrait de M. A. P...; — buste, plâtre.
4490 SICARD (F.). La Touraine couronnant ses enfants; — statue bronze et
4491 SIEGWART (H.). Portrait de M. K. H...; — buste, plâtre. [médaillons.
4492 SIGNARD (C.). Portrait de M. Michou, député; — buste, plâtre.
4493 — Portrait de M. Pochon, député; — buste, plâtre.
4494 SIGNORET-LEDIEU (Mme L.). Ruth; — statuette, plâtre.
4495 — Tête de femme; buste, bronze à cire perdue.
4496 SOKHOS (L.). Portrait de M. G...; — médaillon, terre cuite.
4497 SOLARI (P.). Portrait de Mme H...; — buste, plâtre.
4498 SOLDAN (V.). Portrait; — bas-relief, plâtre.
4499 SOLDI (É.). **H. C.** Portrait du peintre G. Guillaumet; — buste, plâtre.
4500 SOLLIER (P.-L.-E.). Portrait de Mme de Beufvier, née de Raigecourt; —
4501 — Portrait de M. L. Benedite; — buste, plâtre. [statuette, plâtre.
4502 SOULES (F.). Groupe; — plâtre.
4503 SPAGAGNA (D.). La rage de dents; — statue, plâtre.
4504 STAIGER (L.). Le Penseur, d'après Michel-Ange; — statuette, lapis.
4505 STEINER (A.). La grande sœur; statuette, bronze.
4506 STEINER (C.-L.). **H. C.** Berger et Sylvain; — groupe, bronze.
4507 — La Cigale; — statuette, marbre.
4508 STEUER (B.). Andrée; — médaillon, terre cuite.
4509 — Le secret surpris; — groupe, plâtre.
4510 STIGELL (R.). — Un archer; — statue, plâtre.
4511 SUCHETET (A.). Portrait de M. C...; — buste, bronze.
4512 SUL-ABADIE (J.). Idylle; — groupe, marbre.
4513 SYAMOUR. Voltaire; — statue, plâtre.
4514 — Portrait de M. Louis de Ronchaud; — buste, bronze.
4515 TAILLASSON (Mlle S. de). Avant le bain; — statue, plâtre.
4516 — Portrait de M. de T...; — buste, plâtre.
4517 TALON (H.-A.). Portrait de M. le Dr L. M...; — buste, terre cuite.
4518 TALRICH (J.-V.-J.). Portrait de feu M. Victor Prinvault; — buste, plâtre.
4519 TALUET (F.). **EX.** Portrait de M. Crétès; — buste, plâtre.
4520 — Portrait de M. Allain-Targé; — buste, bronze.
4521 TATTEGRAIN (G.-G.). Un jeune escholier (xve siècle); — buste, plâtre.
4522 TEIXERA-LOPES (A.). Thérésa; — buste, plâtre.
4523 — Orphelin; — tête d'expression, plâtre.
4524 TERRIER (J.-L.). La sieste, tigre royal; — plâtre.
4525 — Lion de Perse; — terre cuite.
4526 THABARD (M.-A.). **H. C.** Portrait de M. Mantin; — buste, marbre.
4527 — Portrait de M. Bertrand; — buste, bronze.
4528 THAREL (L.). Suger et Louis VI enfant à l'abbaye de Saint-Denis; — groupe,
4529 THENEAUX (E.). Portrait de Mme M. T...; — buste, plâtre. [plâtre.
4530 — Portrait de Mlle B. R...; — médaillon, plâtre.
4531 THEUNISSEN (C.-H.). Portrait de Mme Izambard; — buste, plâtre.
4532 THIEBAULT (A.). Portrait de Mlle B...; — buste, terre cuite.
4533 THIRCUIR (Mme M.-G.). Portrait de M. T...; — buste, plâtre.

4534 THIRIOT (H.). Portrait de M. Ernest M...; médaillon, plâtre.
4535 THIVIER (E.). « Psyché sommeille »; — statue, plâtre.
4536 THOLENAAR (T.-L.) Portrait de Mme T. R. E...: — buste, marbre.
4537 THOMAS (Mlle M.). **EX.** Poursuite; — groupe, plâtre.
4538 — Au chenil; — groupe, fonte de fer.
4539 THOMSON (C.-A.). Portrait; — buste, plâtre.
4540 TIXIER (J.-L.). Un vieillard; — buste, plâtre.
4541 TOREG (G.). Portrait de M. A. Iker; — médaillon. plâtre.
4542 TOURGUENEFF (P.-N.). Halage; -- groupe, plâtre.
4543 — Un franc-archer (xve siècle); — statuette, bronze.
4544 TOURNOIS (J.). **H.C.** Portrait de M. H...; — buste, terre cuite.
4545 TOURTE (L.-L.). Portrait; — plâtre.
4546 TOUSSAINT (C.-L.). Portrait de M. R...; — buste, plâtre.
4547 TOUZIN (Mme J.). Le chat du régiment; — groupe, plâtre.
4548 TRANCHANT (A.-A). Portrait du petit Jean R...; — médaillon, terre cuite.
4549 TRAVERSARI (H.). Portrait de M. le général Boulanger; — buste, plâtre.
4550 TRÉHART (H.-C.). Portrait de Mlle D. G...: — médaillon, terre cuite.
4551 TROILI (E.). Étude; — buste, terre cuite.
4552 TRENTACOSTE (D.). Portrait de Mme G. J..., — buste, marbre.
4553 — Pia de' Tolomei; — buste, marbre.
4554 TRUFFOT (E.-L.). Le berger Jupille; — groupe, plâtre. [plâtre.
4555 — Jack, métis de chèvre et de chamois, né à la ménagerie Pezon;
4556 TRUPHÈME (F.). **H. C.** Portrait de Mme Granet; — buste, plâtre polychrome.
4557 TURCAN (J.). **H. C.** Portrait de M. F...; — buste, plâtre.
4558 VALETTE (Mlle C.). Portrait; — buste, plâtre.
4559 VALLGREN (Mme A.). Portrait de M. V...; — médaillon, plâtre.
4560 VALLGREN (V.). — Écho; — statue, marbre.
4561 VALTON (C.). **H. C.** Cingalais conduisant son éléphant; — groupe, plâtre.
4562 — Attelage de bœufs nivernais; — groupe, bronze.
4563 VAN BEURDEN. Portrait de Robert Mols; — buste, terre cuite.
4564 VAN DER KEMP (J.-M.). Saint Julien l'Hospitalier; — groupe, plâtre.
4565 VAN DER STRAETEN (G.). Fantaisie; — statuette, plâtre.
4566 VAN DE VIN (J.). Portrait de Mlle J. C...; — buste, plâtre. [perdue].
4567 VASSELOT (A. MARQUET DE). **H. C.** Mon petit Charlot; — statue, bronze, cire
4568 — Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la guerre; —
4569 VASSEUR-LOMBARD (A.). Primavera; — médaillon, plâtre [buste, marbre].
4570 VELLU (C.). Portrait d'enfant; — médaillon, bronze.
4571 VERCY (C. de). **EX.** Portrait de Mlle Marie-Anne Vigier; — médaillon,
4572 VERIANE (Mlle R. de). Yvonne; — buste, terre cuite. [terre cuite].
4573 VERLET (R.-C.). La douleur d'Orphée; — statue, plâtre.
4574 VERMILLET (A.). L'Exilé polonais; — buste, plâtre.
4575 — Gavroche; — buste, terre cuite.
4576 VERNES (Mlle H.). Portrait de M. J...; — buste, plâtre.
4577 VERNET (L.). Portrait de Mme M...: — buste, plâtre.
4578 VERNHES (H.-E.). Portrait de M. le duc de Castries; — buste, marbre.
4579 VIARD (Mme M.). Les mésanges; — statuette, plâtre.
4580 VIBERT (A.). Un braconnier: — groupe, plâtre.
4581 VIDAL (H.). Pêcheur; — statue, plâtre.
4582 — Portrait de Mme V...; — médaillon, plâtre.
4583 VIENNET (E.). Portrait de M. le Dr A. J...; — médaillon. plâtre.
4584 VIENNET (J.). Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.
4585 VIEUXMAIRE (L.-H.). Portrait de femme; — médaillon, plâtre.
4586 VILAIN (N.-V.). **H. C.** Silvestre de Sacy; — buste, marbre.
4587 — Portrait de M. Lucien Fromage; — buste, bronze.
4588 — Sans nom! — buste, terre cuite.
4589 — Nerina; — buste, terre cuite.
4590 VOGT (A.). Portrait de mon ami Gustave R..., — médaillon, plâtre.
4591 VOISIN-DELACROIX (A.). Saint Antoine; — statue, plâtre.
4592 VOULOT (F.). Rêverie; — buste, terre cuite.

4593 VOYEZ (E.). Portrait de Mme D...; — buste, plâtre.
4594 — Portrait de M. Albert Brasseur; — buste, plâtre.
4595 WAAGEN (M.-A.). Un Vandale; — modèle, plâtre.
4596 WADSWORTH (Mlle F.-S.). Portrait de Mme Gaudez; — buste, plâtre.
4597 WAHL (Mlle L.). Étude; — médaillon, plâtre.
4598 WEGL (Mme A.). Portrait du petit Fernand; — buste, plâtre.
4599 WEIGÈLE (H.). Buste; — marbre.
4600 WEISSE (H.). Rossignol; — bronze.
4601 WENDLING (F.-H.). Portrait de M. F.-H. W...; — buste, plâtre.
4602 WEYL (Mme J.). Quinze ans! — buste, plâtre.
4603 WIPFF (J.). Portrait, de feu M. Godard; — buste, bronze.
4604 — Portrait de M. Lavergne de M...; — buste, plâtre.
4605 WOJDYGA (J.). Gavroche; — buste, plâtre.
4606 WORMS-GODFARY (J.). Enfant mordu à la main par une vipère qu'il écrase du pied; — statue, plâtre.
4607 — Feu le docteur Bouchardat; — buste, bronze, à cire perdue.
4608 WUERTZ (É.). Buste, plâtre.
4609 — Jeune fille; — buste, plâtre.



15578. — Imprimerie A. Lahure, 9, rue de Fleurus, à Paris



BOUGUEREAU (W.-A.). H. C. *L'Amour vainqueur.* — *Love victorious.*



DESLIENS (Mlle C.). *Portrait de M. H. de G...*



AVIAT (J.-C.). *Portrait de Mme X...*

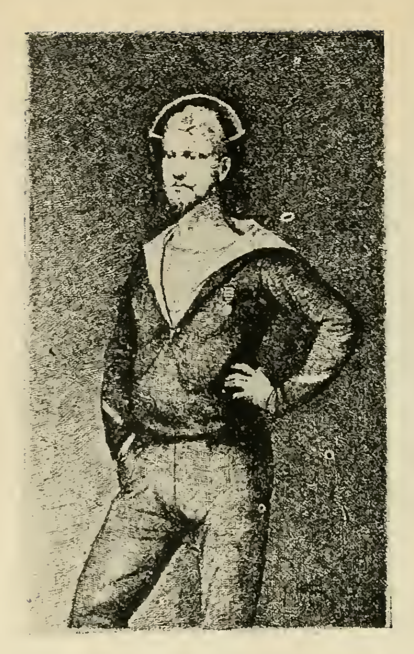
CAGNIART (E.). *Le soleil et la neige. — Sunshine and snow.*



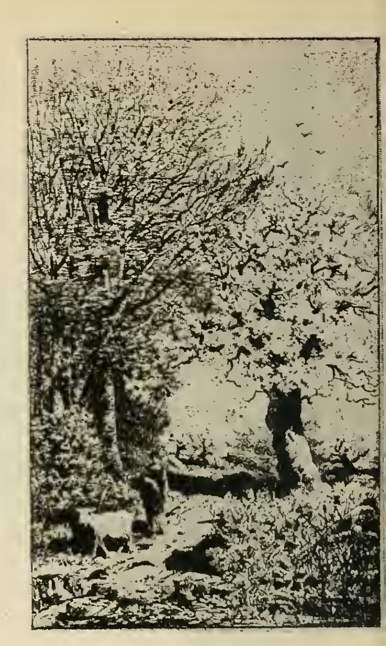
Didier (A.). *Prise des lignes de Wissembourg en 1793.*
Taking the lines at Weissenburg (1793).



Artz (A.). *Récolte des pommes de terre. — Digging up potatoes.*



Weber (A.). *Portrait de mon frère.*
My brother's portrait.



Herst (A.-C.-J.) **H. C.** *Printemps.*
Spring.



Desportes (F.). *Cléopâtre — Cleopatra.*



PERREY (L.-J.-M.). *L'orpheline.*
The orphan girl.



CHARPENTIER (L.-F.). *Le petit ramoneur.*
The little chimney-sweeper.

LAURENT-DESROUSSEAUX (H.-A.-L.). **H. C.** *Dernière heure.* — *The last hour.*



Butler (H.-R.). *Un lever de lune. — Moonrise.*



Martin des Amoignes (P.-L.). *Les Morvandiaux.*
Children of Morvan.





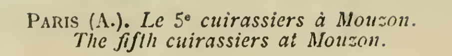


LEMATTE (J.-F.-F.). H. C. *Suleima-bey-Kaddour.*

CARRIÈRE (E.). *Portrait de M. X...*



BENNER (J.). H. C. *Un coin d'ombre à Capri*
A shady corner at Capri.



PARIS (A.). *Le 5e cuirassiers à Mouzon.*
The fifth cuirassiers at Mouzon.



WEISSER (C.). *Lendemain de soirée.*
After an evening party.



BRILLOUIN (L.-G.). **H. C.** *Le rendez-vous des nouvellistes*
The rendez-vous of newsmongers.

GRANDSIRE (E.). H. C. *Les bords de l'Oise.* — *Banks of the Oise.*

CLAUS (E.). *Soleil couchant.* — *Sun-set.*



Jacomin (M.-F.). Ex. *Les Volières.*



Mossa (A.). *La muse de l'observatoire de Nice. The muse of the observatory at Nice.*



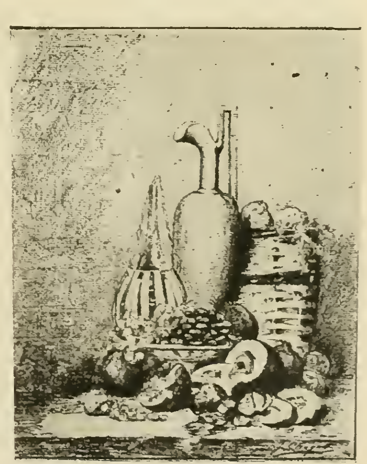
Mac Causland (Mlle K.). *Portrait de miss B...*



Pradelles (H.). *Le port St-Jean à Cabara. Port St-Jean at Cabara.*



Leenhardt (M.) Ex. *Portrait de Mme J...*



Choquet (J.-C.). *Nature morte. Still nature.*

HARO (J.). *Lolotte.*

MAREST (Mlle J.). Ex. *Églantine.*



RENAULT (G.). *Baigneuses.* — *Bathers.*



BAILLE (L.-E.). *La gamelle. — Un bon souvenir du volontariat.*
The mess : A good remembrance of volunteer service.

THIOLLET A.). Ex. *La côte normande. — The Norman coast.*



STARK (P.). *Le soir.* — *Evening.*



MANGEANT (P.-E.). *Le renouveau.* — *Spring.*



KNIGHT (D.-R.). *En octobre.* — *In october*

CABANEL (A.). H. C. *Cléopâtre.* — *Cleopatra.*



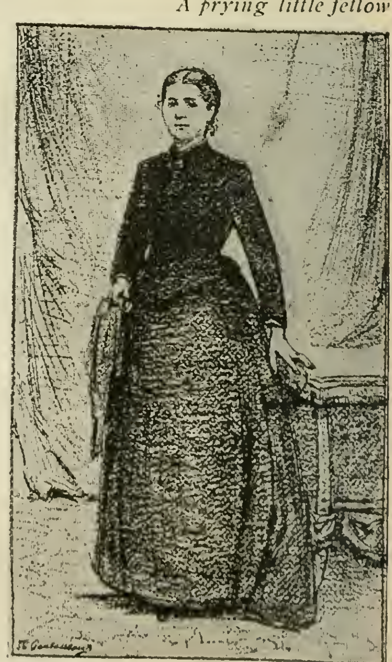
MÉRY (E.). *Pour un brin de paille (gouache).*
For a straw.



LETSCH (L.). *Le petit curieux*
A prying little fellow



CARRIER BELLEUSE (L.-R). *Piqueur de grès.*
Stone-cutters.



GAUBUSSEAU (L.). *Portrait de Mme G.*



DUCHESNE (E.). *Portrait de Mlle X.*



TOURNIER (L.). *Léda.*



BONNEFOY (A.). *Bébé. — Baby.*



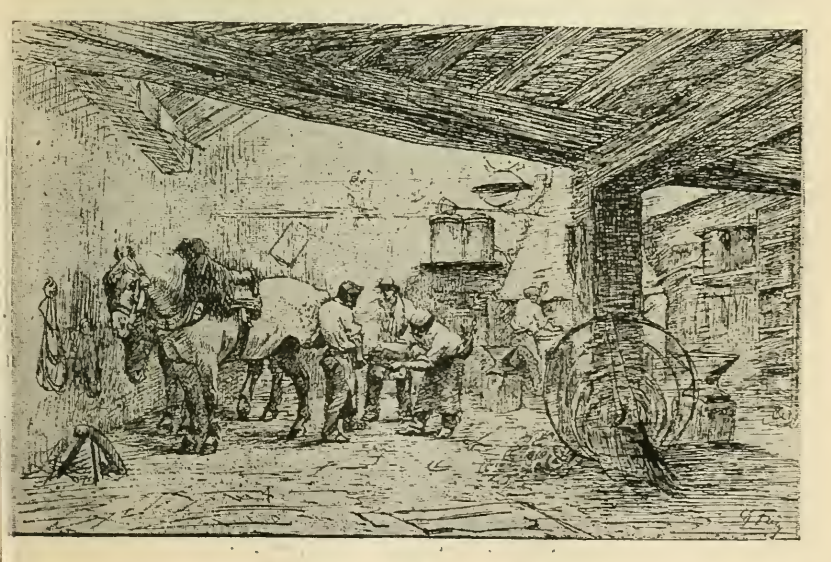
LAJALLET (M[lle] H. DE).
Hotte de chrysanthèmes.



CLARY (E.). *Le matin. — Morning.*



VAUTIER (A.). *Le coteau de Ville-d'Avray.*
The hill of Ville d'Avray.



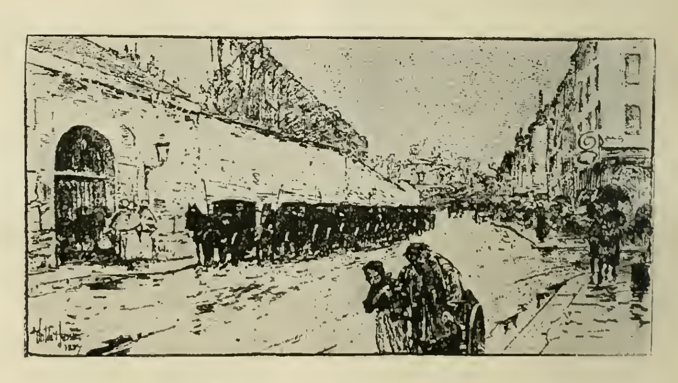
FRÈRE (C.). **Ex.** *Maréchalerie de M. X. — M. X's horse-smithy.*



Cavé (L.-C.). Ex. *Retour à la ferme.*
Returning to the farm.



Pilini (Mme M.). *La charité au villa*
Village charity.



Hassam (C.). *Une averse.* — *A shower.*



Schœfflel-Deniel (E.). *Sous l'œil vigilant du berger.*
Under the shepherd's watchful eye.



GLUCK (E.). *La Colombe et la Fourmi.*
The Dove and the Ant.



MELCHERS (J.-G.). *En Hollande.*
In Holland.

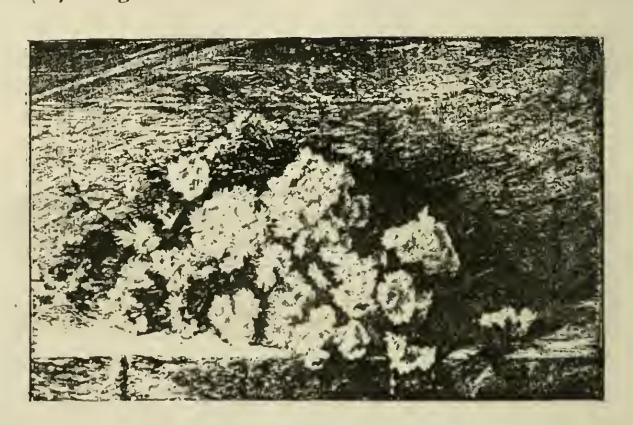
HODEBERT (L.-A.-C.). *Sauvageonne.* — *Wild-stock.*



Thivet (A.). *Songe.* — *A dream.*



Decost Smith. *Amoureux Sioux.*
An amourous Sioux.



Lecreux (G.-A.). *Chrysanthèmes.* — *Chrysanthemums.*



Sauzay (A.-J.). H. C. *Le village de Marcilly.*



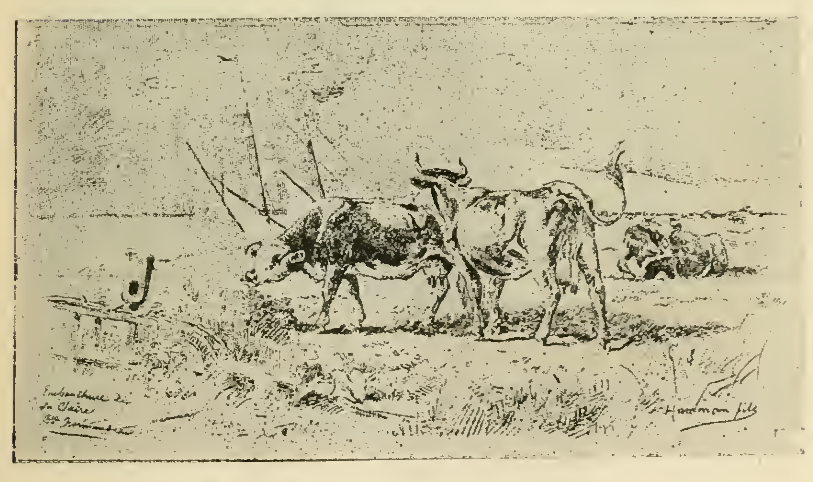
Bengy (P. de). *Portrait de M. Chevreul.*



Schlomka (A.). *Bonheur perdu.*
Lost happiness.



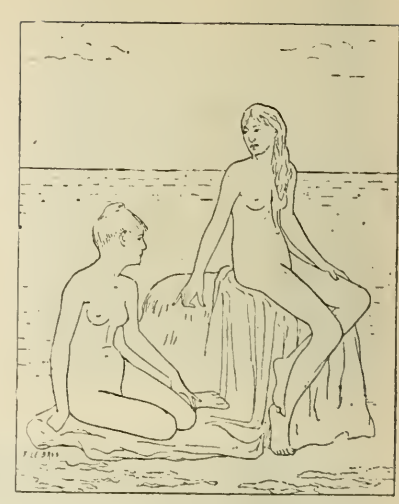
Mallet (J.-X.). *Le Rhône inonde la phaine de Montélimar.*
The Rhône owerflowing the plain of Montelimar.



Hamman (E.-M.-F.). *Embouchure de la Saire. — Mouth of the Saire.*



BREST (J.). Ex. *Eyoub près Constantinople.*
Eyoub near Constantinople.



LEBRUN (F.). *Baigneuses.* — *Bathers.*



GELHAY (E.). *Aux enfants assistés — L'abandon.*
At the foundling hospital. — Abandoning a child.



LEJEUNE (E.). *Mignon songeant à sa patrie.*
Mignon thinking of her fatherland.



BURGERS (H.-J.). H. C. *Refugium Peccatorum.*



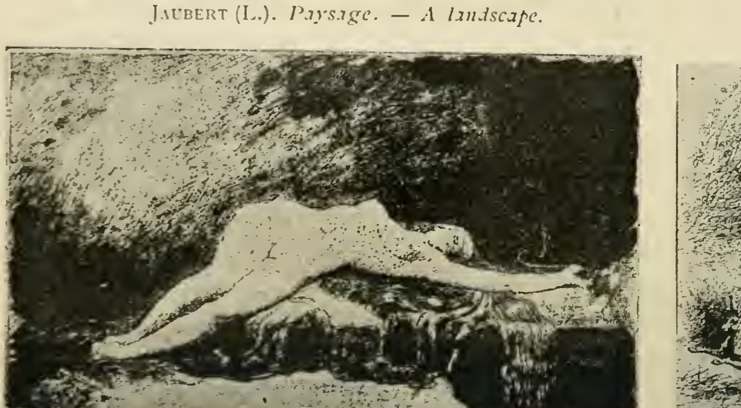
DUPRÉ (J.). H. C. *Dans le clos. — In the close.*



JAUBERT (L.). *Paysage.* — *A landscape.*

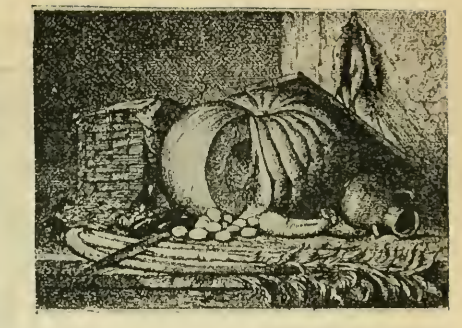


VEILLON (R.). *Pommiers.* — *Apple-trees.*

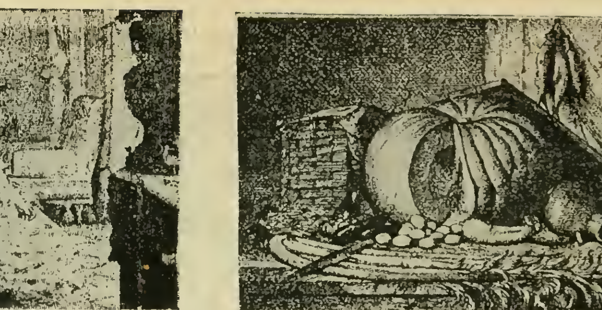


MILLOT (A.). *Psyché.*

GELIBERT (J.). *Le lancer d'un lièvre.* — *Hunting a hare.*



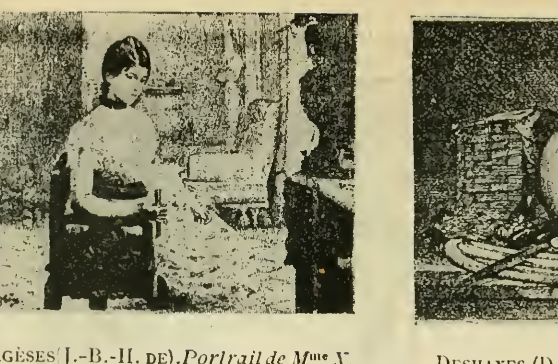
BAIL (J.-A.). *Forêt de Fontainebleau.*
Forest of Fontainebleau.



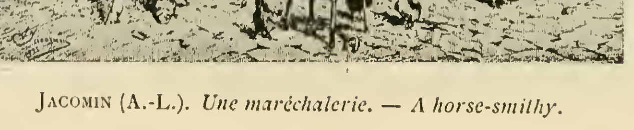
VERGÈSES (J.-B.-H. DE). *Portrait de Mme X.*



DESHAYES (D.-F.-E.). *Dans un cellier.*
In a cellar.

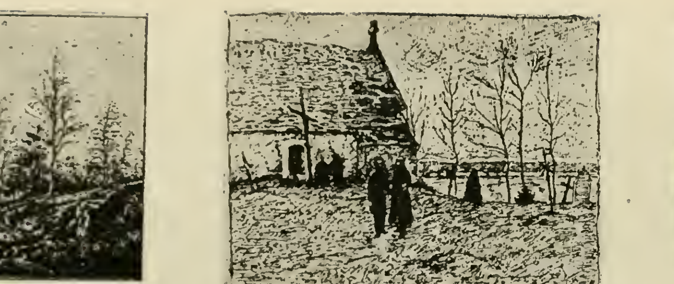


JACOMIN (A.-L.). *Une maréchalerie.* — *A horse-smithy.*

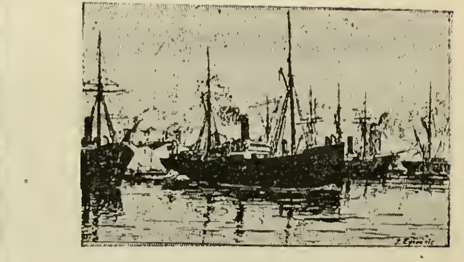


HOMO (A.). *Paris du pont de la Tournelle.* — *Paris as seen from the bridge of la Tournelle.*

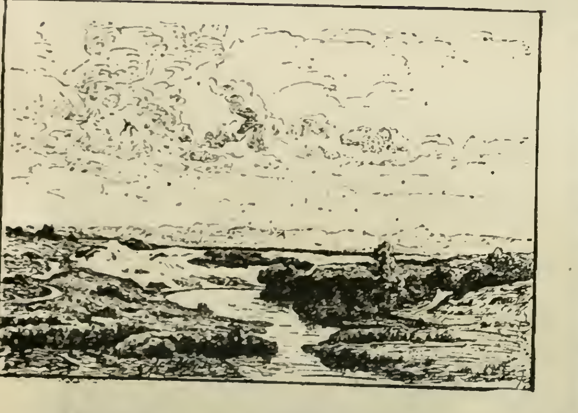
GROSS (P.-A.). *Étang de Vaux-de-Cernay.*
Fish-pond at Vaux-de-Cernay.



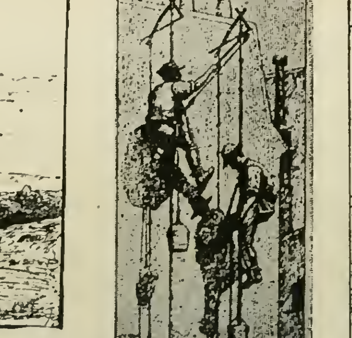
LE SIDANER (H.-E.). *Après l'office.*
After mass.



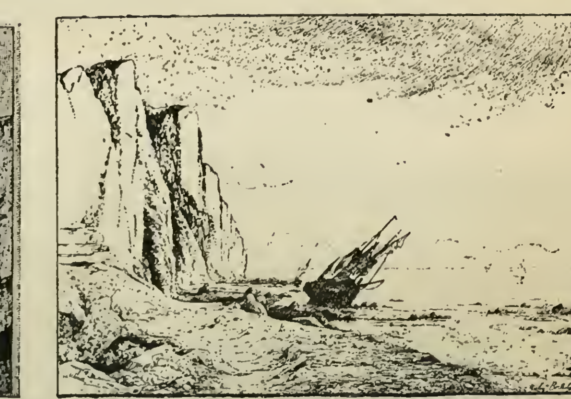
EYSSERIC (I.). *Départ d'un paquebot à Marseille.—Departing of a steamboat from Marseilles.*



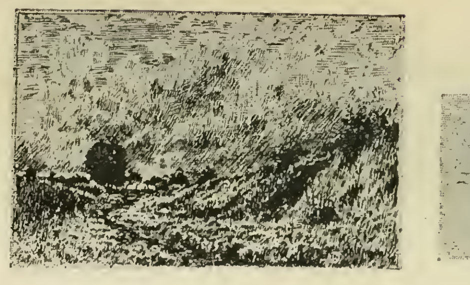
AUGUIN (L.-A.). **H. C.** *Lande du cap Breton.*
A moor at cap Breton.



MERLIN (M.). *Les ravaleurs*
The rough-casters.



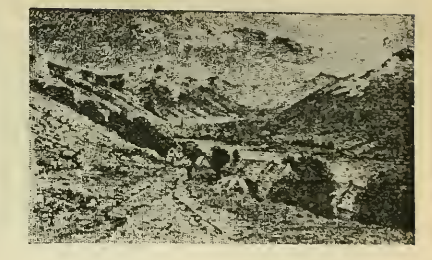
BERTHELON (E.). **Ex.** *Le calme après l'orage.*
Calm after a storm.



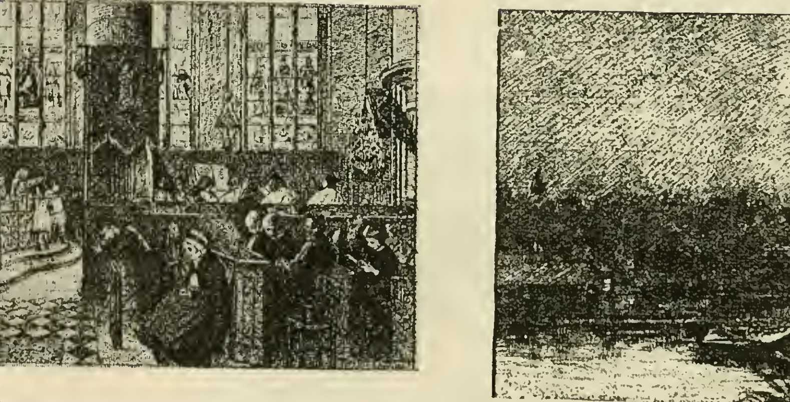
Wallerstein (G.). *Le chemin de Marolles.*
The road to Marolles.



Mège (R.). *Sur la falaise. — On the cliff.*



Desbrosses (J.). **Ex.** *Mont-Dore.*

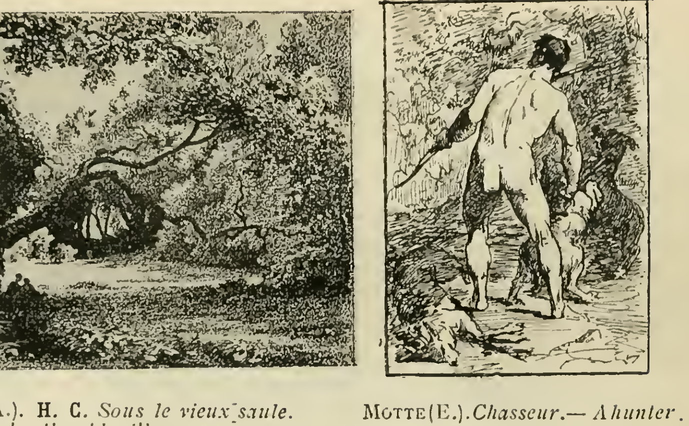


Duverger (T.-E.). **H. C.** *La bénédiction du pain.*
Consecrating the bread.

Cartier (R.). *Crébuspule. — Evening twilight.*

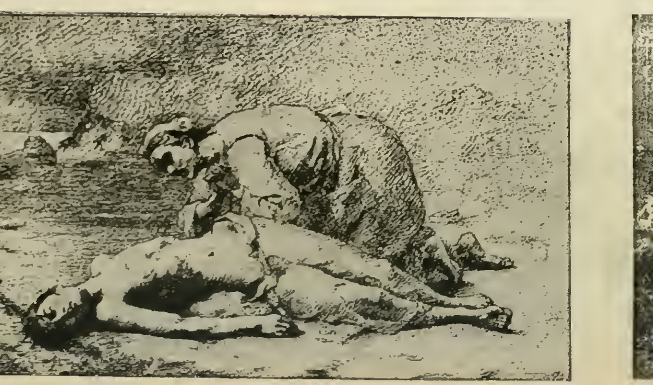


Descamps Sabouret (Mlle L.-C.). *Fraises. — Strawberries.*

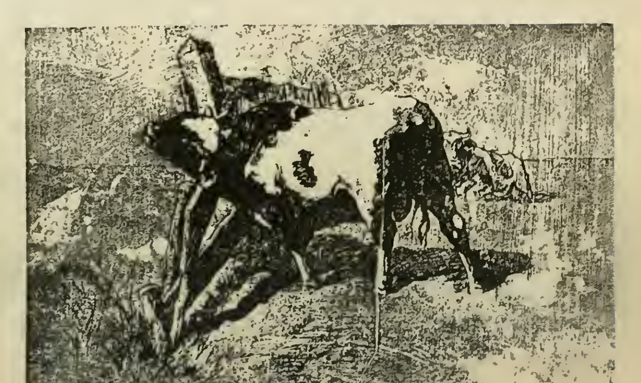


Benouville (A.). **H. C.** *Sous le vieux saule. Under the old willow.*

Motte (E.). *Chasseur. — A hunter.*



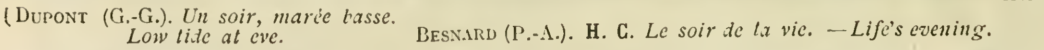
Krugg (E.). *Une victime de la mer. — A victim of the sea.*



Bisbing (H.). *A la barrière. — At the stile.*

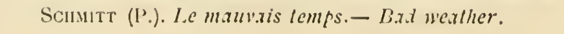


DUPONT (G.-G.). *Un soir, marée basse.*
Low tide at eve.



BESNARD (P.-A.). H. C. *Le soir de la vie. —Life's evening.*

LINGUET (H.). *En Picardie.—In Picardy*



SCHMITT (P.). *Le mauvais temps.— Bad weather.*



SCHMITT (P. L. F.). *Vieille route à Orsay.*
The old road at Orsay.



COMERRE (L.). H. C. *Portrait de M. Raphaël Duflos de la Comédie Française dans le rôle de Don Carlos de Hernani.*



BALLAVOINE (J.-F.). **Ex.** *Fin d'intrigue. — The end of an intrigue.*



MERWART (P.). *Bacchante au repos.* — *A Bacchante resting.*

FRAPPA (J.). *La lecture de la Bible.* — *Reading the Bible.*

BERTHÉLEMY (P.-F.). *Le brick* l'Adélaïde, *battu, désemparé par la tempête, coule avec son équipage.*

The brig l'Adélaïde, *tossed and disabled by the storm, sinks with her crew.*



WATILIN (L.-V.). **Ex**. *Un marais a Boves* (*Somme*). — *A swamp at Boves* (*Somme*).

ADELSWARD (G. D'). *Vue de Notre-Dame de Paris.* — *A view of Notre-Dame of Paris.*

SÉBILLEAU (P.). *Matinée au golfe Juan (Alpes-Maritimes).*
Morning in the gulf of Juan (Maritime-Alps).



PRINET (R.-X.). *La communion* — *The communion.*



Bacon (H.). *Au cabestan.* — *At the capstan.*



VAUTHIER (P.-L.-L.). *Près de l'embouchure du Gouët (environs de Saint-Brieuc).*
Near the mouth of the Gouët.

SOUZA-PINTO (J.-J. de). *L'enfant malade.* — *The sick child.*



WAGREZ (J.). Ex. *La fête de mai à Florence* (xve *siècle*).
The may festival at Florence (*15th century*).



SOYER (P.). H. C. *Solitaire. — Alone.*

VAN HOVE (E.). *La leçon de géométrie. — The geometry lesson.*

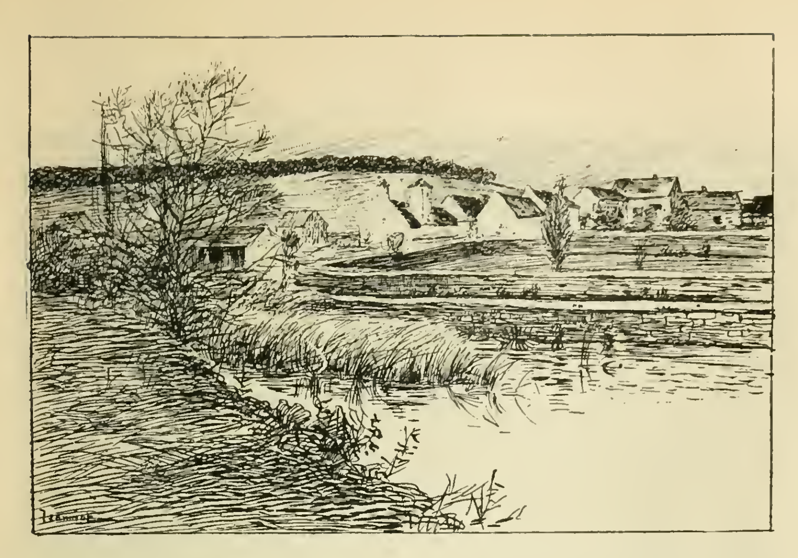
Reid (R.-L.). *Une première communiante.* — *A young communicant.*

Deyrolle (T.). *Joueurs de boules.* — *A game at bowls*



BAILLET (E.). **Ex.** *Lever de lune aux dernières lueurs du soleil couchant.*
Moonrise in the last beams of the setting sun.

PICARD (E.). *Un marché. — A bargain.*



JEANNIOT (P.-G.). **Ex.** *Bords de l'Ignon, le soir. — The banks of the Ignon at eve.*

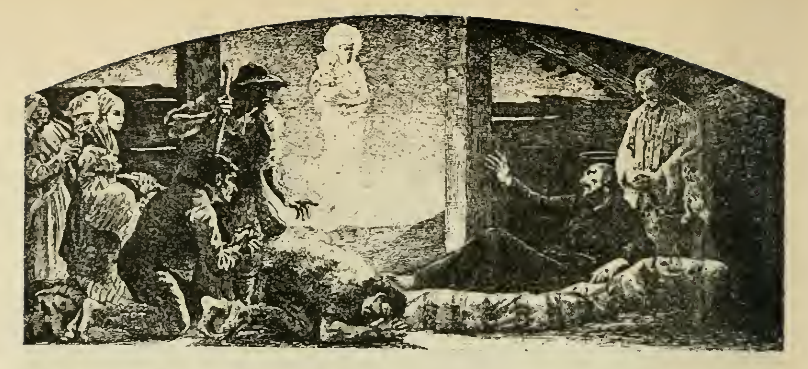
HARPIGNIES (H.). **H. C.** *Solitude.*



Girardot (L.-A.). *Ruth et Booz.*



Mélingue (G.). *Molière et sa troupe.* — *Molière and his company.*



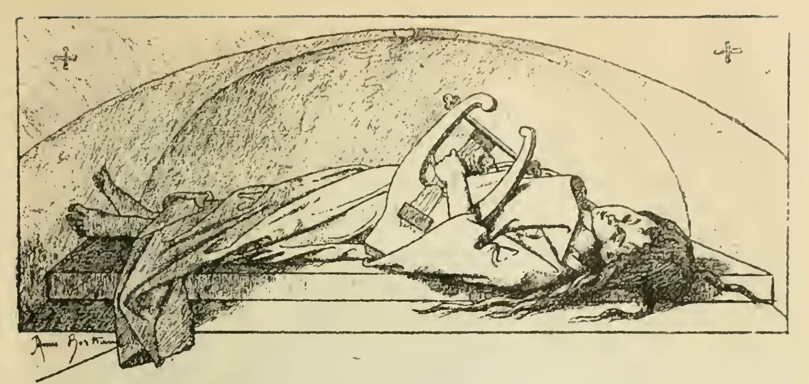
AUBERT (J.). *Mort de saint François Régis. — Death of saint François Regis.*



JOURDEUIL (A.). *Les bords de la Varenne en septembre.*
The banks of the Varenne in september.



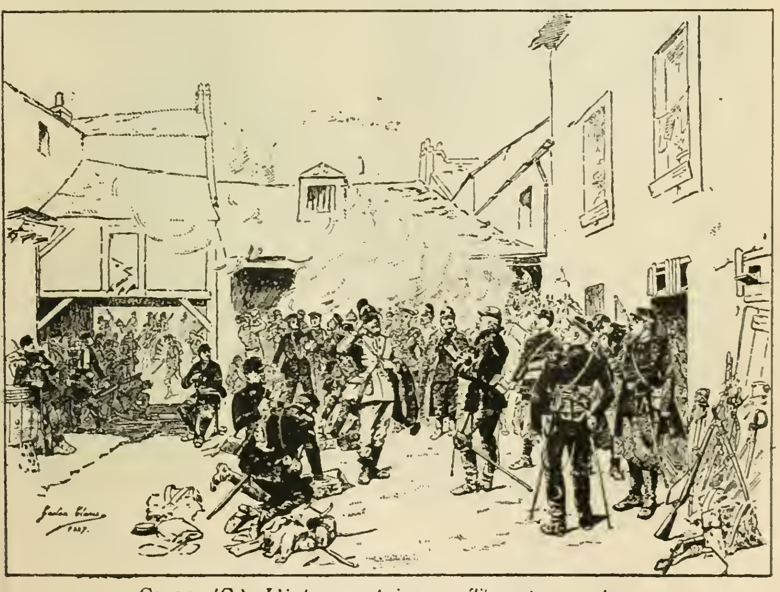
DÉMAREST (A.-G.). Ex. *Vieille haine! — An old spite.*



BERTRAND (J.). H. C. *Sainte Cécile.* — *Saint Cecilia.*



CARL ROSA (M.). *Étude.* — *A study.*



CLARIS (G.). *L'interrogatoire.* — *The interrogatory.*


ABRAM (P.). *En prière à Lacronan (Finistère).*
Praying at Lacronan (Finistère).

LA TOUCHE (G.). **Ex.** *Un chartrier. — A keeper of the charters.*

Béroud (L.). **H. C.** *La salle des États au musée du Louvre (fragment).*
The States'Hall in the Louvre Museum.



Enault (Mme A.) *L'abbesse de Jouarre.*
The abbess of Jouarre.



WERTHEIMER (G.). *Le vaisseau fantôme.* — *The phantom-ship.*

HÉLIE (G.). *Chevaux de trait, étude.* — *Draught horses, a study.*



TANOUX (A.). *Namouna (Alfred de Musset).*

KLUMPKE (Mlle A.). *Catinou, la montagne Noire (Tarn).*
Catinou, the Black Mountain (Tarn).



GEORGET (J.-C.). *Le soir.* — *Evening.*

VEYRASSAT (J.-J.). H. C. *Chevaux de halage, Seine.* — *Tow horses on the Seine.*



GUÉTAL (L.). *Les buissières de Sassenage (Isère).* — *The boxwoods of Sassenage.*



DEBON (E.) *Les foins.* — *Haymaking.*



COMERRE-PATON (Mme J.). *Ignorance.*

HADENGUE (L.-M.) *Vieux pêcheur. — An old fisherman.*

MOSLER (H.). *La visite de la marquise. — The marchioness's visit.*



RAVANNE (G.) *Au vieux cabestan à Arromanches (Calvados).*
The old capstan at Arromanches (Calvados).



VION (A.). *Le droit prime la force.* — *Right before might.*

GOSSELIN (C.). **H C.** *Le bassin de Neptune.* — *The fountain of Neptune.*



Sauvage (H.). *Dans les ruines de Lavardin.* — *Among the ruins at Lavardin.*

La Penne (P.-P.-A.). *Œdipe et Antigone.*



CONINCK (P. DE). H. C. *Bébés cueillant des mûres sauvages.*
Babes gathering blackberries.



CONINCK (P. DE). H. C. *Ecco.*



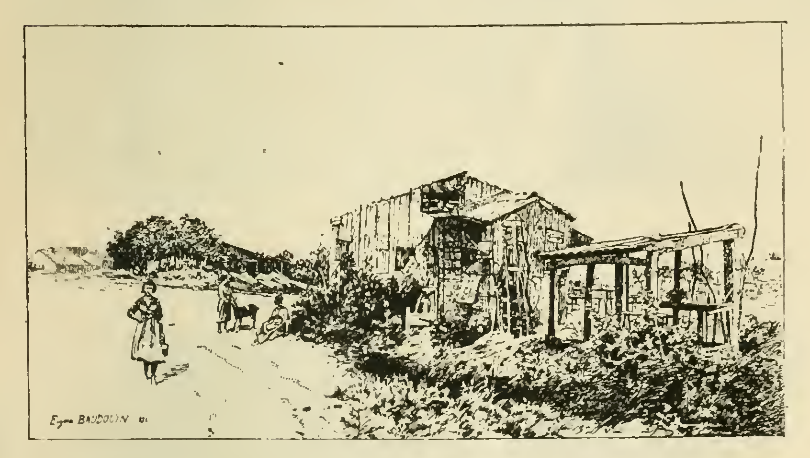
DRAMARD (G. DE). *Pêche au tramail, côtes de Normandie. — Fishing with the trammel on the coast of Normandy.*



ROYER (L.). Ex. *Cythérée. — Cytheræa.*



PELEZ (F.). H. C. *Un nid de misère. — A nest of poverty.*



BAUDOUIN (E.). *Route poussiéreuse dans le Midi. — A dusty road in the South.*



PESNELLE (A.). *Marion.*

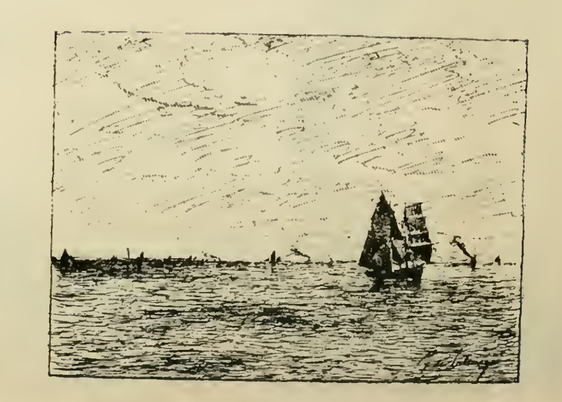
GALERNE (P.). *Bords de la Cedelle à Crozant.*
Banks of the Cedelle at Crozant.



TAUZIN (L.). *Un coin de parc à Bellevue.*
A corner of the park of Bellevue.



GALERNE (P.). *Le soir fin novembre.*
Evening at the end of november.



LATENAY (G. DE) *Le calme (Pas-de-Calais).*
Calm at sea.



LANDRÉ (Mlle L.-A.). *Ophélie.* — *Ophelia.*





WAGREZ (J.). Ex. *Saint Jean-Baptiste dans le désert.*
Saint John the Baptist in the desert.



WARRENER (W.-T.). *Un aveu.* — *An avowal.*



GUELDRY (J.-F.). **Ex.** *Au laboratoire municipal. — In the municipal laboratory.*

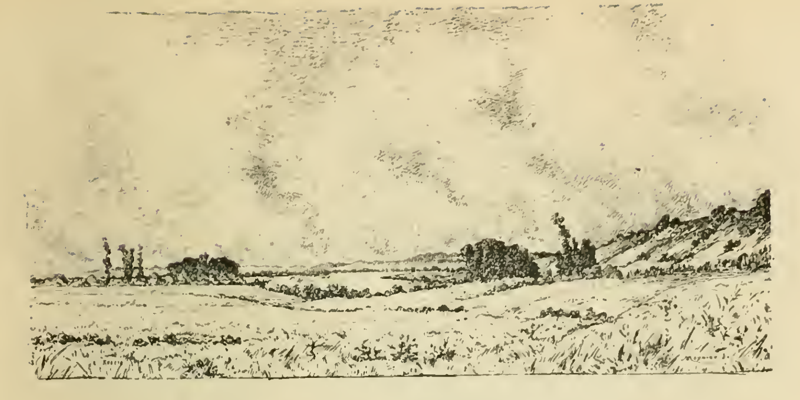


VILLEBESSEYX (Mme J.-H.). *Magnolia et phlox.*



ISENBART (C.). *La fin du jour. The decline of day.*

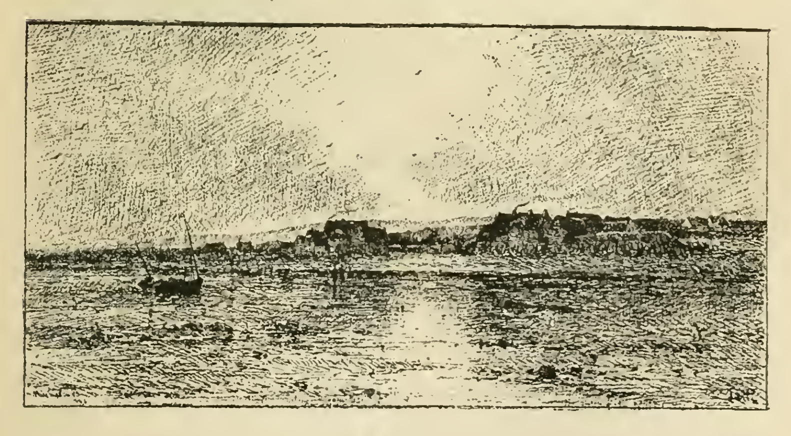
MINET (E.-L.). *Sur le chemin de l'école. — On the way to school.*



MOYNIER (L.-D.-A.). *La Frette (Seine-et-Oise).*



SCHOUTTETEN (L.). *En Campine. — In the Campina.*



IWILL (M.-J.). *Solitude (le soir). Morsalines. — Solitude at eve. Morsalines.*



DOUILLARD (A.-M.-L.) Ex. *Mater Redemptoris.*



TATTEGRAIN (F.). **H. C.** *Les Casselois dans les marais de Saint-Omer se rendent à merci au duc Philippe le Bon* (4 *janvier* 1430).
The inhabitants of Cassel surrender at the mercy of duke Philip the Good in the marshes of Saint-Omer (4th *of January* 1430).

BAIL (F.-A.). — *Coin d'atelier.* — *A corner in a studio.*

DURST (A.). H. C. *Les filles du fermier.* — *The farmer's daughters.*

LEFEBVRE-LOURDET (M.). *La Fortune et le jeune enfant*
Fortune and the child.



DURAND (C.). *La lettre de l'absent.*
A letter from the absent one.



Toudouze (E.). **H. C.** *L'édit* (1626). *Fragment.* — *The edict* (1626).



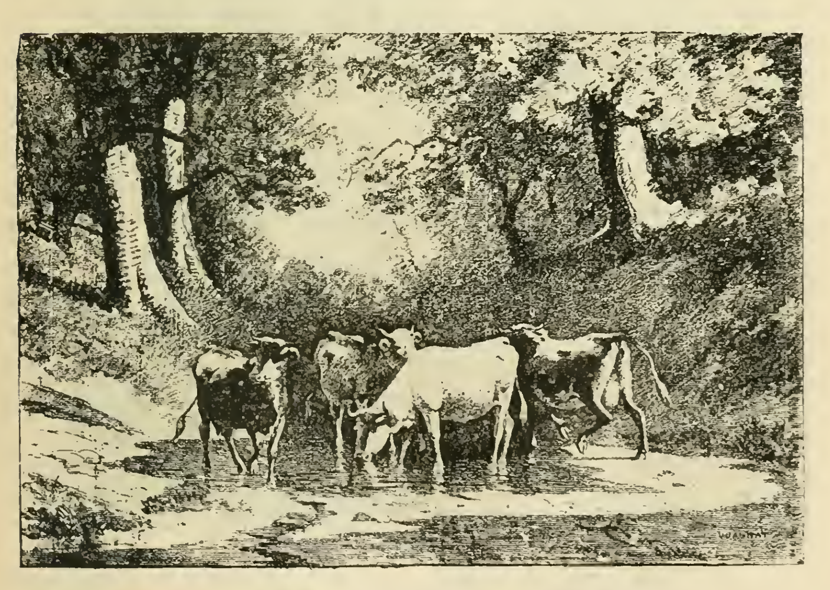
GARNIER (J.-A.). *Vivez joyeux! — A merry life.*



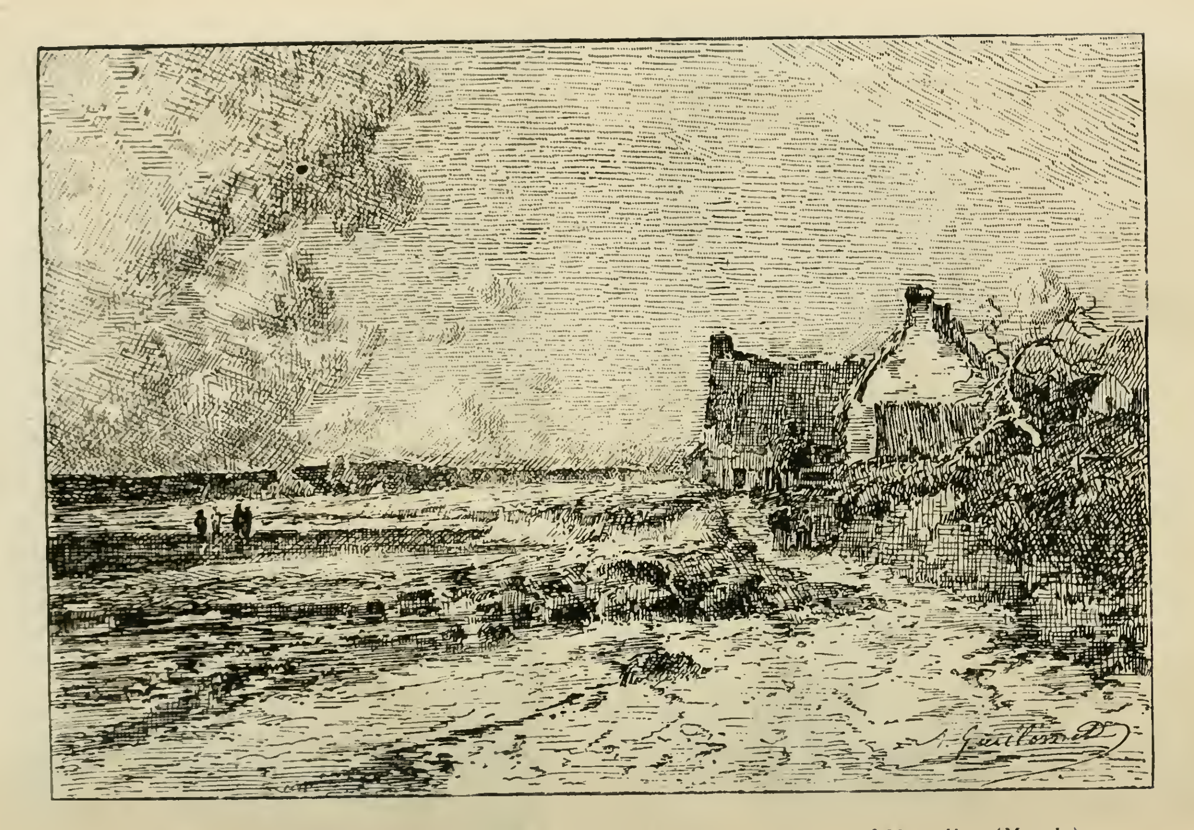
BRISPOT (H.). **Ex.** *Surpris par l'orage. — Overtaken by the storm.*

GUIGNARD (G.). **Ex.** *Dans la lande. — On the moor.*

GIRARDET (E.). *Un marchand juif. — A jewish dealer.*



VUAGNAT (F.). *Mare sous bois. — A pond in the woods.*



GUILLEMET (J.-B. A.). H. C. *La baie de Morsalines (Manche).* — *The bay of Morsalines (Manche)*

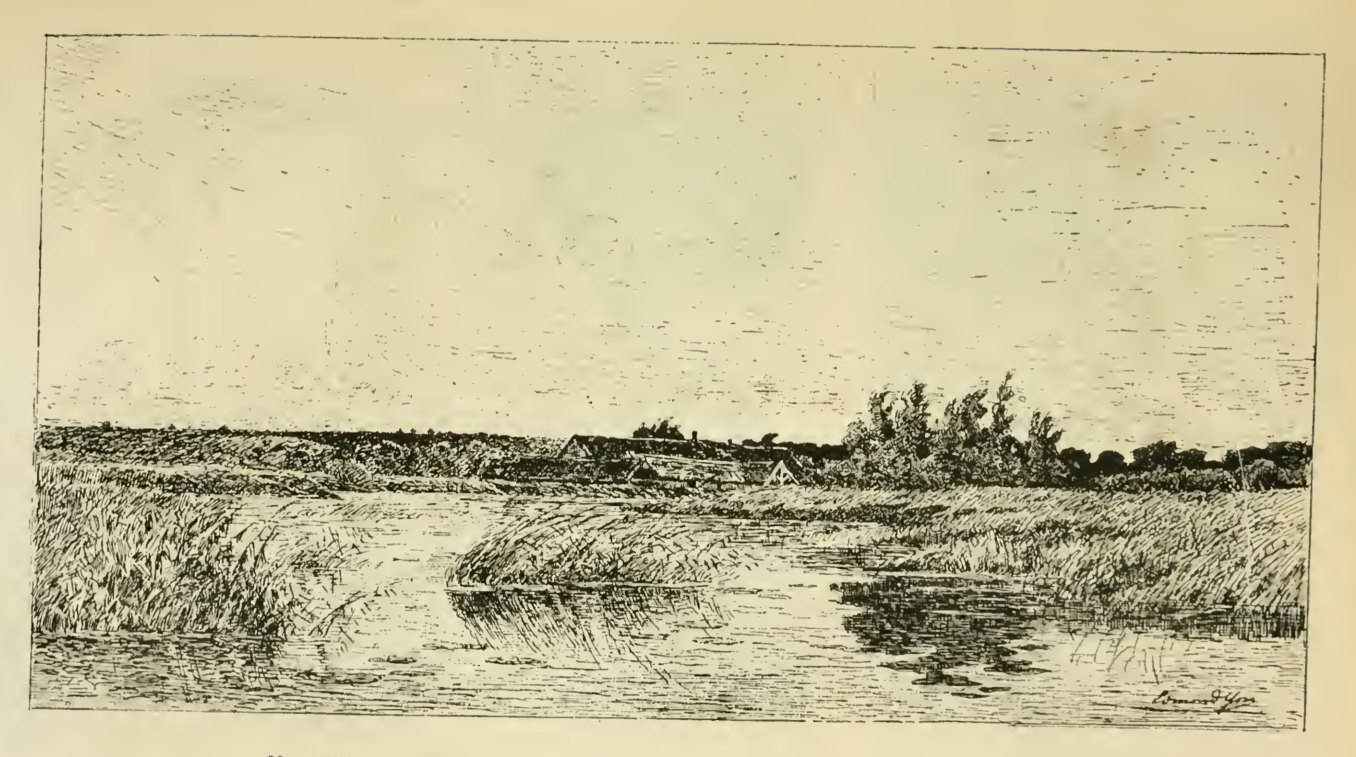


VUILLEFROY (F. DE). H. C. *Le matin dans la forêt.* — *Morning in the forest.*



AUBERT (E.-J.). **H. C.** *Les gardeuses d'amours.* — *Love-nurses.*

PEARCE (CH.-S.) **Ex.** *Sainte Geneviève.*



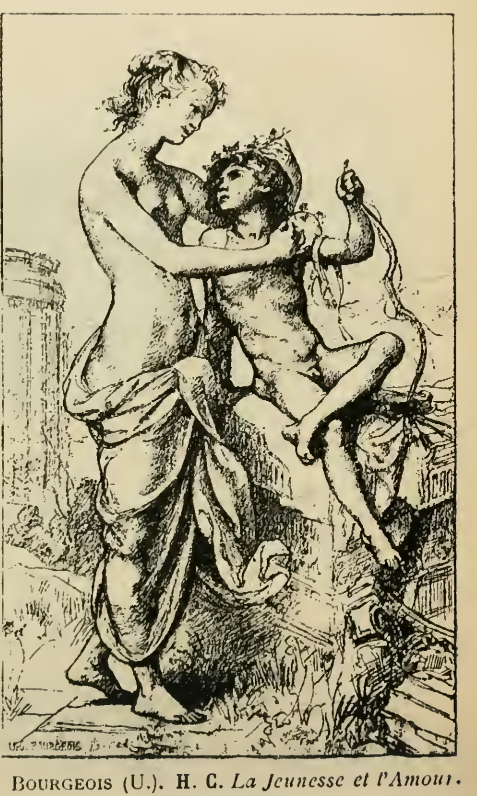
Yon (E.). **H. C.** *Le marais de Sacy-le-Grand.* — *The swamp of Sacy-le-Grand.*



EDOUARD (A.-J.). H. C. *Une source.* — *A spring.*



FOULD (Mlle C.). *Les petits profits.*
Small profits.



BOURGEOIS (U.). H. C. *La Jeunesse et l'Amour.*
Youth and Love.



LAUGÉE (D.-F.). H. C. *En Automne.* — *In Autumn.*



ALLONGÉ (A.). *Étude de bouleaux.*
A study of birch-trees.



WEBER (T.-A.) *Bateau pilote.* — *A pilot-boat.*



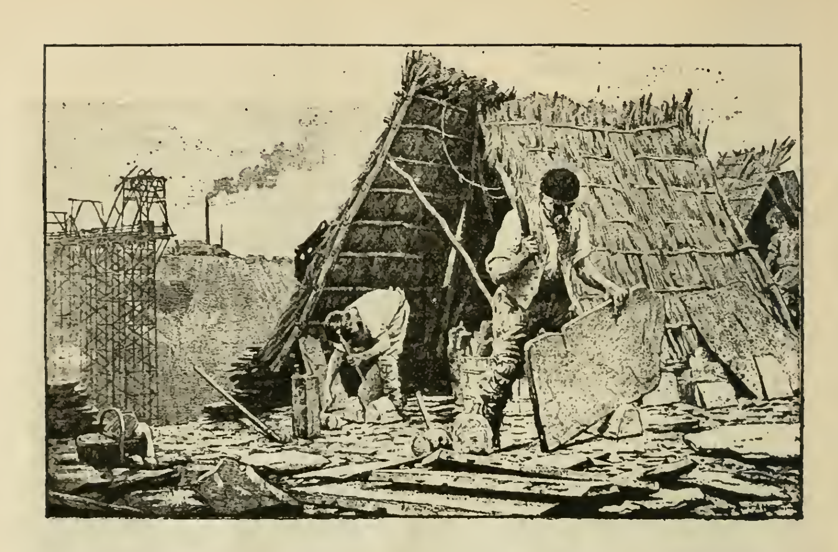
SURAND (G.). *Épisode de la prise de l'oasis de l'Oued Djellah (Algérie). — Fragment.*
An episode of the fight at the oasis of Oued Djellah (Algeria).



GIRARDOT (G.). *Le retour au foyer. — Returning home.*



LACROIX (T.-L.). *Le plateau de la mare aux fées (forêt de Fontainebleau).* — *The Fairies. pond, forest of Fontainebleau.*



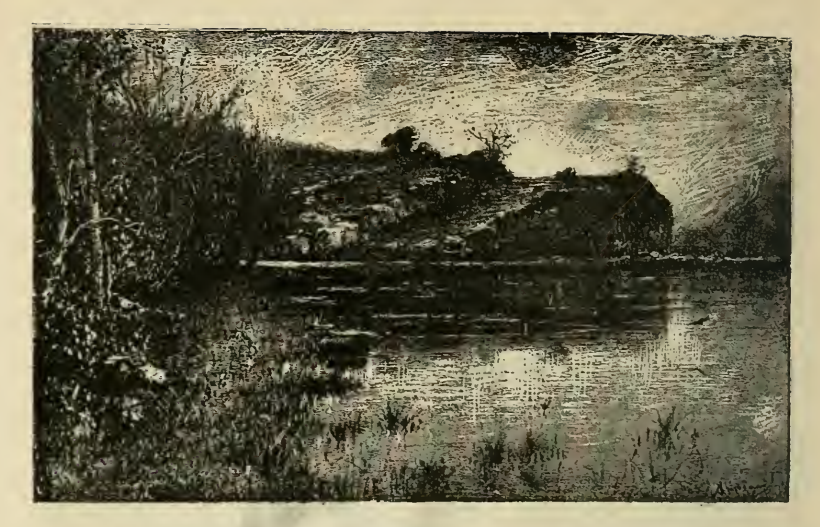
ALLEAUME (L.). *Fendeurs d'ardoises (ardoisières d'Angers). — Slate-splitters in the quarries near Angers.*



DUFAUX (F.). *Baigneuses. — Bathers.*



Luminais (E.-V.) H. C. *Sauvetage.* — *A rescue.*



APPIAN (A.). *Avant la pluie dans les marais de Virieux (Ain).*
The marshes of Virieux (Ain) before the rain.

NEWMAN (B.). *Lunch — Bretagne.*



BARRIAS (F.-J.). H. C. *La Conversion de Marie Madeleine.*
Conversion of Mary Magdalen.



LIEBERMANN (M.). *Les Fileuses à Lavun (Hollande). — The spinsters of Lavun (Holland).*



PEYROL-BONHEUR (Mme J.). *Famille de chevreuils. — A family of roedeer.*



GEOFFROY (J.). H. C. *Les Rameaux.* — *Palm Sunday.*



RAPIN (A.). H. C. *Le matin aux bords du Doubs.*
Morning on the banks of the Doubs.



ROBAUDI (A.-J.). *La leçon d'escrime.*
The fencing-lesson.

MERTENS (Mme J.-F. de). *Bohémienne de San-Remo.*
A gipsy girl of San-Remo.

AUSSANDON (H.). *Une vraie patriote.* — *A true patriot.*



VALADON (J.-E.). Ex. *Amour de l'art.*
The love of art.

MERTENS (Mme J.-F. DE). *La belle Provençale.*
The fair Provençal.

VILLA (E.). *L'embarras du choix.*
At a loss to choose.



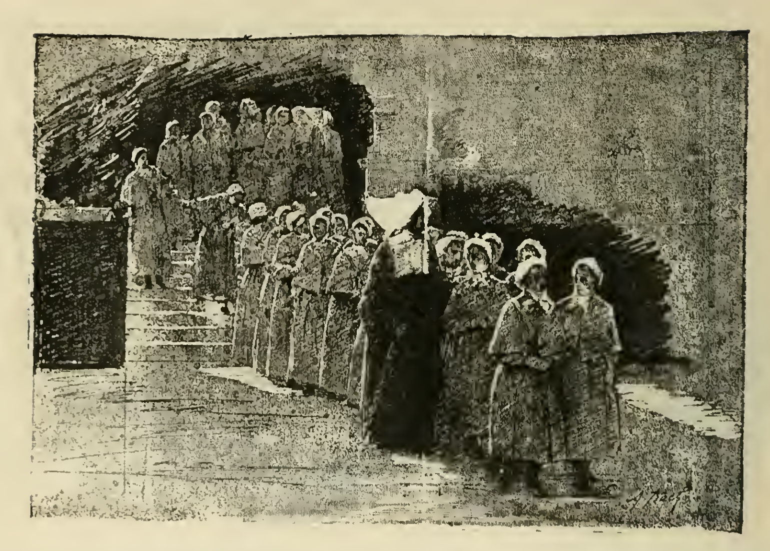
CAIN (H.). *Le repos du dimanche.* — *Sunday rest.*

BEAUVAIS (A.). **Ex.** *Retour des champs (Berry).*
Coming home from the fields (Berry).

MARTIN (H.). H. C. *Étude.* — *A study.*



AUBLET (A.). Ex. *La petite marquise.*
The little marchioness.



BACH (A.-E.). *Les orphelines au Luxembourg.— Orphan schoolgirls in the Luxembourg.*



PETITJEAN (E.). H. C. *Un village comtois. — A village in Franche-Comté.*



GRANDJEAN (E. G.). *Au parc Monceau. — In the park Monceau.*



CABAILLOT-LASALLE (C.). *Passage de la Marne. retour des champs.*
Crossing the Marne, returning from the fields.



GIRARDET (J.). Ex. *Les révoltés de Fouesnant ramenés à Quimper par la garde nationale* (1792).
The mutineers of Fouesnant brought back to Quimper by the national guard.



ADAN (L.-E.). **H. C.** *La sortie de l'église à Ciboure (Pays basque).*
Coming out of church at Ciboure, in the Basque country.



Thomas (C.-A.). Ex. *Fleurs d'automne.* — *Autumn flowers.*



Janet (H.-A.). *Captives (Tunisie).* — *Tunisian captives.*



GÉLIBERT (G.). *Au bois.* — *In the wood.*

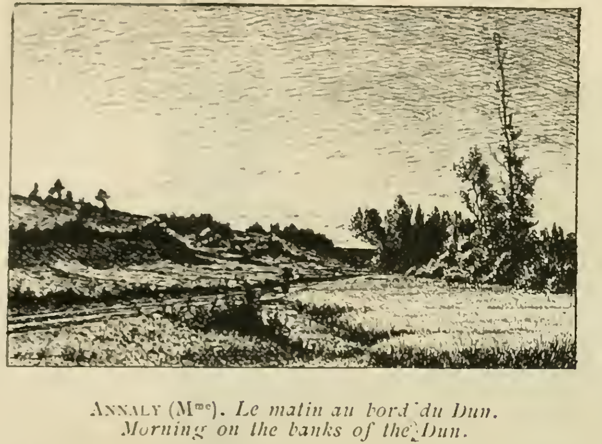
MONGINOT (C.). H. C. *Un fureteur.* — *A ferreter.*



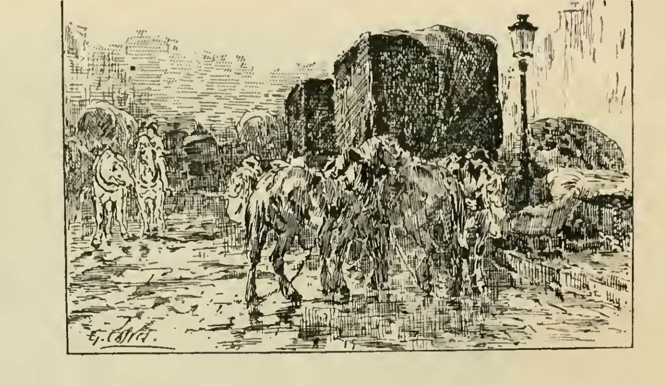
Berton (P. E.). *Vaine pâture dans la forêt de Fontainebleau.*
A common in the forest of Fontainebleau.



Bouchor (J.-F.). *La fabrique de mirlitons — A reed-pipe manufactory.*



ANNALY (Mme). *Le matin au bord du Dun.*
Morning on the banks of the Dun.



CALVÈS (L.G.). *Le jour du terme. — Terme-day.*



SCHULZ (A.). *Vers la fin du jour en juin.*
Towards the end of a june day.

MAINCENT (G.). **Ex.** *Décembre aux environs de Paris.*
December in the environs of Paris.



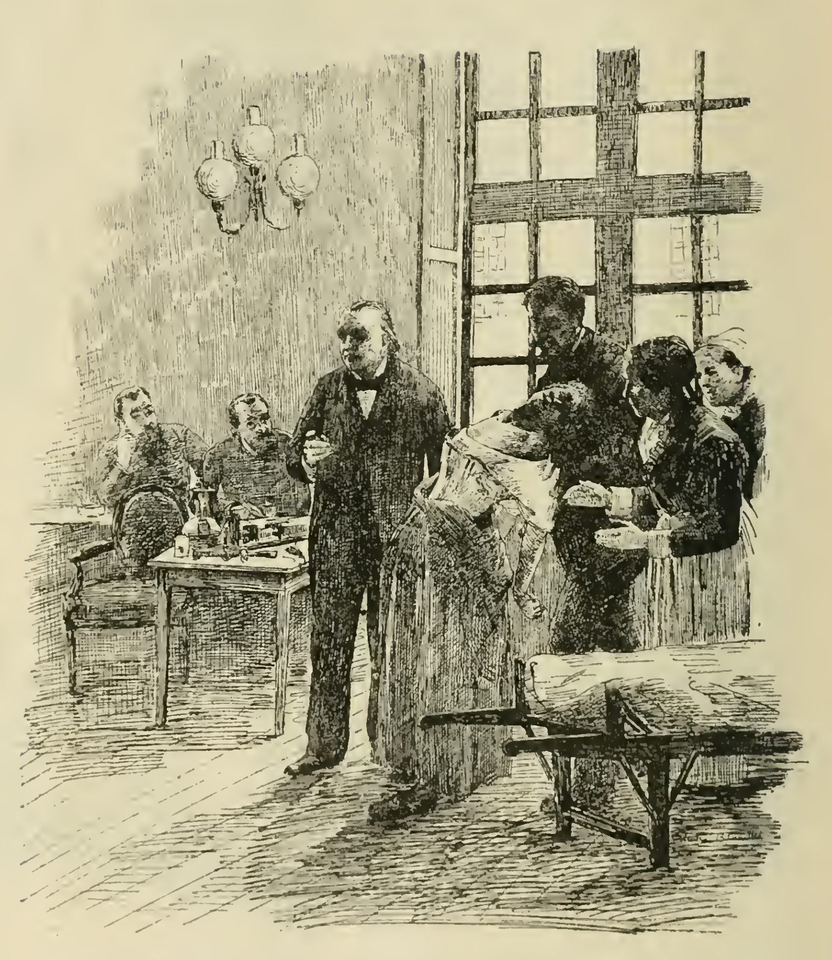
Bail (J.). Ex. *Le marmiton.* — *The scullery boy.*



[SCHLÉSINGER (H.). H. C. *Le nouveau seigneur. — The new Lord.*



METZMACHER (P.-E.). *La leçon de peinture.* — *The painting lesson.*



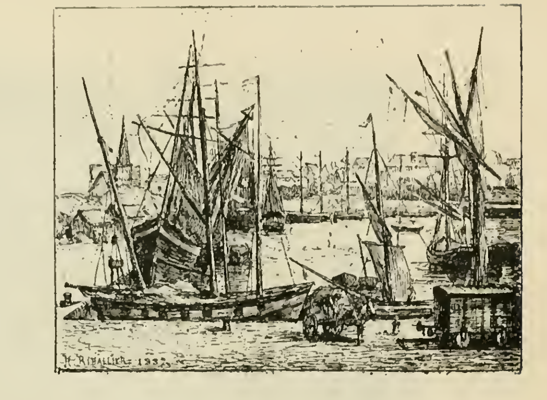
BROUILLET (A.). H. C. *Une leçon clinique à la Salpêtrière (fragment)*
A clinical lecture at the Salpêtrière (a fragment).



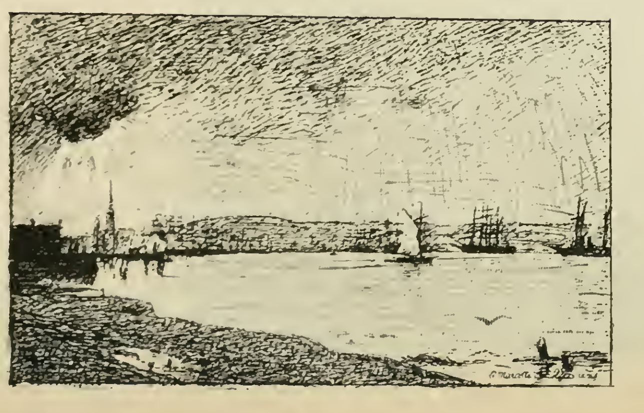
Doucet (L.). Ex. *Portrait de Mlle M. du M. C...*



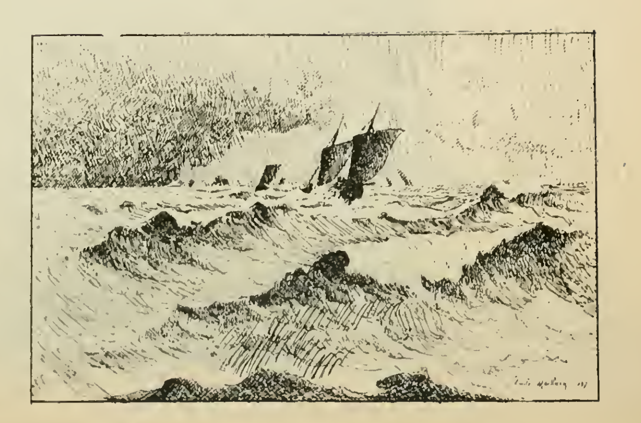
Carpentier (L. E.). *Le vieux pont de Vernon.*
The old bridge of Vernon.



Riballier (H.). *Le fort de Saint-Nazaire.*
The harbour of Saint-Nazaire.



Marcotte de Quivières (A.-M.-P.). *La Seine à Rouen.*



Maillard (E.). *Au large. — Out at sea.*



ARMAND-DUMARESQ (E. C.). H. C. *Alignés! (charge de dragons)*
Fall in! (dragoons charging)

PERRAULT (L.). H. C. *La toilette de Vénus (plafond).*
Venus's toilet (a ceiling).



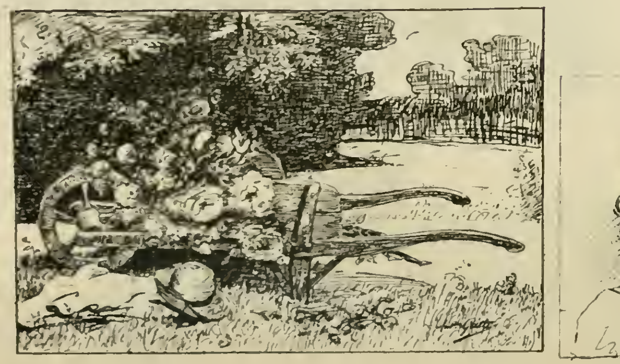
FOUCAUCOURT (G. DE). *La sablière abandonnée.*
The deserted sand-pit.



BARRETT-BROWNING.
Après le bain
After the bath.



LEMENOREL (E.-E.). *L'empoisonneuse La Voisin.*
The poisoner La Voisin.



GATTI (A.). *Une brouettée de fleurs.*
Wheel-barrow full of flowers.



DOYEN (G.). *Mlle Jeanne R...*

CHÉRON (O.). *Le matin à Arromanches.*
Morning at Arromanches.



DAVID (E.). *Une Ballade.* — *A ballad.*



MOREAU (A). **H. C.** *Une mascarade au XVIIe siècle. — A masquerade in the 17th century.*

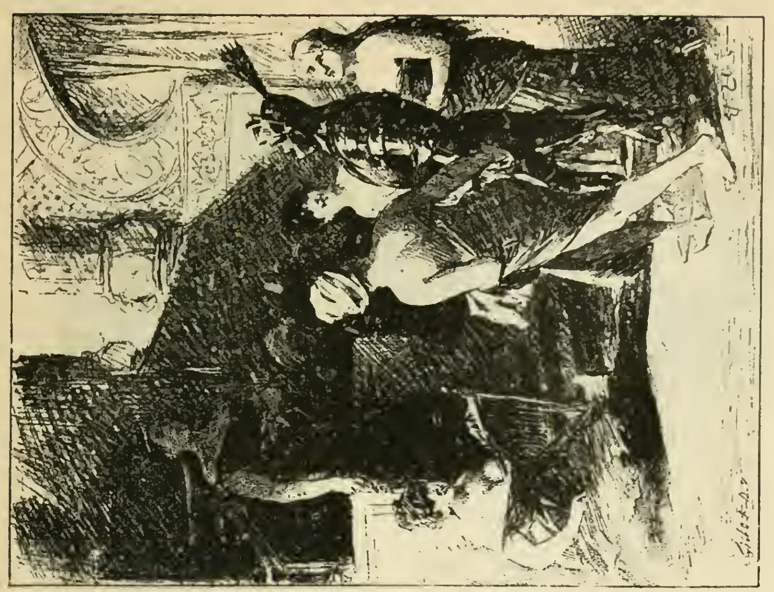


DAWANT (A.-P.). **H. C.** *Un embarquement d'émigrants au Havre.*
Shipping of emigrants in Havre.



Veyssier (P.-E.-A.). *Marguerite.*

Haquette (G.). **Ex.** *La femme du matelot.*
The seaman's wife.



Zier (E.). *Roger devant Alcine.* — *Roger before Alcina.*

Lemaire (L.). Ex. *Dans les champs.* — *In the fields.*



HALKETT (F.-J.-C.). **Ex.** *Les loisirs. — Leisure-time.*

SUYKENS (H.). *L'enfant malade. — The sick child.*



OUTIN (P.). **Ex.** *Le rémouleur. — The knife-grinder.*

COURANT (M.-F.-A.). **Ex.** *Dans l'avant-port. — In the tide-dock.*

Rixens (J.-A.). H. C. *Laminage de l'acier. — Flattening steel.*



NANTEUIL (P.). *La vieille et les deux servantes.* — *The old woman and her two maids.*



STENGELIN (A.). *Environs de Laaghalen (Hollande).*

LALOBBE (A. DE) *Le vallon de Saint-Jean-Mauriac.*
The vale of Saint-Jean-Mauriac



FLAHAUT (L.). *Le village de Puys, près Dieppe.*
The village of Puys, near Dieppe.



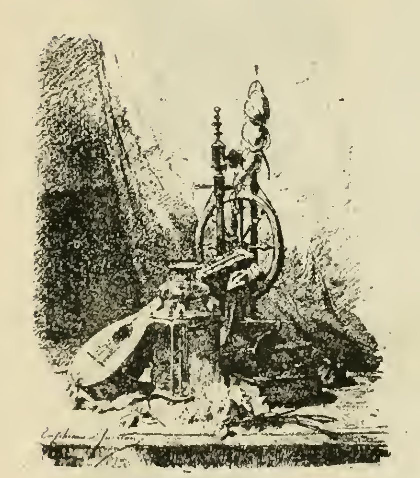
SILBERT (J.) *Légende de St François d'Assise et du loup d'Agubbio.*
The Legend of St François and the wolf of Agubbio.



MITTEY (J.). *Terrasse à Glion. — A Terrace at Glion.*



Brissot de Warville (F.-S.). H. C. *Parc à moutons.* — *A Sheepfold.*



Muraton (Mme E.). Ex. *Vieux souvenirs.*
Old memorials.



Callias (H. de). *Feuilles d'Automne.*
Autumn leaves.



Guillon (E.-A.). *L'été.* — *Summer.*

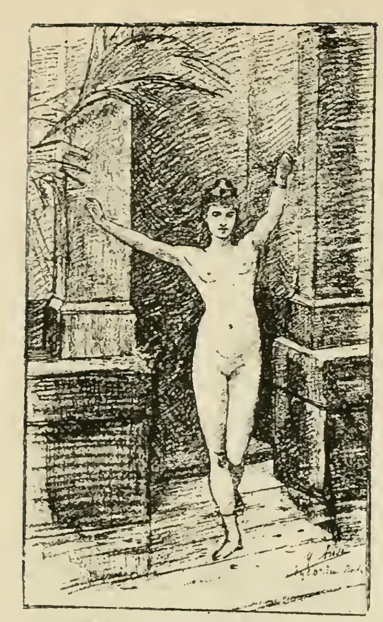


PRÉVOT (Mlle M.). *Portrait de M. de G.*



PARAF-JAVAL (Mlle T.). *Cécile.*

POILLEUX SAINT-ANGE (L.). *Abandonné. — Forsaken.*



Arosa (Mlle M.). *Chez le docteur Beni Barde* — *At Dr Beni Barde's.*



Rivey (A.). **Ex.** *St Jean-Baptiste.* — *St John the Baptist.*

Diéterle (P.-G.). *La valleuse a Criquebeuf.* — *The valleuse at Criquebeuf.*



Laurens (N.-A.). *Ariane abandonnée. — Ariadne forsaken.*



Lagier (E.). *Portrait du général baron de Brécourt.*



Mazerolle (A.-J.). H. C. *Psyché à la source. — Psyche at the spring.*



ACCARD (E.) *La femme du pêcheur.*
The fisherman's wife.



GAUTIER (A.). *Le choléra morbus.*



FERRY (J.-G.) *Portrait de Mme L. D.*

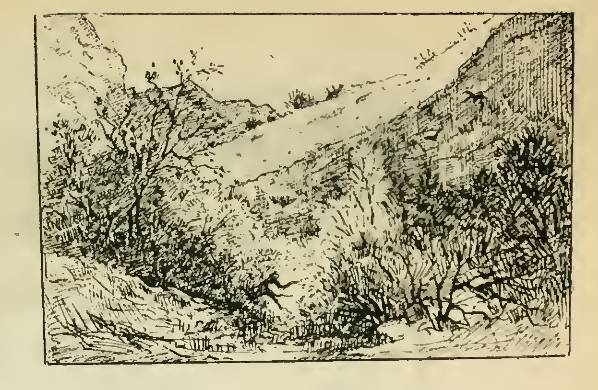


HERVY (G.). *Portrait de Mme H.*



KLUMPKE (Mlle A.). *Intérieur d'étable à Jacournassy*
Interior of a stable at Jacournassy.

Cain (G.). *A l'église. — In Church.*



Eymieu (B.-L.). *La vallée des Gerles à Saillans.*
The valley des Gerles at Saillans.

Morlot (A.-A.). *Solitude.*



PELOUSE (L.-G.). **H. C.** *Charbonniers au bord du Doubs.*
Charcoalmakers on the banks of the Doubs.



ZUBER (J.-H.). H. C. *Le vieux chêne. Haute-Alsace.* — *The old oak. Upper-Alsace*



COURBEVAUX (J.). *La lessive d'hiver à la mare du Chesnoy.*
Washing in winter in the pond of Chesnoy.

TRUPHÈME (A.-J.). **Ex.** *La dictée a l'école communale de Paris*
Dictation in a Paris free-school.



LIGNIER (J.-C.). *Au cercle de l'escrime.* — *At the fencing club.*



BERTHON (N.). **Ex.** *Étable en Auvergne.* — *A stable in Auvergne.*



SERGENT (L.-P.). *Épisode de la défense de Tuyen-Quan.*
An episode of the defence of Tuyen-Quan.

SINIBALDI (P.-J.). *Bataille de Jemmapes. — Battle of Jemmapes.*
(Fragment.)



ALAUX (G.). *Quittant le hameau.*
Leaving the hamlet.



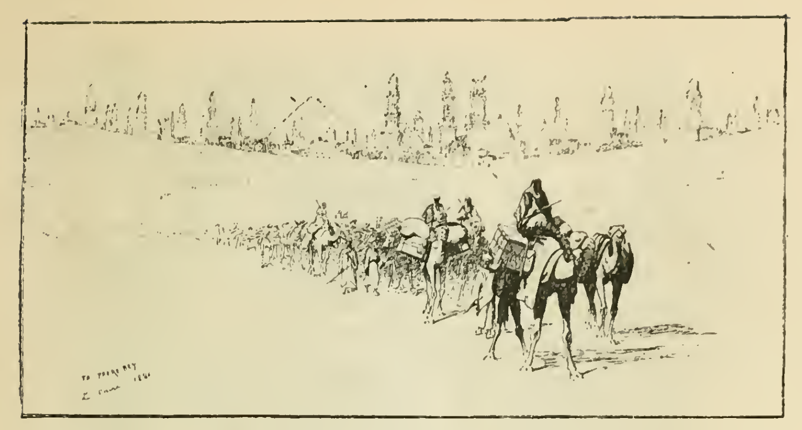
BERTON (A.). Ex. *Brumaire.*



GILBERT (V.-G.). H. C. *Marché d'automne.*
A market in autumn.



MOUSSET (P.-J.). *Femme d'Orient.*
An oriental woman.



FRÈRE-BEY (T.). **H. C.** *Vue du Caire par Bab-el-Nasrh. — A view of Cairo.*



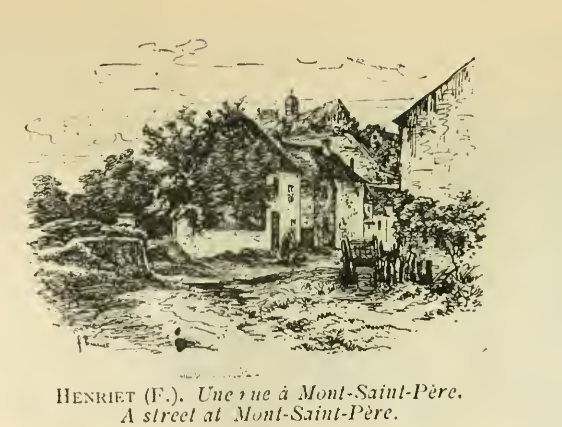
DUFOUR (C.). *Domèvre* (*Vosges*).



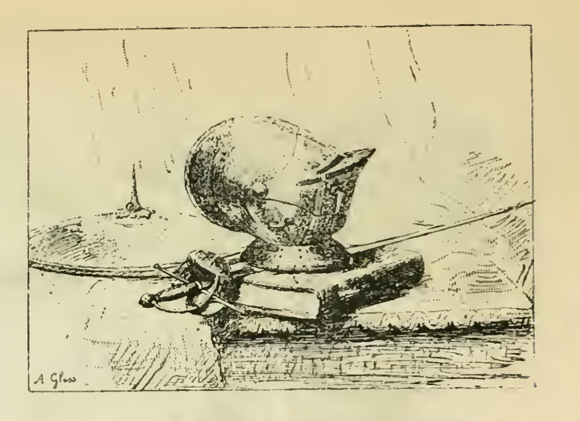
ROYER (L.). **Ex.** *Christ au tombeau. — Christ in the grave.*

CHAMP-RENAUD (Mlle T. DE). *Laperdit, maire de Rennes.*
Laperdit, the mayor of Rennes.

CABAT (L.-N.). **H. C.** *Un rivage. — A river-edge.*



HENRIET (F.). *Une rue à Mont-Saint-Père.*
A street at Mont-Saint-Père.



GLESS (Mme A.). *Armures.* — *Armour.*



BELLÉE (L. DE). *Effet de neige.* — *A snowy landscape.*



LE LIÈVRE (M.). **Ex.** *Une source.* — *A spring.*



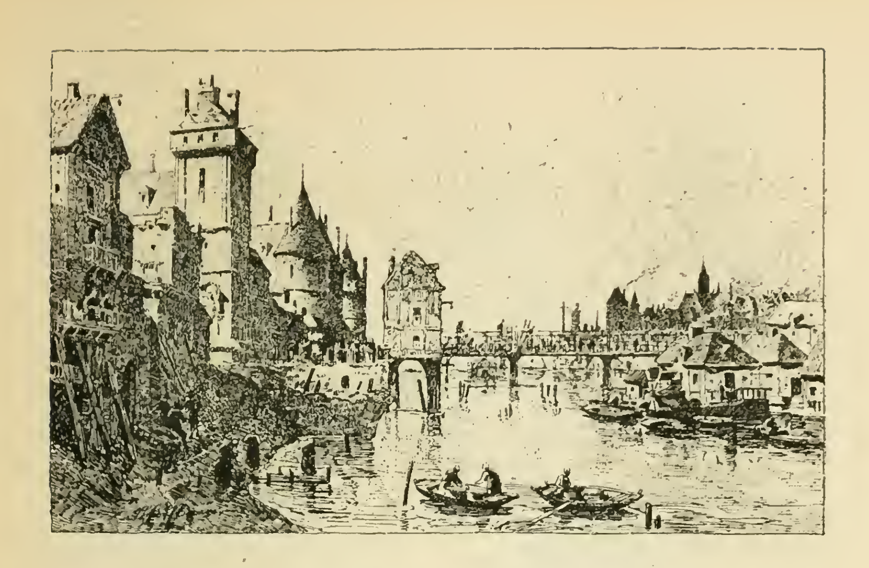
Fourié (A.). **Ex.** *Un repas de noces à Yport.* — *A wedding-feast at Yport.*

SCALBERT (S.). *Au bois de Boulogne.* — *In the bois de Boulogne.*



ISENBART (E.). *L'orage.* — *The storm.*

BEAU (A.). *L'histoire de la grand'mère.* — *Grandmother's tale.*



Hoffbauer (J.-H.). *Vue de la tour de l'Horloge* (1621).
A view of the clocktower in Paris in 1621

Brunet (J.). *Les voilà qui passent! See! They are going by!*



LAISSEMENT (A.-H.). *Portrait de M. H.-L...*



KOCH (Mlle E.). *Veux-tu, dis? May I, please?*

DEYROLLE (T.). *La fenaison — Hay-making.*



CHAPERON (E.). *La douche au régiment. — Regimental pumping.*



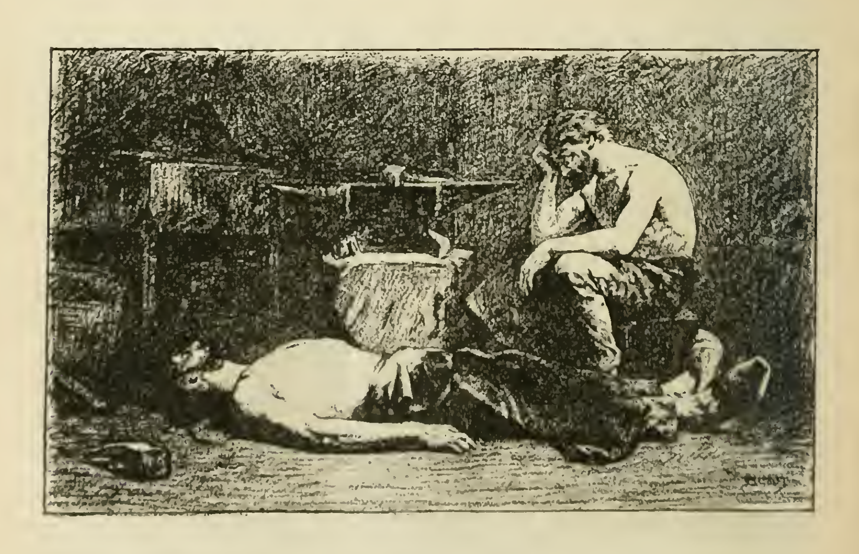
FLAMENG (M.-A.). **Ex.** *Sur la grève à Cancale. — On the beach at Cancale.*



Burrell (Mlle E.-M.). *Portrait de M. le général baron R...*



Delhumeau (E.). *Portrait de Mme M...*



Bassot (F.). A *la fin révolté, tout vibrant le métal*
Pour jamais l'étend là, d'un coup mat et brutal.

Revolting at last, and vibrating all over, the metal,
With a heavy and brutal stroke, lays him low for ever.



HITCHCOCK (G.). *La culture des tulipes.* — *Tulip-growing.*



NALLET-POUSSIN (Mme E.-C.). *Coquetterie.* *Coquetry.*



JACOB (S.). *A l'église.* — *In church.*



DUPAIN (E.). H. C. *Départ de l'enfant prodigue (fragment).*
The departure of the prodigal son.

MOREAU DE TOURS (G.) H. C. *Mandolinata.*

Karbowsky (A.). *Fragment d'une décoration.*



Rudaux (E.-A.). *Dans le petit chemin. — In the lan..*



FEYEN (E.). H. C. *Pécheuses dans les grèves du Mont Saint-Michel.*
Fisherwomen on the sands near Mount Saint-Michel.



CHICOTOT (G.-A.). *Le printemps.— Spring.* ZWILLER (A.). *Un philosophe.— A philosopher.*



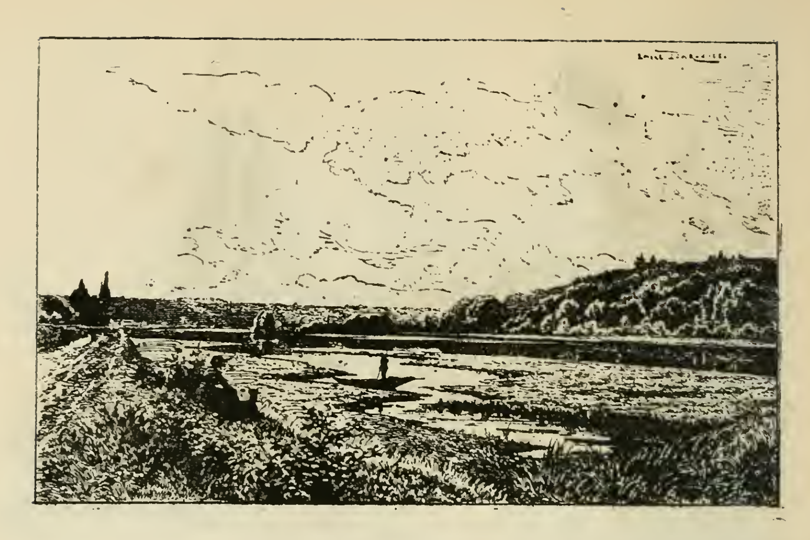
AVIAT (J.-C.). *Portrait de Mlle X...*



TRUCHI DE VARENNES (P.-G. DE). *La Neuvaine.*



BEAUVERIE (CH.-J.). **H. C.** *Le bois de pins. Rosée du matin.*
The pine wood. Morning dew.



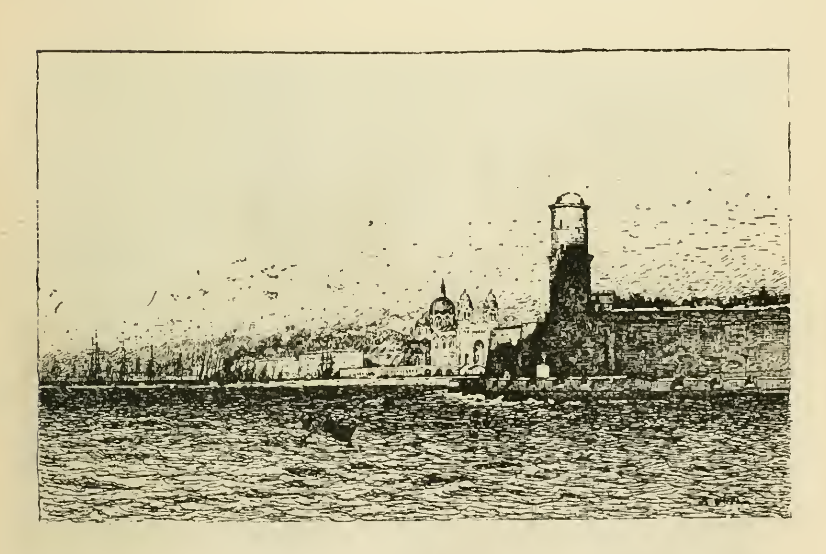
DARDOIZE (E.). Ex. *Bords de la Seine au Coudray.* — *The banks of the Seine at Coudray.* (*Seine-et-Oise.*)



ABRAHAM (T.). *La Blinière* (*haute Mayenne*).



Wyld (W.). **H. C.** *A Venise.* — *In Venice.*



Olive (J.-B.). **Ex.** *Marseille.*



TAVERNIER (P.). **Ex.** *Chasseur et chiens.*
Hunter and dogs.

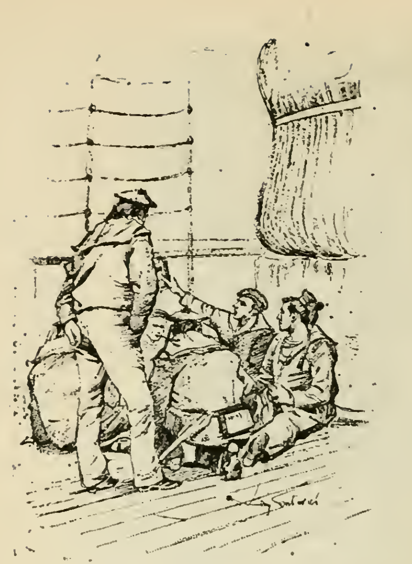


COLIN (P.). **H. C.** *L'entrée de la ferme de Mᵉ Émile.*
Entrance of Mᵉ Emile's farm.



ROUSSEAU (J.-J.). *Portrait de ma mère.*
My mother's portrait.

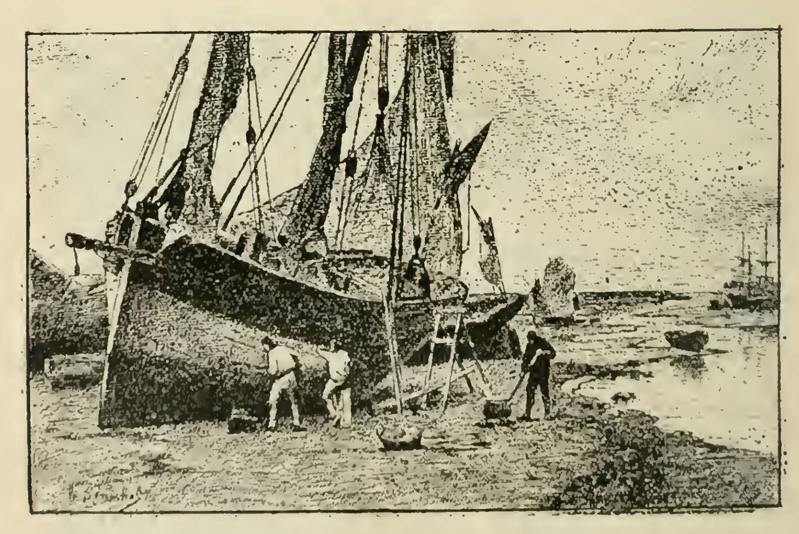
CHEVILLARD (V.). *Il n'y a que la foi qui sauve.*
Faith is everything.



COUTURIER (L.). **Ex.** *Le dimanche à bord.*
Sunday on board.



NYS (C.). *La femme au singe.*
Woman with a monkey.



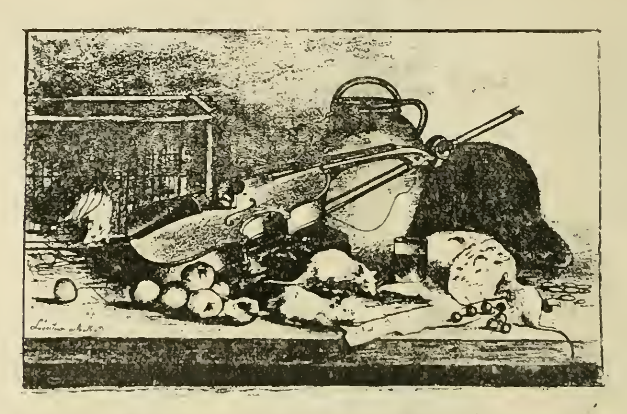
LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (G.-E.). **Ex.** *Le Flambard* 487 *au radoub.*
N° 487 being repaired.



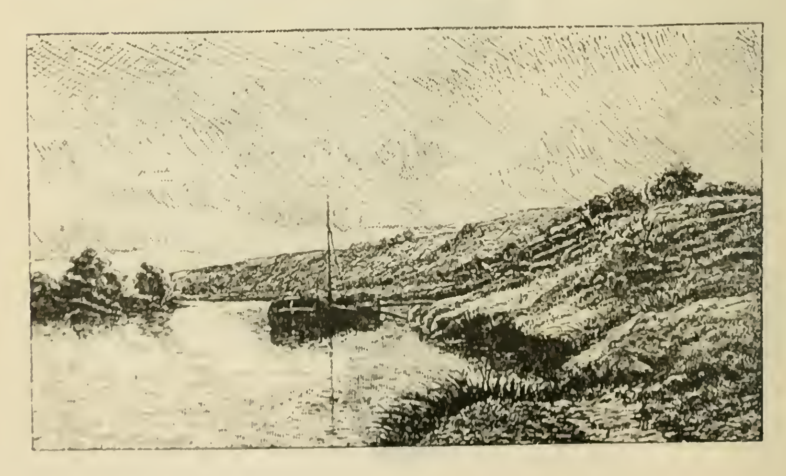
CHALON (L.). *Une femme, des fleurs.* – *A woman with flowers.*



GRIMELUND (J.). *Le vieux port de Marseille en avril.*
The old port of Marseilles in april.



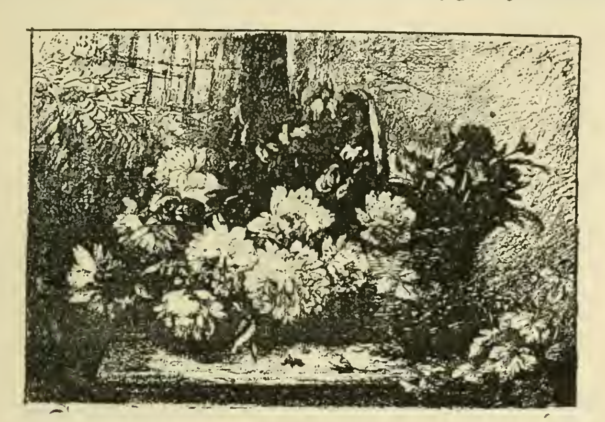
MALBET (Mlle L.-A.). *Quand les maîtres n'y sont pas!...*
When the masters are away!...



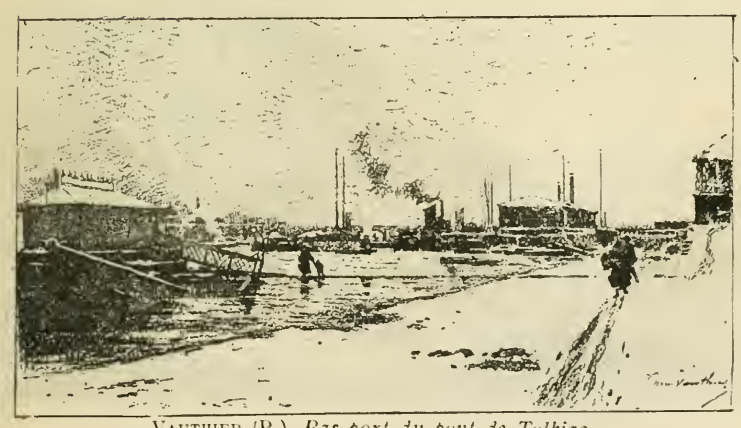
ISTA (A.). *Bords de Seine.* — *Banks of the Seine.*



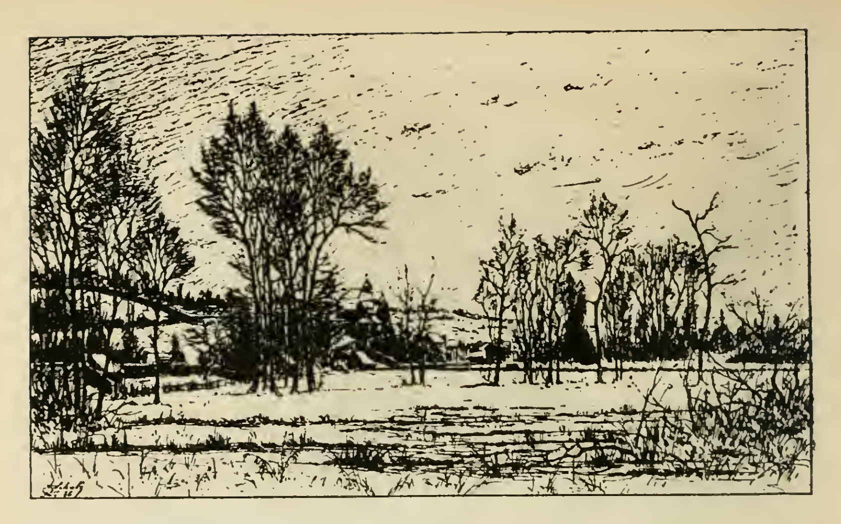
SERGENT (L.-P.). *Combat d'Oued Halley. – The fight of Oued Halley.*



ROZIER (D.). **H. C.** *Un panier de fleurs.*
A basket of flowers.



VAUTHIER (P.). *Bas port du pont de Tolbiac.*
Lower wharf by the bridge of Tolbiac.



SCHULZ (A.). *Soleil levant après la neige. — Sunrise after snow.*



MATHEWS (A.-J.). *Imogen et Arirage (Cymbeline).*



BRIELMAN (J.-A.). Ex. *Sous les grands chênes. — Under the great oaks.*



BRANDT (P.). *La Frenette.*



BRESLAU (Mlle L.). *La lande en fleurs. — The flowery moor.*



DELPY (C.-H.). **Ex.** *Soir d'été à Raugiport. — A summer evening at Raugiport.*



Duez (E.-A.). H. C. *Le soir.* — *Evening.*



DAMERON (E. C.). *La marchande de volailles de Cernay-la-Ville.*
The poullerer of Cernay-la-Ville.



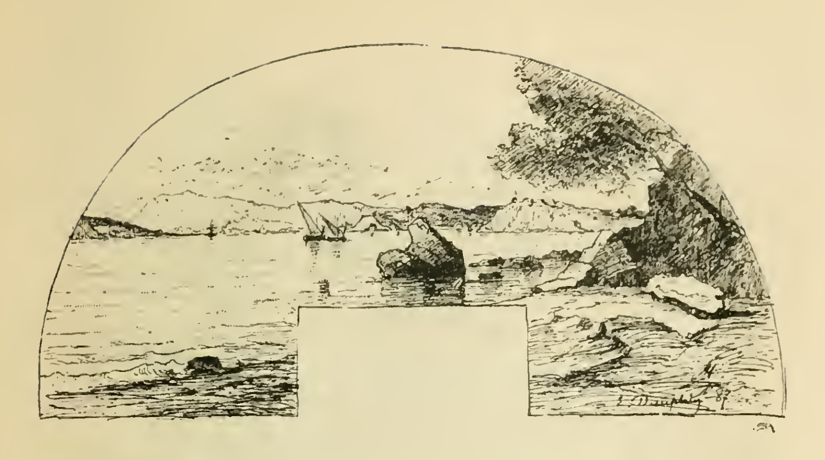
MAIGNAN (A.). H. C. *Le frère peintre.* — *The painter friar.*



MICHELENA (A.). *Enfant malade.* — *A sick child.*

Laurens (J.-J.-A.). H. C. *Les châtaigniers de Magny.— Chesnut-trees at Magny.*

Didier (S.). H. C. *Un char de blé. — A waggon of corn.*



Dauphin (E.). *Entrée de la rade de Toulon* — *Entrance of the Toulon roadstead.*



Roussin (G.). *Dans le parc.* — *In the park.*



Michel (C.-H.). *Les deux sœurs.*
Two sisters.

DESCHAMPS (L.). **Ex.** *L'adoration des bergers. — The shepherds worshipping.*



BARILLOT (L.) H. C. *Bords de rivière le matin. — River bank in the morning.*

MONCHABLON (X.-A.). C. H. *Portrait de M. Buffet.*



VENAT (Mlle J.). *Les deux orphelines. — The two orphan girls.*



Barnsley (J.-M.). *Après la pluie.* — *After the rain.*



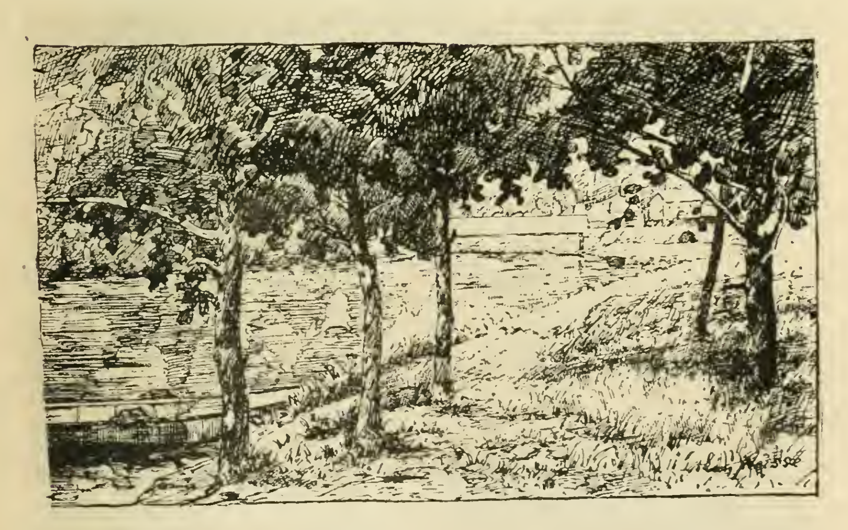
Cosson (P.). *Le pré fleuri.* — *The flowery meadow.*



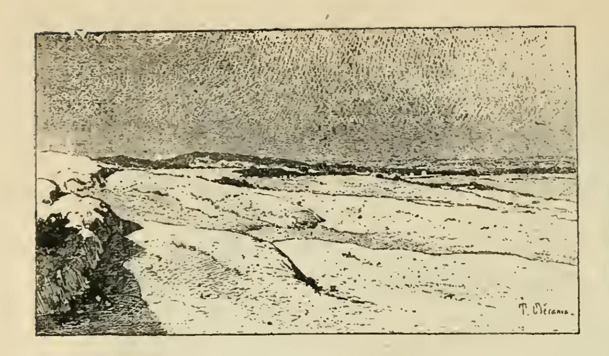
Audfray (E.-J.). *Portrait de M. l'abbé Pasquier.*



Laroche (A.). *Portrait de M. Lapostolet*



Weisse (L.). *Le bord de l'eau à Billancourt. — Waterside at Billancourt.*



DECANIS (T.-H.). *Environs d'Aix en Provence.*



SAIN (P.). Ex. *La mare.*
The pond.



PRICE (S.-M.). *A travers le brouillard.*
Through the fog.



MATIGNON (A.). *Charmeuses.*
Enchanters.



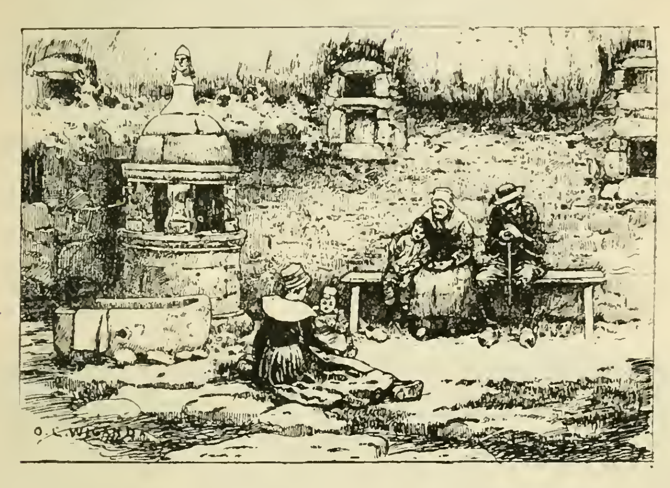
COMOY (E.-G.). *Le train qui passe.* — *The passing train.*



SAIN (P.). Ex. *Le chemin du moulin.*
The way to the mill.



DAGNEAUX (A.) *La côte de Genelain.*
The hill of Genelain.



WIGAND (O.-C.). *Réflexion après le pardon.* — *Thinking over the pardon (religious festival).*



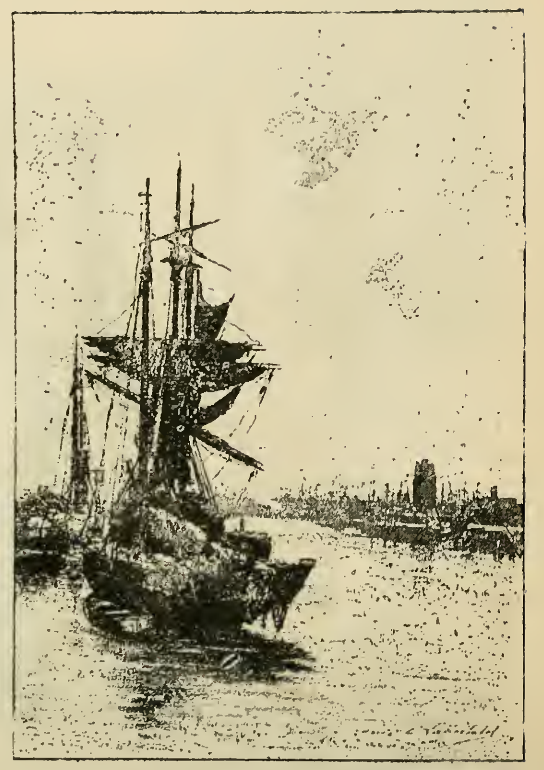
GAUDEFROY (A.). *Le rouet.*
The spinning wheel.



GUÉRARD (A.). *Le repos.* — *Resting.*



BÉNARD (H.). *Lettres persanes.* — *Taken from Montesquieu's "Lettres persanes".*



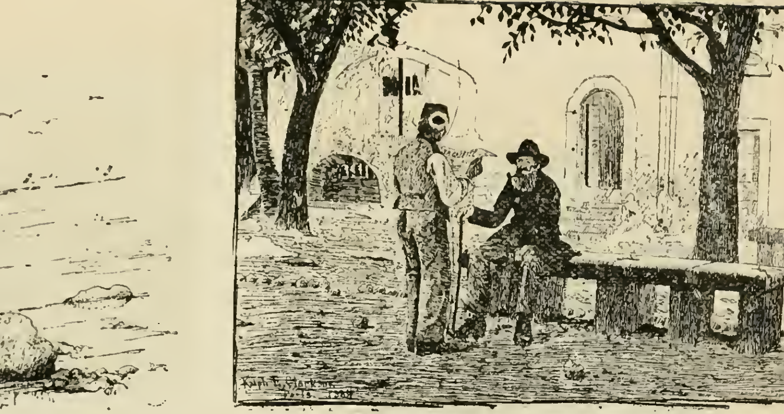
LAPOSTOLET (C.). **H.C.** *Le port de Dunkerque.* — *The harbour of Dunkerque.*



STORY (J.) *Episode du massacre de septembre* 1792.
An episode of the massacre in september 1792.
(Fragment).

SICARD (N.). *Après le duel (fragment).—After a duel.*

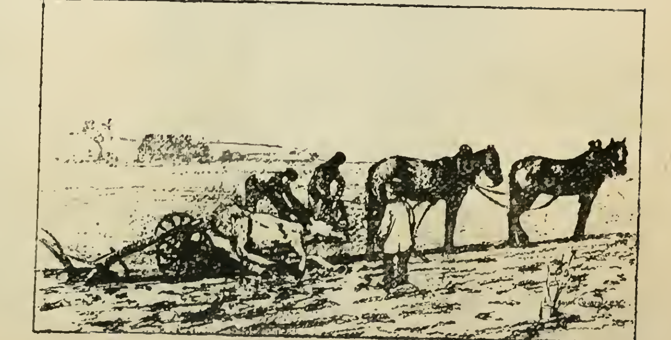
THIVIER (E.-L.). *Pêcheuses de moules à marée montante.*
Mussel-fishers at rising tide.



CLARKSON (R.-E.). *L'arrivée des nouvelles au village.*
Arrival of the news in the village.



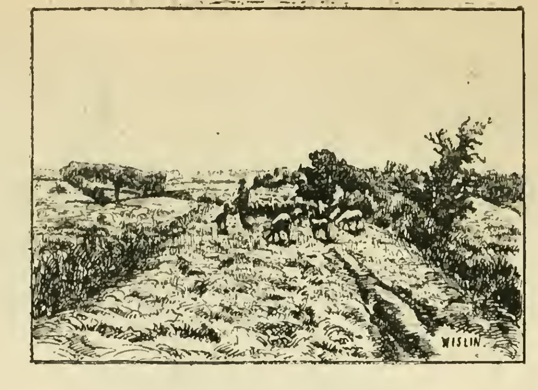
BOUCHARD (P.-L.). *Les muets du sérail.* — *The mutes of the seraglio.*



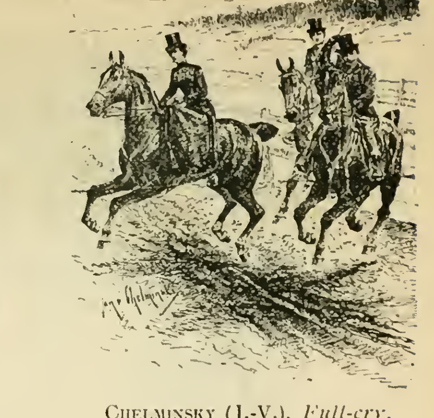
COURTOIS (E.). *Un maquignon.* — *A horse dealer.*



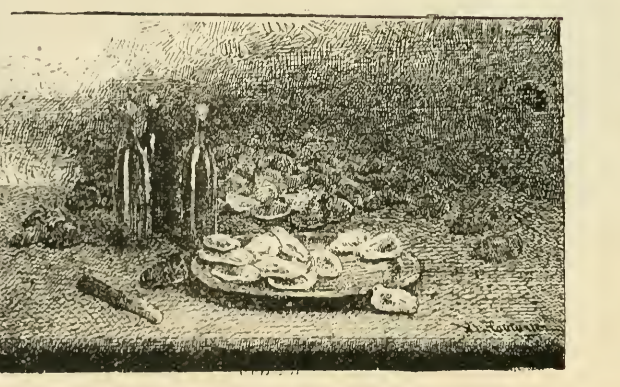
MOISSON (R.). *Coucher de soleil aux environs d'Avignon.*
Sunset in the environs of Avignon.



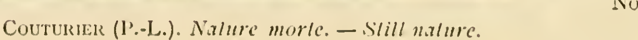
WISLIN (C.). *Chemin vert à Guiscard.*
A grassy road at Guiscard.



CHELMINSKY (J.-V.). *Full-cry.*



COUTURIER (P.-L.). *Nature morte. — Still nature.*



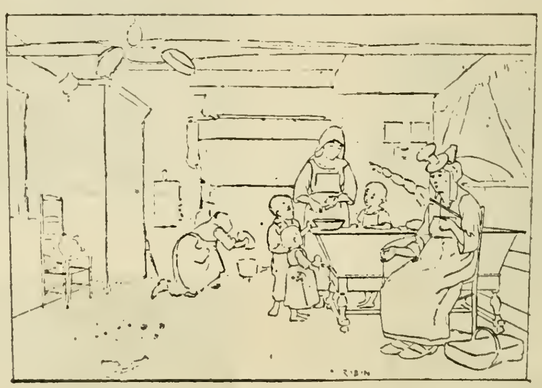
NONCLERCQ (E.). **H. C.** *L'étoile du berger, Jacob chez Laban.*
The shepherd's star, Jacob at Laban's.



VITEAU (M.-A. Mme). *Portrait de Madame X...*



CLÉMENT (F.-A.). H. C. *Portrait de Madame J.F...*



ROBIN (L.). *Le goûter. — Lunch.*



LIOT (C.). *L'anse de Plomarc'h Douarnenez (Finistère).*



FOUACE (G.-R.). *Coquetterie.*
Coquetry.



DOERR (C.). *La levrette en paletot.*
The greyhound in a coat.



BERTEAUX (H.-D.). H. C. *Après la déroute de Savernay.* — *After the rout of Savernay.*



BLIGNY (A.). *Un caporal-tambour du 102e de ligne.*
A caporal-drummer of the 102d.



GARDANNE (A.). *Souvenir des grandes manœuvres (fragment).*
A souvenir of the great manœuvres.



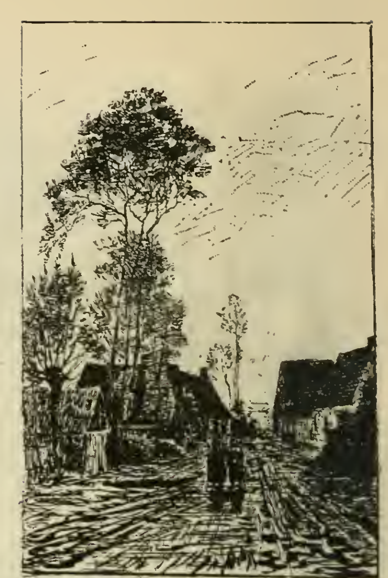
GUILLOU (A.). H. C. *Arrivée du pardon de Sainte-Anne de Fouesnant à Concarneau.*
Arrival of the procession for Sainte Anne's festival from Fouesnant to Concarneau.



PILLE (C.-H.). H. C. *L'ami Vayson.*



Flandrin (P.-H.). *Homère et les bergers.*
Homer and the shepherds.



Montholon (J. de). *Parties pour la messe de 6 heures.*
On the way to the 6 o'clock mass.



Tillier (P.) *La sieste. — Noon-day sleep.*



POZIER (J.). *Le matin aux bords de l'Epte.*
Morning on the banks of the Epte.



MYET (L.). *Étude d'atelier.*
A study.



BOUCHER (A.-J.). *Dans les bruyères. — On the heath.*



Le Marié des Landelles (E.). Ex. *Les onze acres.* — *The eleven acres.*

Leroy (P.-A.). Ex. *Samson.*



BLANCHARD (E.-P.). *Junon. — Juno.*



SAMARAN (U.-M.). *Portrait de Mlle R. D.*



MAISONNEUVE (L.). *Derniers moments de Chlodobert. — Chlodobert's last moments.*

WHITEMAN (E.). *Matinée d'hiver.* — *A winter morning.*



DUTZSHOLD (H.-A.). **Ex.** *La Marne et les coteaux de Chennevières.* — *The Marne and the hills of Chennevières.*

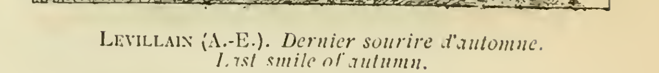
DECAEN (A.-C.-F.). *Hallali de cerf.* — *Death of the stag.*



RENIÉ (J.-E.). *Matinée d'automne.* — *Autumn morning.*



WALLET (C.-A.). *Chemin de Kerbilouët.*
Way to Kerbilouët.



LEVILLAIN (A.-E.). *Dernier sourire d'automne.*
Last smile of autumn.

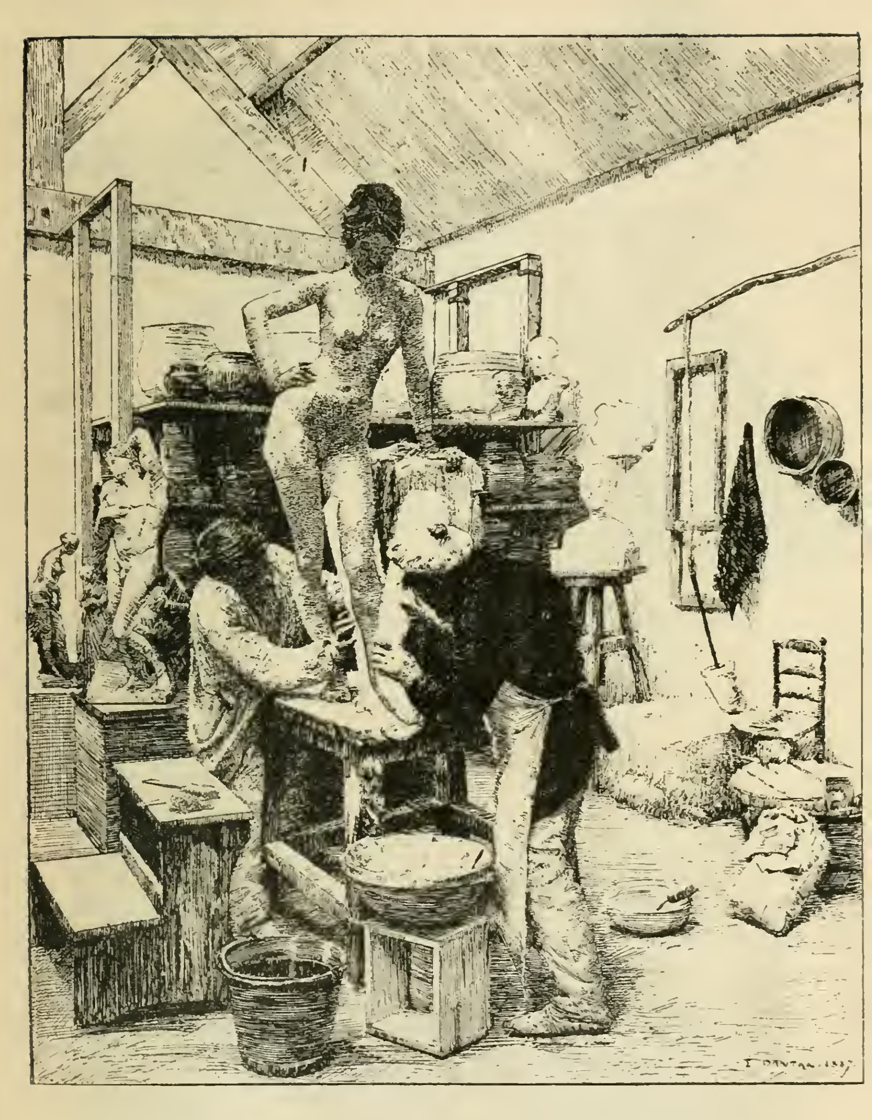
BIELER (E.). *Pendant la messe. — During mass.*



DECAN (E.). *Plage normande. — A Norman beach.*



CASANOVA Y ESTORACH (A.). *Christophe Colomb.* — *Christopher Columbus.*



DANTAN (E.). H. C. *Un moulage sur nature. — Taking a cast from life.*



Dupont (M[lle] G.). *Portrait de M[lle] A.*



Gay (W.). *Une sollicitation à Richelieu (fragment). Soliciting Richelieu.*



Blanchon (E.). *Bataille de Solférino. — Battle of Solferino.*

SAINTIN (J.-E.). **H. C.** *Dernière prière. — The last prayer.*



MIRALLÈS (E.). *Le berceau d'une étoile. — The cradle of a star.*



MOYSE (E.). **H. C.** *Un moine. — A monk.*



DIÉTERLE (C.). *Saint Laurent remet aux pauvres les bien de l'Eglise.*
Saint Laurence bestows on the poor the riches of the Church.



RICHOMME (S.). **H. C.** *Au bord de la mer.*
On the sea-shore.



HILDEBRAND (Mlle C.). *Portrait de Mgr Mermillod.*



ROUX (L.). *Au château de la Chevrette.*
In the castle of la Chevrette.



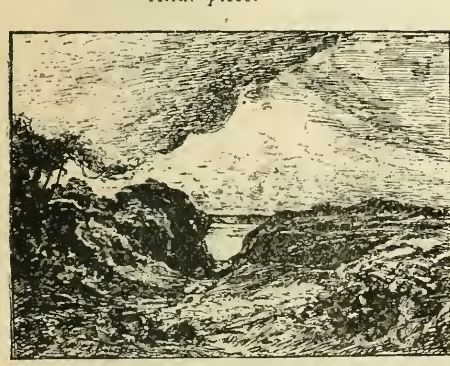
HANOTEAU (M.-A.). *Faucheurs de luzerne.*
Lucern-mowers.



AZAMBRE (E.). *Tableau d'autel.*
Altar piece.



DELACHAUX (L.). *A Pâques. — Easter.*



BOURGEOIS (E.-V.). Ex. *Dans les Graves.*
On the strand.



SALLES (J.). *Valaisanne.*
A woman of Valais.

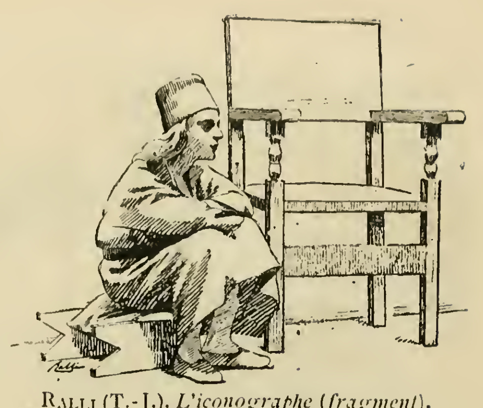


RISLER (Mlle J.). *Jeanne d'Arc.*



QUINTARD (L.). *A Grandcamp (Calvados).*

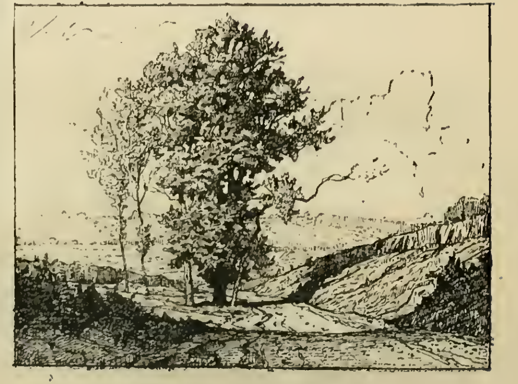
Escolier Mamon (Mlle M.-R.). *Souvenir.*
Remembrance,



Ralli (T.-J.). *L'iconographe (fragment).*
The iconographer.



Letourneau (L.-A.) *Un chemin en novembre.*
A road in november.



Roux (P.). *A Fontaine-les-Nonnes.*
At Fontaine-les-Nonnes.





Ciceri (E.). *Un coin du Pollet.—A corner of the Pollet.*



Bellanger (C.-F.). **H. C.** *Nature morte. — Still nature.*



Etcheverry (D.). *Étude de bibelots.*

Bourgeois (E.-V.). **Ex.** *Juin à Villerville.*

Dupont-Binard (Mlle G.). *Le choix de son cœur.*
The choice of her heart.

Burnand (E.). **Ex.** *Le Faucheur.* — *The mower.*



LE ROUX (H.). **H. C.** *Au tombeau de Virgile.*
At Virgil's tomb.



LE ROUX (H.). **H. C** *Confidence à Vénus pompéienne.*
Confiding a secret to the Pompeian-Venus.

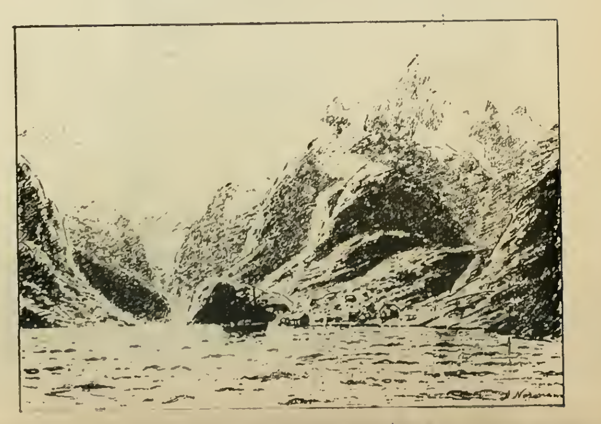


BAHIEU (I.-G.). *Le petit Rachapt.* — *Little Rachapt.*



BOUDOT (L.). *Bruyère.* — *A heath.*

LAMI (R.). *Solitude.*





KREYDER (A.). H. C. *Un coin de mon jardin.*
A corner of my garden.

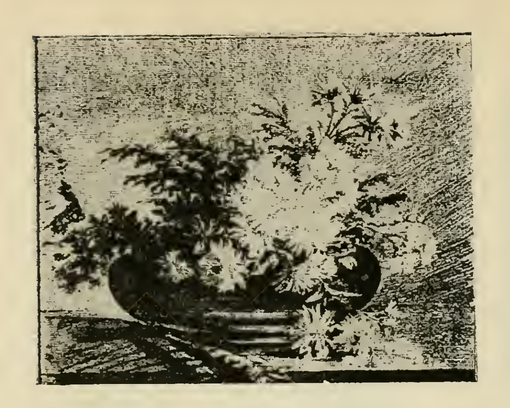
MICHEL (L.-H.) *Le dessert.*

CAMBIAGGIO (E.) *Une charmeuse. — A charmeress.*



GITTARD (A.-C.). *Un soir. — Evening.*





ALLOUARD (E.). *Fleurs d'hiver.*
Winter-flowers.



MARY RENARD (P.). *L'ilot.*
The islet.



JAN-MONCHABLON (F.). *Les regains. — The second harvest.*



MATIFAS (L.). *Coup de vent à Préfailles. — A blast of wind at Prefailles.*



LIX (F.-X.). Ex *Beethoven ressentant les premières attaques de la surdité.*



LAMONT (Mlle L.). *Vieille normande à son rouet.*
Old norman woman at the spinning-wheel.



BERTHAULT (L.). *Repos. — Rest.*



KŒCHLIN (J.-C.-D.). *Lisière du bois de Wittenheim.*
The verge of the wood Wittenheim.



VOULOS (A.-Z.). *Une lecture légère.*
Light reading.



LAURENS (J.). H.C. *Chrysanthèmes.*
Chrysanthemums.



ROOKE (H. DU). *Les prés de Vasony.*
Meadows at Vasony.



NEL DUMONCHEL (J.). *Le bain.*
The bath.



BILINSKA (Mlle A.). *Portrait de l'auteur.*



PATY (L. DU). *Bataille de Friedland.*
Battle of Friedland.



BRUNEL (J.-B.). *Sous les aubes.*



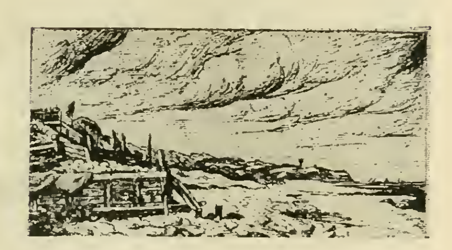
LEFÈVRE (G.-A.-M.). *Chaumière à Cordeville.*
A cottage at Cordeville.



GILBAULT (I.-E.). *Raisins et pêches.*
Grapes and peaches.



JEAN (P.). *Portrait de Mme X...*



BERGERON (M.-E.-I.). *Le « grand épi. »*



BUTTURA (A.-E.-E.). *La vallée de la Siagne.*
The vallée of the Siagne.

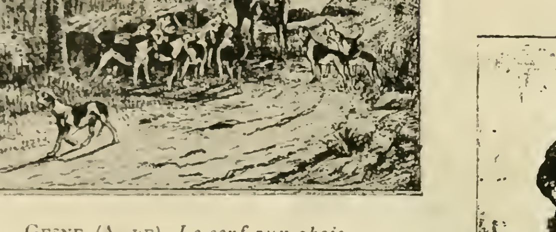


COUBERTIN (C. DE). *L'hospitalité de nuit.*
A night asylum.



Bloch (A.). **Ex.** *Combat de la Guyonnière.* — *The fight of la Guyonnière.*

BENNER (E.). **Ex.** *Au bord de l'eau.* — *At the water-side.*



Gesne (A. de). *Le cerf aux abois.*
The stag at bay.



Vaysse (M.-L.). *Paysage d'octobre.*
October landscape.

Duthoit (P.). *Une ancienne!*
An old hand.



Carlos Lefebvre. *Étude de bouleaux.*
A study of birch-trees



Bouché (L.-A.). *Près du hameau.*
Near the hamlet.



MOTTEZ (H.). *Le matin.*
Morning.



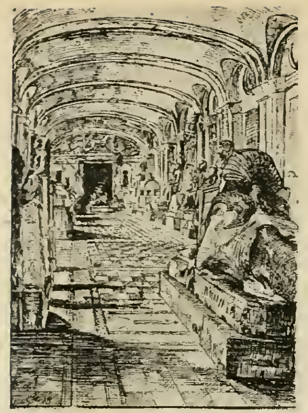
CORNET (A.). *Un accroc.*



SCHREIDER (C.-B.). *Prêtre jouant de la cithare.*
A priest playing on the cithara.



RICHON-BRUNET (R. L. G.).
Pierri Ferrec, mousse.
Pierri Ferrec, the slipboy.



FULITZ (Mlle J.-A.) *La salle des Colosses.*
The hall of Colossi.



BRUNEL (J.-B.). *Le passeur de Saint-Privat.*
The ferry-man of Saint-Privat.



BRIOUX (L.). *La tour d'Oudon. — The tower of Oudon.*



VENOT D'AUTEROCHE (Mlle E.).
Portrait de Mlle X.



PERRÉE (Mme B.). *Portrait de M. X...*



SMITH (A.). *Matinée de novembre.*
A November morning.



CURZON (P. A. DE). H. C. *Campagne de Rome. — Campagna of Rome.*



LEMAIRE (C. A. L.). *L'heure du repos.*
The hour of rest.



JEIDELS (C. H.). *Logé chez l'habitant.*

Comfortable quarters.



COSTEAU. *Effet du matin. — Morning.*



BATON (T.). *Portrait de M. X...*



CARTERON (E.). **Ex.** *Un mariage in extremis. — A marriage « in extremis ».*



DENET (C.). *Portrait de M. X...*



QUIGNON (F.-J.). *Près du village.*
Near the village.



BÉROUD (L.). H.C. *Portrait de M. le général L.*



BRUNEAU (C.). *Portrait d'enfant.*
Portrait of a child.



LAMY (P.-F.). *Le sommeil. — sleep.*



Perret (A.). Ex. *Saison des blés.* — *Harvest-time.*

RAPIN (A.). H C. *L'automne.* — *Autumn.*



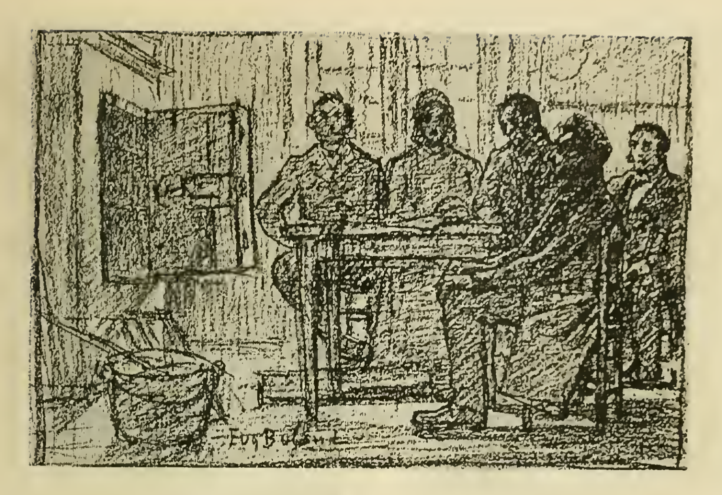
SEVESTRE (J.-M.). *Liseron, étude.*
Convolvulus, a study.



HEULANT (A.). *La danse antique.* — *Dancing in antiquity.*



LEROUX (G.). H. C. *Etang du Soullier.* — *The pond of Soullier.*



BULAND (E.). **Ex.** *Héritiers.* — *The heirs.*



HANOTEAU (H.). **H. C.** *Bords de la Loire.* — *Banks of the Loire.*



DESPONTS (E.). *Les deux mendiants.*
Two beggars.



CUYEZ (E.). *Portrait de M. M. Duval.*



BERTRAND (J.). H. C. *Mignon.*



DUPUIS (P.). Ex. *Invitation.*



LASELLAZ (G.-F.). *La Jeunesse. — Youth.*



WEISSÉ (R.). *Portrait de ma femme.*
Portrait of my wife.



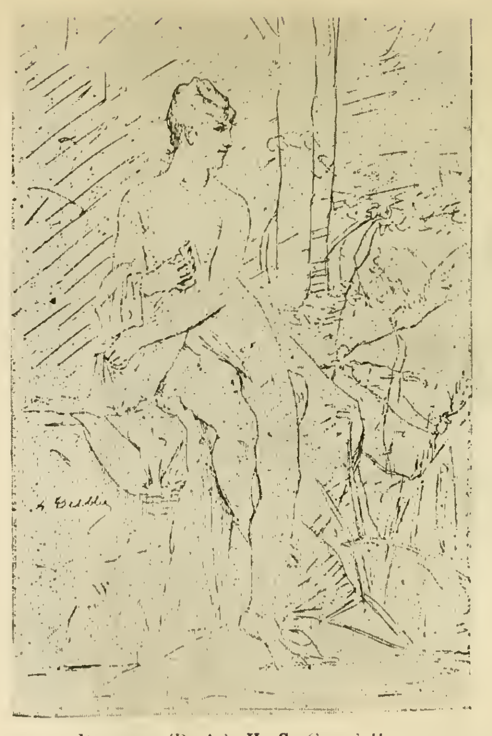
SALLET (M[lle] J.). *Portrait de M[me] X...*



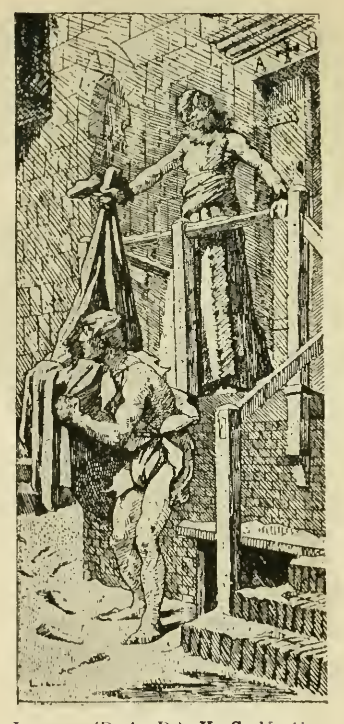
REYNAUD (F.). **Ex.** *La sœur aînée.*
The elder sister.

LANDELLE (G.). *Judith.*

GORGUET (A.-F.). *Diane chasseresse.*
Diane the huntress.



Delobbe (P.-A.). H. C. *Graziella..*



Leroux (P.-A.-P.). H. C. *Vestire nudos.*



Maillart (D.-U.-N.). H. C. *Portrait de Mlle X...*



BAUDOIUN (P.-A.). **Ex.** *Chevaux de halage.— Tow-horses.*



Gardner (Mlle E.). *La fille du fermier.* — *The farmer's daughter.*



LACER (H.-P.). *Fleurs et fruits.*
Flowers and fruits.



PÉPIN (E.). *Les chênes de Guillonnière.*
The oaks of Guillonnière.



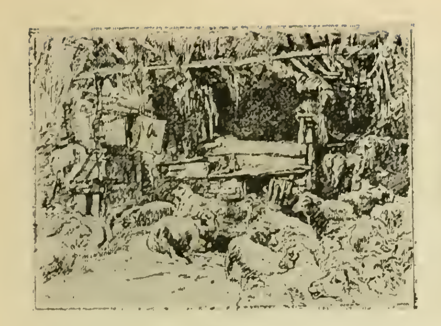
BÉLAIR (F. DE). *Nymphe endormie. — A sleeping nymph.*



HU (C.-V.-E.). *Intérieur de cour a Chapouval.*
The interior of a yard at Chapouval.



COËYLAS (H.) *Nuit d'été.*
A summer night.



BONNEFOY (H.). H. C. *Le lit du berger.*
The shepherd's bed.



MULOT-DURIVAGE. *Les bords du Loing.*
Banks of the Loing.



LARONZE (J.) *L'étang du Montais.*
The pond of Montais.



CALLOT (G.). *Ariane abandonnée, consolée par Bacchus.*
The deserted Ariadne is consoled by Bacchus.



BÉRENGIER (T.). *Tête de négresse.*
Head of a negress.



PERRICHON (G.). *Les bords du Cherain.*
Banks of the Cherain.



SALLES-WAGNER (Mme A.). *Départ de l'âme pour le ciel.*
The soul departing to heaven.

SCHERRER (J.-J.). *Jeanne d'Arc victorieuse rentre à Orléans.*
Joan of Arc renters Orleans after her victory.

NOZAL (A.). **H. C.** *Étang de l'Ilette à Mortefontaine.*
Pond of the Ilette.



DAMBOURGEZ (E.-J.). *Une salle de folles à la Salpêtrière.*
A lunatic room at the Salpêtrière.

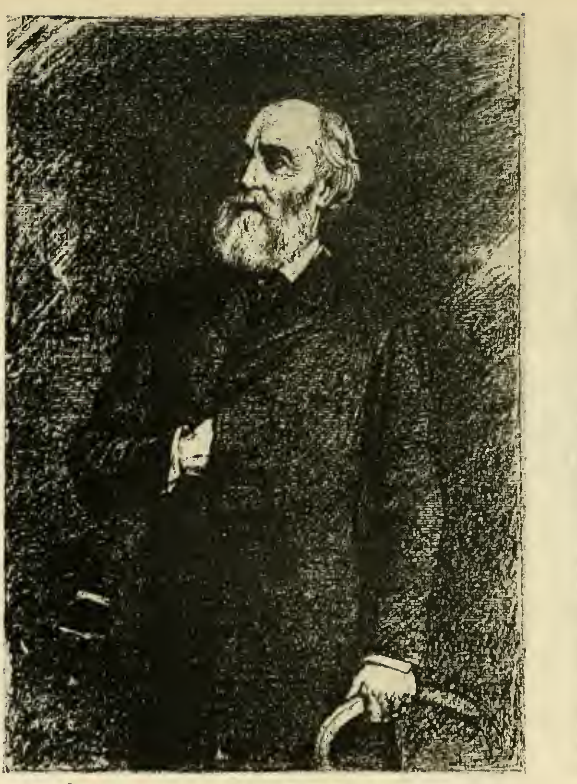


RICHON-BRUNET (L.-G.). *Retour de la peche.*
Returned from fishing.

DEZOBRY (A.-H.-L.). *Le lavoir Bonizec.— A washing-place.*

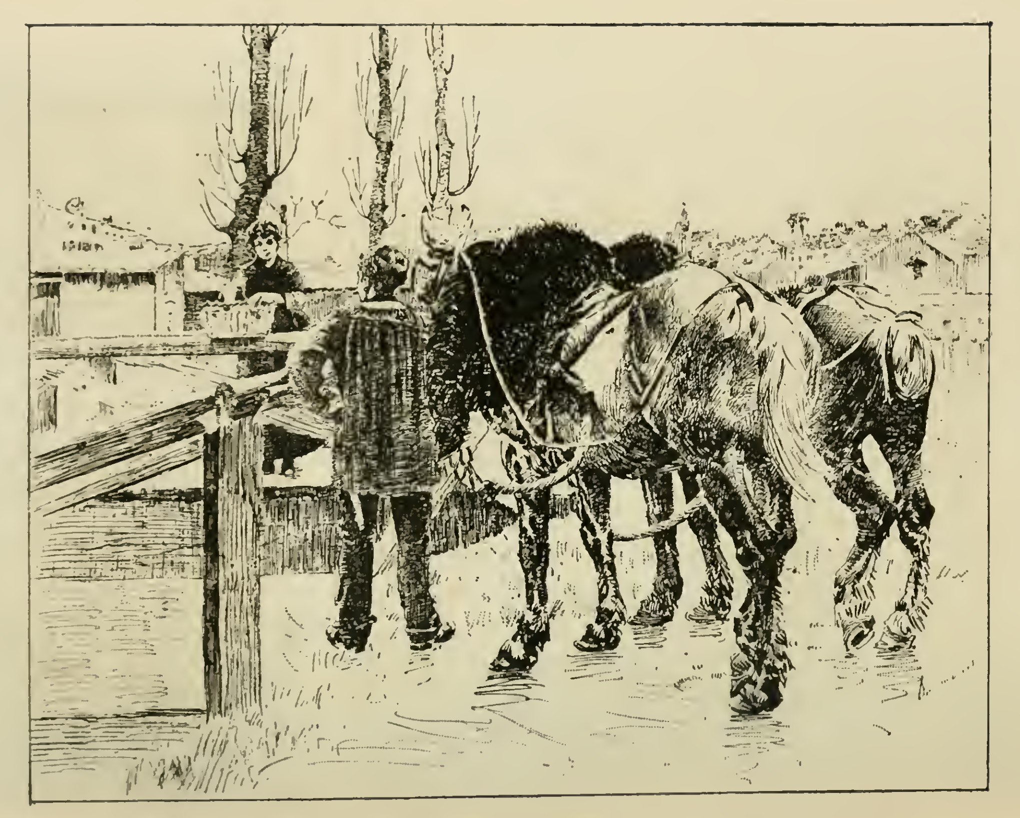


DEZOBRY (A.-H.-L.). *Les bois au printemps.*
The woods in spring.

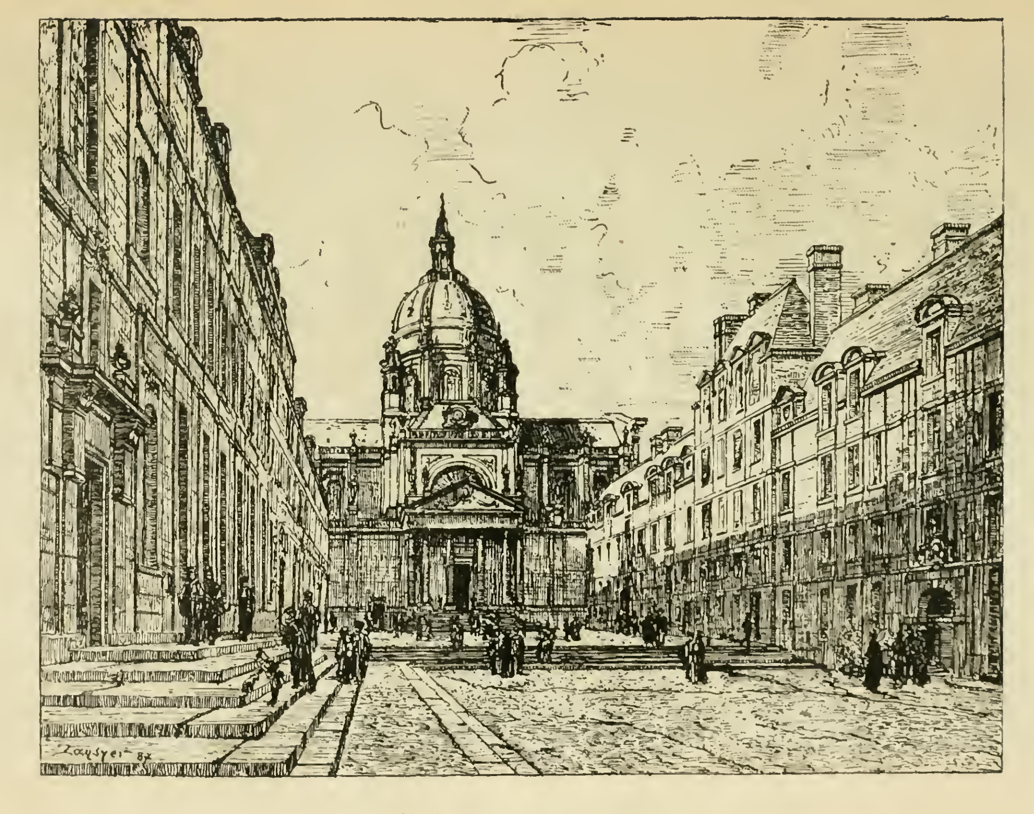


LAYRAUD (J.). H. C. *Portrait de M. X...*

BEURY-SAUREL (Mlle A.). *Portrait de M. Barthélemy Saint-Hilaire.*



BINET (A.-G.). **Ex.** *Un bout de causette.* (*Panneau.*) — *A bit of gossip.* (*A panel.*)



LANSYER (E.). H. G. *La cour de la Sorbonne en 1886.*
The court-yard of the Sorbonne in 1886.



Puvis de Chavannes (P.). **H. C.** *Carton de la peinture destinée au grand amphithéâtre de la Sorbonne.*
Cartoon of a painting for the great amphitheatre at the Sorbonne.



THOMAS (P.). *Daphnis et Chloé.*



LAFON (F.). *Le concours de la mairie de Pantin.*
Competition for the decoration of the mayoralty-house of Pantin.



Charlay-Pompon (C.). Ex. *Paysage d'hiver.*
A winter landscape.



Garaud (G.-C.). *Le soir aux champs.*
Evening in the fields.



Claude (E.). *Les victuailles. — Eatables.*

Timmermans (L.). *L'Escaut à Anvers. — The Schildt à Antwerp.*



GOUNIN (H.). *Les sablières du Val.*
The val sandpits.



LECLAIRE (L.). *Le vert de Choisy.*
The green at Choisy



BALLUE (P.-E.). *Bords de la Creuse.*
Banks of the Creuse.



MELICOURT (H.). *L'avant-port à Dieppe.*



Dainville (M.). *Berck-sur-Mer.*
Berck-on-Sea.



Laissement (A.-H.). *Portrait de Mlle X...C*



Damour (C.-E.). *En temps de Grève.*
During a strike.



Magne (A.). *Chevreuils aux écoutes.*
Roe-deer on the watch.



Taille (L.). *Une scène intime au village.*
A village home scene.



LEMAINS (G.). *En allant aux champs.*
Going to the fields.



MARRE (H.-S.). *La fin de la journée.*
The close of the day.



LANDRÉ (Mlle L.-A.). *Une lecture attachante.*
A captivating book.



PIERDON (F.). *A travers bois.*
Through the woods.



DANFORTH (C.). *Une histoire de guerre.*
A tale of the wars.



FLANDRIN (P.). H. C. *Paysage.*
A landscape.



SCHRYVER (L. DE) *Les premières fleurs.* — *Early flowers.*



MOUTTE (A.). H. C. *Un sentier au soleil.* — *A sunny path.*



Robert-Fleury (T.). H. C *Ophélie. — Ophelia.*



FOUBERT (E.-L.) **H. C.** *Idylle.*
An idyll.



SCHUTZENBERGER (L.-F.). **H. C.**
Bacchanalibus peractis.



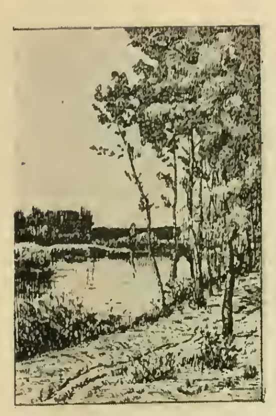
RENARD (E.). **Ex.** *Mort du lieutenant-colonel Froidevaux.*
Death of lieutenant-colonel Froidevaux.



DURAND (E.-V.). *Dimanche matin.*
Sunday morning.



CARRON (L.) *L'incendie. — Fire.*



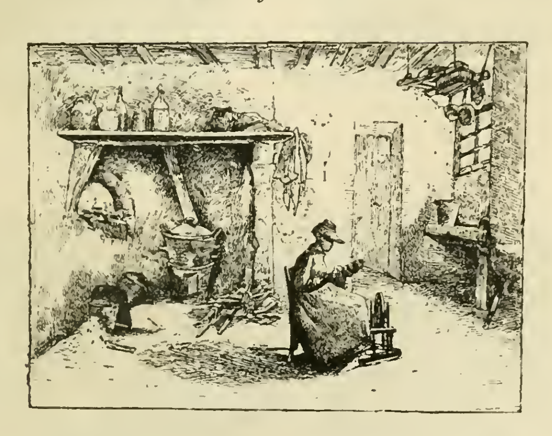
LEAUTEZ (M.). *Bords de Seine.*
Banks of the Seine.



ACHILLE-FOULD (Mlle G.). *Marchande de plaisirs.*
A sweetwafer seller.



BOMBLED (L.-C.). *Bélisaire.*
Belisarius.



CARRÉ-SOUBIRAN (V.). *La cuisson. — Cooking.*



BOQUET (J.). *Mendiant. — A beggar.*



LUCAS (P.-J.). *Portrait de M. X...*

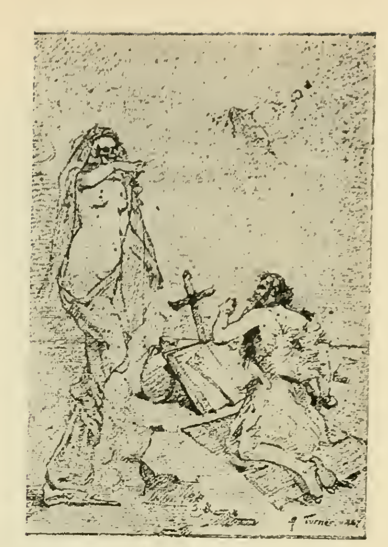

GAUDEFROY (A.). *Le boudeur. — A sulky boy.*


COLIN LIBOUR (Mme U.). *L'aïeule. The grand-mother.*


CESBRON (A.). H. C. *Le mou. — Lights.*



FERRÉ (G.). *« Ohé! ohé! v'la la soupe! »*



TURNER (Mlle M.). *Une vision.*
A vision.



WINTER (P. DE) *L'attente d'une distribution de charité.*
Waiting for à charitable distribution.



NICOLAS (A.-S.-M.) *Portrait de M. M...*



MOUCHOT (L.). *Apollon et Daphné.*



GAGLIARDINI (J.-G.). H. C.
Le village de Gordes.
The village of Gordes.



MERY (P.). *Après l'inondation.*
After the flood.



POMEY (L.) *Portrait de Mlle X...*



DEHAUSSY (J.). Ex. *Un duo de chant. — A duet.*



CRAUK (C.-A.) H. C. *Porte de Bellune.*
The gate of Bellune.



BELON (S.). *Les magnanarelles.*
Silk-worm breeders.

LAURENS (J.-P.). H. C. *L'agitateur du Languedoc.* — *The agitator of Languedoc.*



FERRIER (G.). H. C. *Fumeurs de Kiff.* — *Kiff smokers.*



Artz (A). *Intérieur de marin.* — *A sea-man's home.*

CHAPLIN (C.). **H. C.** *Dans les rêves.* — *Dreaming.*



LEFEBVRE (J.) H. C. *Portraits de Mlle Mary et de Robert de G...*



Lefebvre (J.). H. C. *Morning-Glory*.



VERNIER (E.). H. C. *Ile de Bouin (Vendée).* — *Island of Bouin.*



PRIOU (L.) **H. C.** *La becquée.* — *Feeding birds.*



Marie (A.). *La Mère Gigogne.*



Benjamin Constant (J.-J.). H. C. *Théodora.*



Roy (M.). **Ex.** *Le colonel Chartier, tué à l'ennemi.*
Colonel Chartier killed in fighting.



Fritel (P.). **H. C.** *A l'ombre du drapeau.*
Under the shadow of the flag.



Grivolas (A.). *Chez la fleuriste.*
At the flower-seller's.

Guery (A.). *La vallée de l'Arve et le Mont-Blanc.*

Girard (F.). **H. C.** *La part du pauvre.* — *The poor man's share.*



COURTOIS (G.). **H. C.** « *Un glaive transpercera ton ame.* »
« *A sword will pierce thy soul.* »



Henner (J.-J.). H. C. *Hérodiade*.



Delance (P.-L.). **Ex.** *Portrait de Mme D...*



DELORT (C.). H. C. *La promenade de Thann (Alsace). (Fragment.)*
The walking-place of Thann.



Brewster (Mlle A.). *Un incident au village.* — *A village event*



Béraud (J.). H. C. *Au Palais.* — *The hall "des Pas-Perdus" in the Paris Court of Justice.*



SAIN (E.-A.). H. C. *Pensierosa.*



AZAMBRE (E.). *Liseuse.*
A girl reading.




MUNIER (E.) *La prière. — Prayer.*



RONGIER (Mlle J.). *L'entrée au couvent.*
Entering the convent.



FURCY DE LAVAULT (A.-T.). *Roses.*

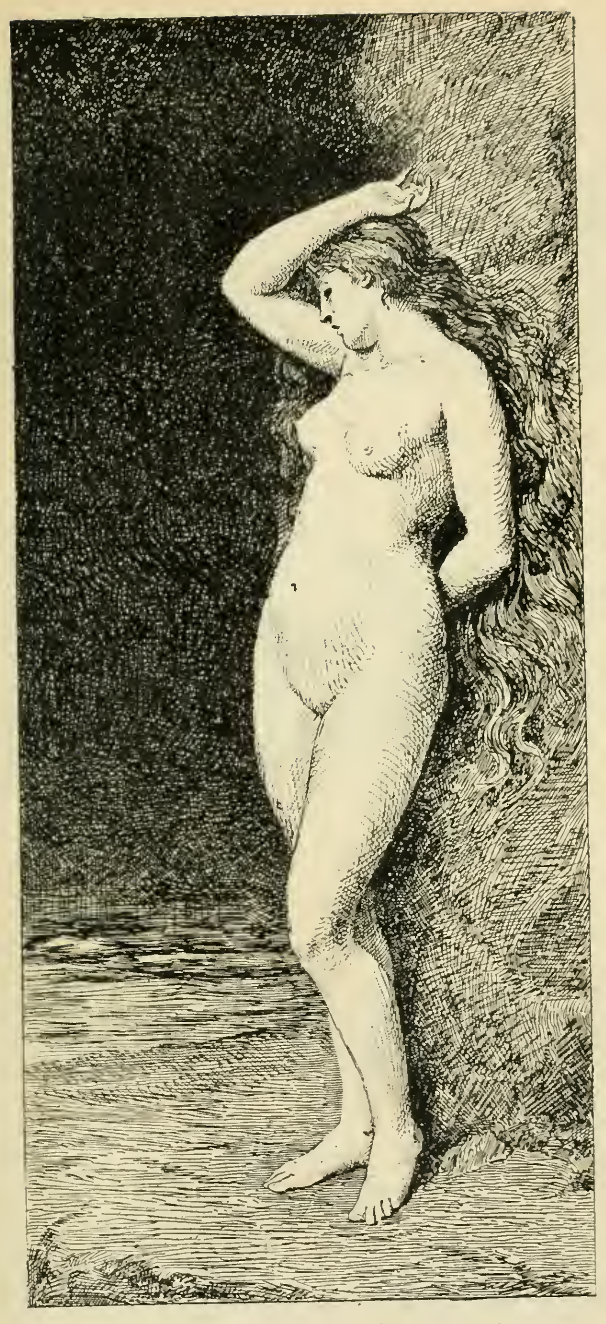


LŒWE-MARCHAND (F.-J. A.). H. C. *Portrait de M. X.*



Sylvia (F. de). *Une salle de vente en province. — An auction-room in the provinces.*

Jazet (L.-P.). *Portrait de M. le lieutenant-colonel Dally.*



Carolus-Duran (E.-A.). H. C. *Andromede.*



VASSELON (M.). *Sainte Madeleine.— Saint Mary Magdalen.*



LALIRE (A.). *L'Amour et Psyché.— Cupid and Psyche.*



JOURDAIN (R.). H. C. *Sous les pommiers.— Under the apple-trees.*



Le Roux (Ch.). H.C. *Grande marée en mai, près Nantes.—High flood in may, at Nantes*



Cordova (L.-F. Pelez de). *En congé.*
On furlough.



Waidmann (P.). *Au bord de la Moselle.*
On board of the Moselle.



Peraire (P.-E.). Ex. *Brouillard du matin. — Morning fog.*

LHERMITTE (L.-A.). H. C. *La fenaison.—Haymaking.*



Dessiné d'après le tableau de M. Roll.

ROLL (A.-P.). H. C. *La guerre. Marche en avant.* — *Marching forward in time of war.*



MESNIL (M... M... D...). *Portrait de Mme de B... (pastel).*

VAN DEN BOS (G.-P.-M.). *Ève.*

MAILLART (D.-U.-N.). H. C. *La Ville de Paris instruisant ses enfants.*
The city of Paris instructing her children.



GEORGES-SAUVAGE (A.-A.). Ex *Eglogue.* — *An Eclogue.*



PREVOT-VALERI (A.). *Une Coutume.* — *A Custom.*

Cormon (F.). **H. C.** *Les vainqueurs de Salamine.— The vanquishers of Salamine.*



Rochegrosse (G.). **H. C.** *La curée.* — *To be in at the death.*

Destrem (C.). **H. C.** *La fuite en Égypte.* — *The flight in Egypt.*

Montenard (F.). **Ex.** *Aux environs de l'abbaye de St-Quenies.*
Environs of St-Queñies abbey.



Brunet Houard (P.-A.). *Montreur d'ours. — A bear-driver.*



Debat-Ponsan (E.). H. C. *Portrait de M. le général Boulanger, ministre de la guerre. 14 juillet 1886.*



Bayard (E.). H. C. *Le passeur.* — *A ferryman.*



CAUCAUNIER (D.). *La Cigale.*
The Cicada.



CAUCANIER (D.). *La Fourmi.*
The Ant.



DESMARQUAIS (C.-H.). *Remise des bains de Paris au Bas-Meudon.*



GIRARD (A.), H. C. *Le halage.*
Towing a boat.



VALLOTTON (F.-E.). *Portraits.*



GRADIS (R.). *En rade.— In the roads.*



GUILLAUME (Mlle N.).
Portrait de M. X...



ORTEGA (S.). *La soif.*
Thirst.



ABRAM (C.). *Matinée au bord de l'eau. — Morning.*



POMEY (L.). *Portrait de Mlle X...*



LANCEY (W.-WARD DE). *Portrait de ma mère.*
My mother's portrait.



LOUDET (A.). *Offrande de David au Seigneur.*
David's offering to the Lord.



NEMOZ (J.-B.-A.). Ex. *Les affligés.*
The afflicted.



CHABAS (M.). *Portrait de madame B...*



SALANSON (Mlle E.) *Portrait de M. L. Le Port*



ROVEL (H.). *La première victime.*
The first victim.



MARTIN (A.). *Un ravin du Jura.*
A ravine in the Jura.



DUTZSCHHOLD (H.-G.). **Ex**. *La plaine de Châtillon. — The plain of Châtillon.*



DELANCE-FEURGARD (Mme J.). *Un coin d'omnibus. — A corner in an omnibus.*



GAMBART (J.-H.). *Au soleil. — In the sunshine.*



JACOMIN (M.-F.). *Les beurreries.*
The butter-dairies.



CABUZEL (A.-H.). *Méditation.*



LEMAITRE (A.).
Bretonne.
A woman of Brittany.

BECQUET. *Christ en croix.*
Christ crucified.



LAOUSTE (A.-L.-A.). **Ex.** *Un pierrot.*
A clown.

GRANET (P.). **H. C.** *Jeunesse et Chimère.* — *Youth and Chimæra.*



HIROU (E.). *Le message.*
A message.

DENÉCHEAU (S.). *Statue décorative.*
Decorative statue.

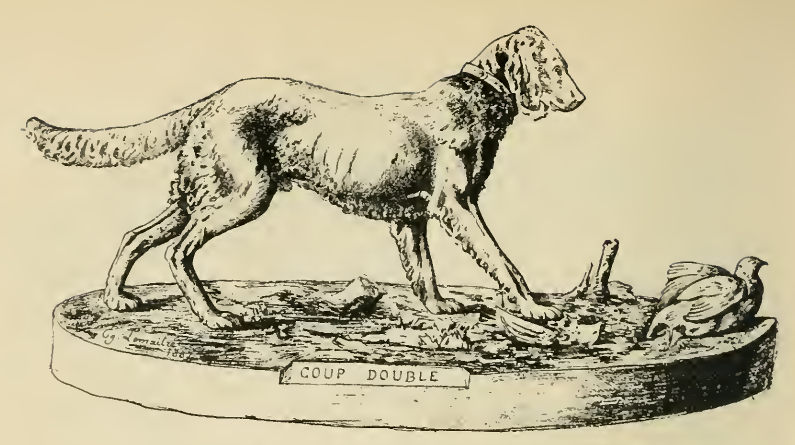


LAPAYRE (E.). *Immaculée conception.*
Immaculated conception.

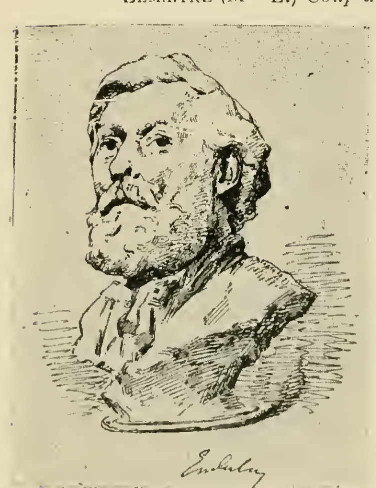


RAMBAUD (P.). *Le pâtre.* — *Shepherd.*

VERNIER (E.). *La petite Jeanne.* — *Little Jane.*



Lemaitre (Mlle E.) *Coup double.* — *Two at one stroke.*



Enderlin (J.). **Ex.** *Buste de M. Roubaud.*



De Beugy (G.). *Buste de Mme X...*



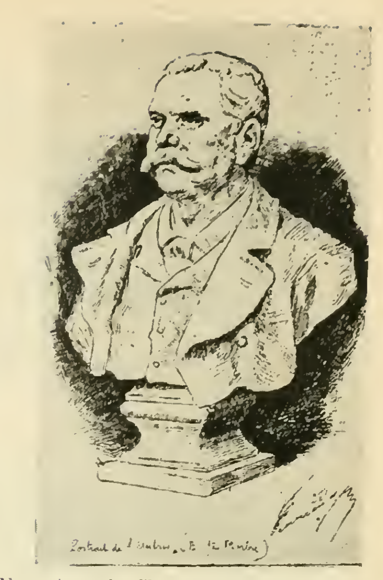
Bloch (A.). *Un Jacques.*
A Jacques.



Fossé (A.). **Ex.** *Le berger Jupille luttant contre un chien enragé.*
Jupille the shepherd wrestling with a mad dog.



MARCILLY (M'LET DE). *Romain.*
A Romain.



FERRIÈRE (L.-T.). *Portrait de l'auteur.*
Portrait of the author.



FRESNAYE (M[lle] M.). *L'aïeule.*
The grand-mother.



DE BUZAREINGES (G.). *Départ de la fontaine.*
Leaving the fountain.



CARLUS (L.). *Portrait de Mme C...*

SOLLIER (E.). *Portrait de Rse Mme de Beufvrier.*

HOTTOT (L.). *Manola.*



DECORCHEMONT (E.). *Psyché.*



COUTAN (Mme L.-M.). *L'Inspiration.*



DAGONET (E.). *Un valet de chiens au XVe siècle.*
A dog-valet of the XVth century.



TOUZIN (Mme J.). *Le chat du régiment.*
The cat of the regiment.



PERRIN (J.) *Le maître de l'œuvre.*
The master of the work.



HOTTOT (L.). *Almée au Cair.*
Almee at Cairo.

Pertin (A.). *Un Gaulois.* — *A Gaul.*



Leroux (E.). H. C. *Buste de M. de Marcère, sénateur.*



Lebourg (H.-C.). *Tzigane.* — *A gipsy.*



MOREAU-VAUTHIER (A.-J.). H. C. *Figure destinée à un tombeau.*
Statue destined for a tomb.



MOREAU (M.). H. C. *La vague.* — *The wave.*



AIZELIN (E.) H. C. *Raphaël Sanzio.*



AIZELIN (E.). H. C. *Vestale.* — *A vestal.*

CROISY (A.). H. C *Portrait du général Boulanger.*

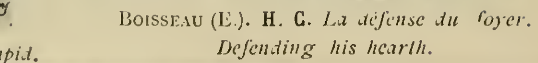
CROISY (A.). H. C. *Portrait de l'amiral Jauréguiberry.*



SCHRŒDER (L.). H. C. *La greffe.*
Grafting.



PERREY (L.-A.). H. C. *L'Amour.* — *Cupid.*



BOISSEAU (E.). H. C. *La défense du foyer.*
Defending his hearth.

CAIN (A.-N.). **H. C.** *Chiens à l'attache — Dogs tied up*

MASSOULLE (A.-A.-P.). **H. C.** *Buste du sergent Bobillot.*
A bust of sergeant Bobillot.



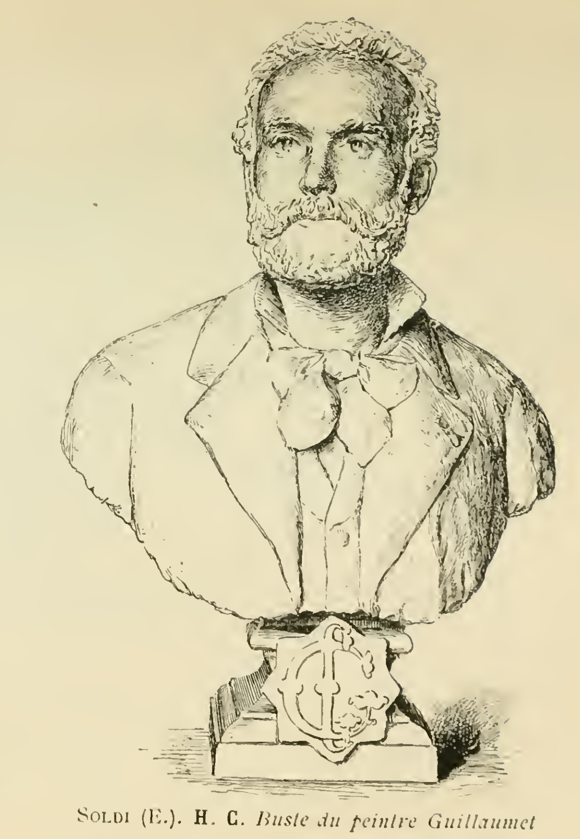
Marioton (E.). H. C. *L'Avenir.* — *The Future.*



Marioton (E.). H. C. *Marguerite.*



Marqueste (L.-H.). H. C. *L'Art. — Art.*



Soldi (E.). H. C. *Buste du peintre Guillaumet*



Millet (A.). H. C. *Phidias.*



CHATROUSSE (E.). **H. C.** *Jeanne d'Arc libératrice de la France.*
Joan of Arc France's deliverer.



TRUFFOT (E.). *Le berger Jupille terrassant un chien enragé.*
Jupille the shepherd striking down a mad dog.



PICAULT. *Le Cid.* — *The Cid.*



BARRAU (T.). **H. C.** *Idylle.* — *An Idyll.*

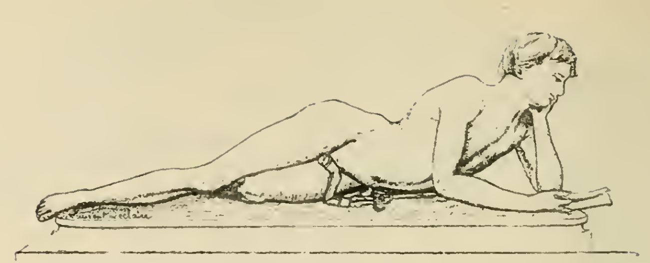


GUERRE (A. DE). *La part du cheik.*
The sheik's share

Emile Bourdelle 1887.

BOURDELLE (E.). *Buste de Mme X...*

AUBERT (P.). *La Vierge à l'Enfant.*
The Virgin with the Child.



Leclaire (L.). *En attendant.* — *Expecting.*

Leduc (A.-J.). **Ex.** *Femme d'Isigny.*
A woman of Isigny.

Marioton (C.). **H. C.** *Tyrtée.*



GAUTHERIN (J.). H. C. *L'Inspiration.*

INJALBERT (J.-A.). H. C. *Statue de l'Hérault. — The river Hérault.*

VIDAL (H.). *Pêcheur. — A Fisherman.*



LETOURNEAU (E.). *La douleur.— Grief.*



GAUDRAN (G.). *Première pensée.*
First thought.



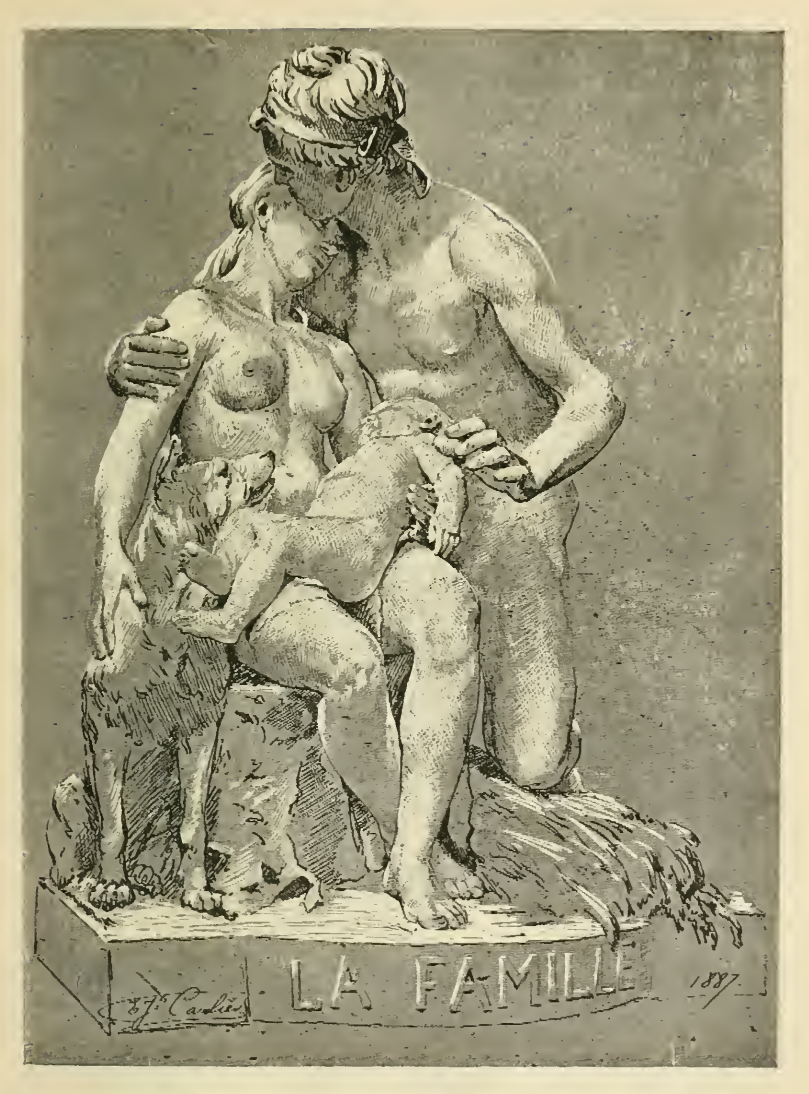
CHOPPIN (P.) *Le docteur Broca.*



FOURNIER (P.). *Danseuse orientale.*
An oriental dancer.



Delaplanche (E.) H. C. *Circé.*



CARLIER (E.-J.). H. C. *La famille.* — *A family group.*



GUGLIELMO (L.). *Pécheur raccommodant ses filets.*
A fisherman mending his nets.



MÉREL (F.). *Seyyaj*



STEUER (B.-A.). *Le secret surpris.*
Overhearing a secret.



DAMPT (J.). H. C. *Diane.*



PARIS (A.). H. C. *L'An premier.*
The first year of the Republic.



DEBUT (D.). *Vanneuse.* — *A winnower.*

RINGEL D'ILLZACH. *Portraits de M. et Mme Soulie.*



RINGEL D'ILLZACH. *Portrait de M. A. Soisson.*



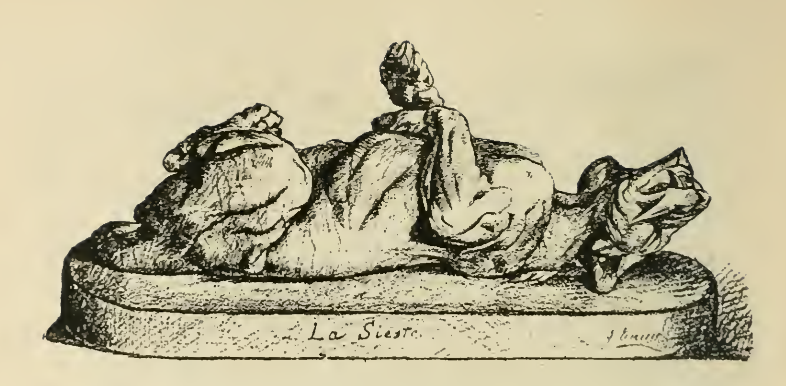
GAUDRAN (L.). *Captive.*



LORMIER (E.). *Portrait de M. Alf. Leroux, architecte.*



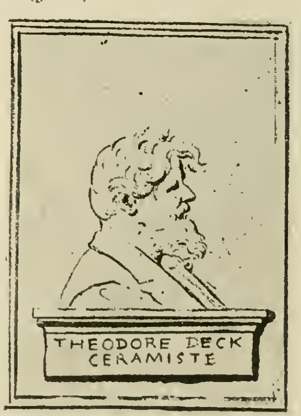
BOURDELLE (E.).
Buste de M. Merlatti.



TESSIER (J.-L.). *La sieste* — *A midday nap.*



LAFONT (E.). *Buste.*



LEVILLAIN (F.). H. C. *Th. Deck.*



PORTALIS *Buste.*



LEMAIRE (G. *Portrait de M.R.B...*
(Camée.)



BASSET (U.). *Tête de République.*
Head of the Republic.



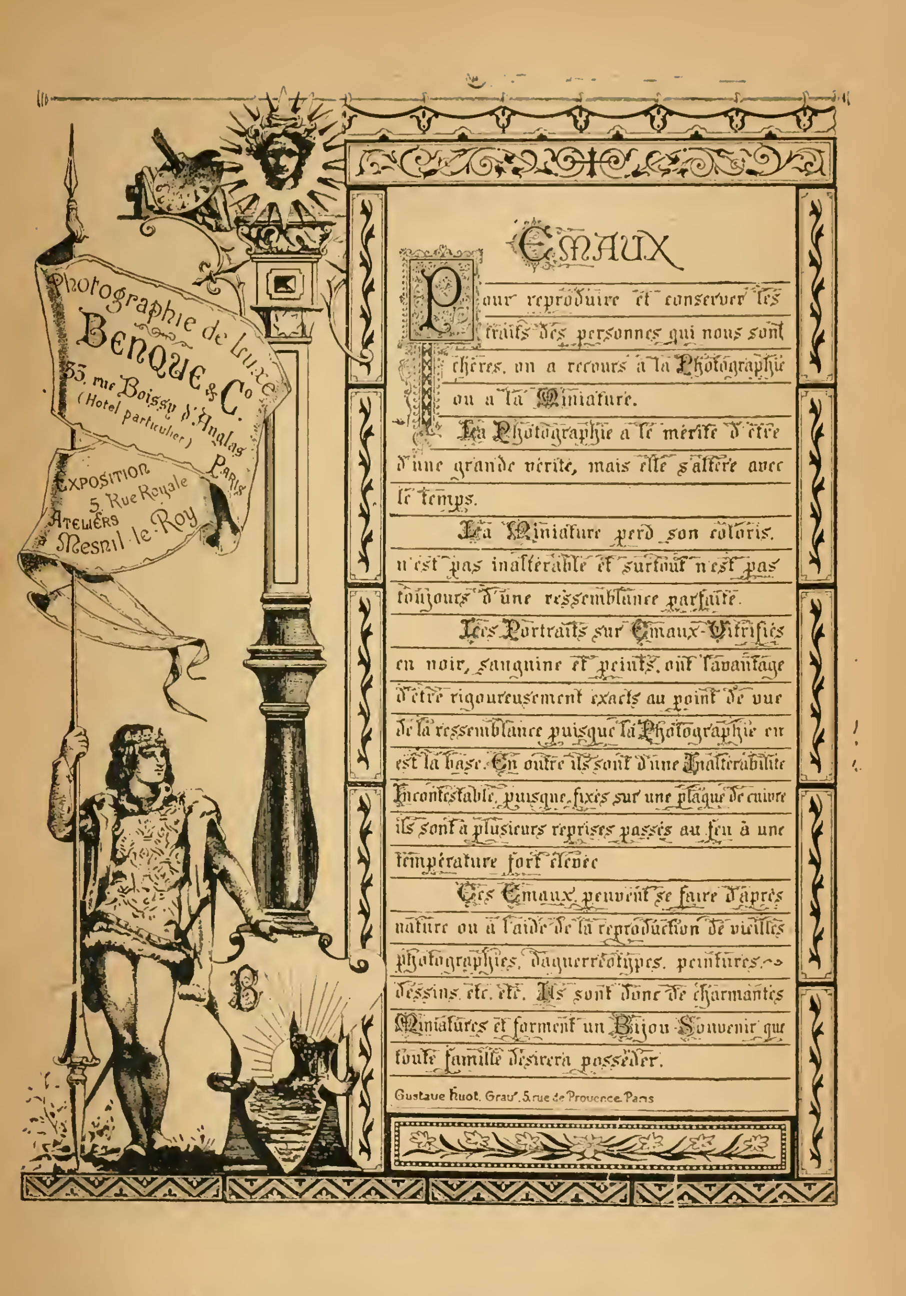
TABLE DES MATIÈRES

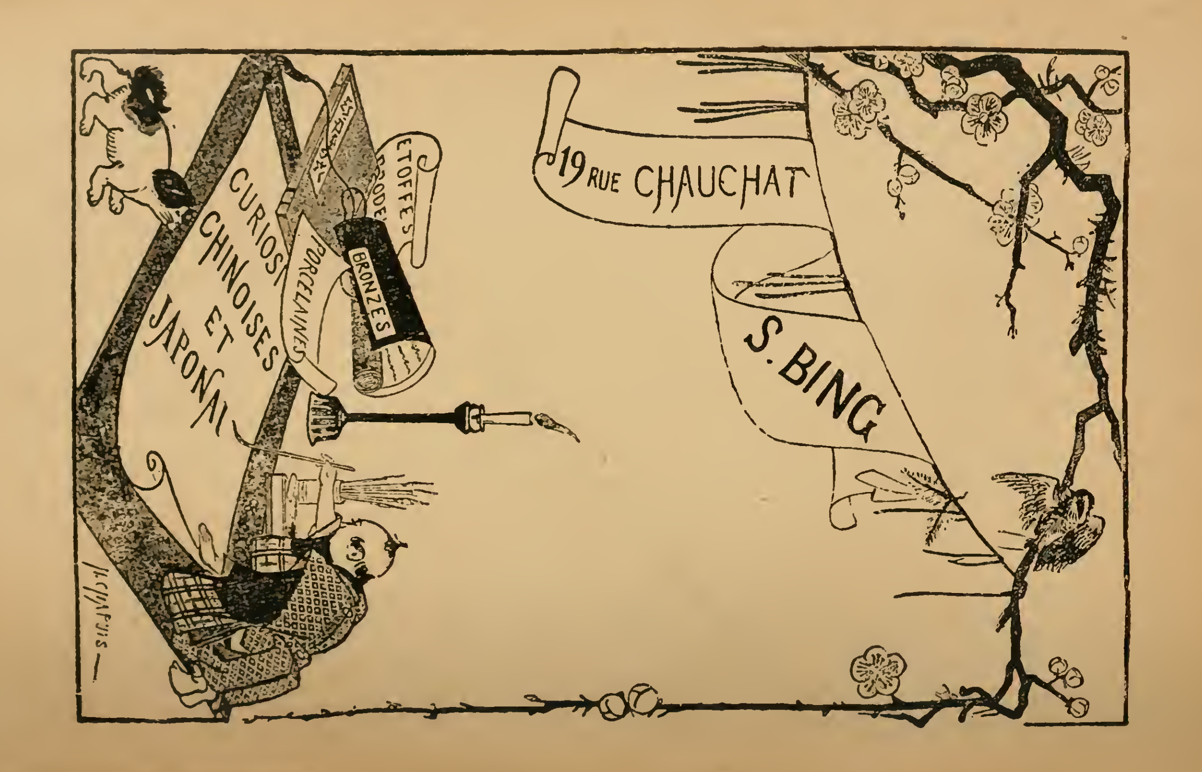
PEINTURE

SCULPTURE



Vibert (A.). *Un braconnier. — A poacher.*


Photographie de Luxe
Benque & Cº
33, rue Boissy d'Anglas
(Hotel particulier)
Paris
Exposition
5, Rue Royale
Ateliers
Mesnil-le-Roy
ÉMAUX
Pour reproduire et conserver les traits des personnes qui nous sont chères, on a recours à la Photographie ou à la Miniature.
La Photographie a le mérite d'être d'une grande vérité, mais elle s'altère avec le temps.
La Miniature perd son coloris, n'est pas inaltérable et surtout n'est pas toujours d'une ressemblance parfaite.
Les Portraits sur Émaux-Vitrifiés en noir, sanguine et peints, ont l'avantage d'être rigoureusement exacts au point de vue de la ressemblance puisque la Photographie en est la base. En outre ils sont d'une Inaltérabilité incontestable, puisque fixés sur une plaque de cuivre ils sont à plusieurs reprises passés au feu à une température fort élevée
Ces Émaux peuvent se faire d'après nature ou à l'aide de la reproduction de vieilles photographies, daguerréotypes, peintures, dessins etc. etc. Ils sont donc de charmantes Miniatures et forment un Bijou-Souvenir que toute famille désirera posséder.
Gustave Huot. Grav. 5, rue de Provence. Paris


19 RUE CHAUCHAT
S. BING
ETOFFES
BRONZES
PORCELAINES
CURIOSI
CHINOISES
ET
JAPONAI



MAISON
PLEYEL-WOLF & Cie

22, rue Rochechouart, PARIS

Cette maison, universellement connue, et qui occupe le premier rang, a été fondée en 1807 par Ignace Pleyel. Quatre médailles d'or aux Expositions de 1827, 1834, 1839, 1844 et la mise hors concours à partir de 1849, attestèrent la perfection de sa facture. Depuis, elle n'a cessé de progresser. Dans toutes les Expositions, elle a obtenu les plus hautes récompenses.

De longues recherches sur les lois de la sonorité, ainsi que de constantes modifications apportées dans le mécanisme, ont donné peu à peu aux instruments de la maison Pleyel-Wolf et Cie toutes les qualités du piano parfait. Tout éloge d'ailleurs devient superflu en présence des faits. La maison qui, il y a vingt ans, fabriquait annuellement de 1000 à 1200 pianos, en fabrique aujourd'hui de 2700 à 3000. M. Auguste Wolf qui, en 1855 avait succédé à M. Pleyel, et dont la mort récente a été dans la presse l'objet de tant de sympathies, a contribué puissamment à ce grand succès.

Actuellement la maison Pleyel-Wolf et Cie est dirigée par M. Gustave Lyon, ancien élève de l'École polytechnique, ingénieur breveté du Gouvernement et gendre de M. Auguste Wolf, dont il a été longtemps l'élève et le collaborateur. M. Gustave Lyon appartient à une famille célèbre dans l'art musical. Il est le neveu d'Ambroise Thomas, le fils de madame Lyon, le professeur si connu de Paris, et le petit-fils de madame Victor Coche, ancien professeur au Conservatoire. Il est aussi cousin du critique et compositeur V. de Joncières.

Tous ces titres constituent des garanties pour l'avenir. Sous une telle direction, la prospérité hors de pair de la maison Pleyel-Wolf et Cie ne peut que s'affermir et s'accroître.



CHARAVAY (Étienne), O. ✿

ARCHIVISTE-PALÉOGRAPHE

Fils et seul successeur de Jacques CHARAVAY aîné

MAISON FONDÉE EN 1830

Autographes de célébrités françaises et étrangères en tout genre, Manuscrits. Documents historiques, Pièces sur les provinces, Expertises, Rédaction de catalogues, Ventes aux enchères, à l'amiable, Achat de collections au comptant, Échanges, Commission.

Rue de Furstenberg, 4, ci-devant, rue de Seine, 51

Tableaux Modernes et Anciens

DE PREMIER ORDRE

EXPOSITION PERMANENTE

M. Kleinberger & fils

5, AVENUE DE L'OPÉRA, PARIS

Succursales : Vienne — Budapest — Carlsbad



COMPTOIR GÉNÉRAL DE PHOTOGRAPHIE

57, rue Saint-Roch, PARIS

L. PICARD, Directeur

SPÉCIALITÉ POUR TOUTES LES FOURNITURES PHOTOGRAPHIQUES

Appareils de tous genres pour amateurs et pour artistes. — Objectifs des premières maisons françaises et étrangères. — Plaques sèches au gélatino-bromure des meilleures marques. — Bristols, cartons. — Produits chimiques de 1re qualité. — Accessoires et nouveautés pour la photographie. — Vente aux prix de fabrique. — **Cours et leçons** photographiques pour les amateurs.

ENVOI FRANCO DU CATALOGUE SUR DEMANDE. — **TÉLÉPHONE**

Paris — 269, rue Saint-Denis, 269 — Paris

TOUS LES APPAREILS, AGRÈS ET JEUX DE GYMNASTIQUE

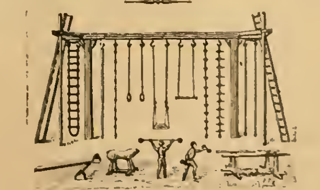
Membre du Jury Hors Concours — **CARUE** ✠ — Diplômes d'honneur Médailles d'or

Fabricant breveté S. G. D. G.

Fournisseur des Écoles, de l'Armée, des Sociétés de Gymnastique, etc.
Auteur du Traité pratique de gymnastique hygiénique pour les deux sexes de tout âge

Balançoires







Hamacs

VIN DE G. SEGUIN

TONIQUE ET FÉBRIFUGE

Soixante années de succès ont démontré l'incontestable efficacité du **VIN** de Gilbert **SEGUIN**, soit comme **FORTIFIANT** dans les **convalescences, appauvrissement du sang, scrofules, chlorose, anémie, perte d'appétit, digestions difficiles, épuisement, névroses, etc.**, soit comme **ANTI-PÉRIODIQUE**, pour couper les fièvres et en prévenir le retour. Il convient à tous les tempéraments affaiblis par l'âge ou la maladie.

DÉPÔT GÉNÉRAL, PHARMACIE **G. SEGUIN, 378,** RUE SAINT-HONORÉ

Se trouve aussi dans les principales pharmacies,

Pour éviter les contrefaçons, exiger, sur l'étiquette, la signature : **G. SEGUIN**

TABLEAUX MODERNES

E. LE ROY et Cie

2, RUE GLUCK,

(OPÉRA) Entre-sol (PARIS)

MODERN PAINTINGS

By the most eminent Artists of French and Foreign Schools

E. LE ROY et Cie

2, RUE GLUCK

(OPÉRA) First floor (PARIS)



Maison MEYNARD

50, Faubourg Saint-Antoine

FONDÉE EN 1805

ÉBÉNISTERIE D'ART—TAPISSERIE

Médaille d'or en 1878



Rapport favorable de l'Académie de Médecine

VINAIGRE PENNÈS

Antiseptique, Cicatrisant, Hygiénique

Purifie l'air chargé de miasmes.

Préserve des maladies épidémiques et contagieuses.

Précieux pour les soins intimes du corps.

Exiger Timbre de l'État — TOUTES PHARMACIES

BAIN DE PENNÈS

Hygiénique, Reconstituant, Stimulant

Remplace *Bains alcalins, ferrugineux, sulfureux,* surtout les *Bains de mer.*

EXIGER TIMBRE DE L'ÉTAT

Pharmacies, Bains

126
31.250
12
10

